

SERVIZI



IN COPERTINA: Natale, si rinnova la tradizione del presepio. Nelle pagine interne servizi sulle trasmissioni nei giorni di festa (Foto di Fiorenza Sartori)

Radiocorrlere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVI - N. 52
dal 23 al 29 dicembre 1979

Direttore responsabile: GINO NEBIOLO Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali



Il difficile mestiere di direttore della RAI 14 di Gino Nebiolo 20 di Claudio Sorgi Ti piace il presepio? 23 L'ultimo figurinaio a Bologna 28 Ha messo radici in tutto il mondo di Claudio G. Fuva 31 Quasi una rinuncia al diritto di vivere di Ermanno Olmi 32 Niente musica maestro! di Giorgio Albani 35 Cosa dicono i musicisti veri di Luigi Fait 38 Il primo soccorso in casa 42 Metti una tigre nel suo cuore di Ezio Saini 46 Intervista a... Bob Hope E' stato Kissinger a mandarmi in Cina di Helen Downing 54 1 Pooh hanno fatto tredici di Maso Biggero 60 Il suo risveglio ci appartiene di Alberto Testa 62 L'anno del bambino incomincia adesso di Teresa Buongiorno 65 Permesso? Sono Cappuccetto Rosso 66 La banca? Un confessionale di Antonio Lubrano 70 Alt! C'è un'idea che non è mia di Enzo Tortora 72 Un accordo in fa per Rita 78 « Diverse » ma non inferiori di Renato Girello 96 Un caso di flagrante ingiustizia di Simona Cigliana



A pag, 32 Arriva in TV il film di Fellini Prova d'orchestra 118

148

150

168

171

RUBRICHE 4 Lettere al direttore Almanacco 8 Vorrei, non vorrei 10 Rispondono 11 Di tasca nostra 12 Pagina no di Lina Agostini 13 Linea diretta di Eruesto Baldo 95 Cucina di Enrico Gnagnini 97 Llibri di P. Giorgio Martelliui 98 La TV dei ragazzi 100 di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig. 101 Dipartimento Scolastico Educativo di Stefania Barile 102 Onde e suoni di Enzo Castelli 105 di Renzo Arbore, Speciale giovani Bruno D' Alessandro, Mario Colangeli, 107 S. G. Biumonte 109 Awanaring di Awana Gana 111 Futte le canzoni di « Hit Parade » 113 Classica per voi 114 Ottava nota di Fidelio 115 Due parole di P. Cremona 116 Bellezza di Rosanna Canavero 117 Sette giorni di sport di Gaio Fratini

GUIDA GIORNALIERA

Le vignette della settimana

Cosa vedremo Lo chef consiglia

TV3 Regioni

Transistor

Oroscopo

1 « FOGLI GIALLI » - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 79 - TV I, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 120-123: lunedì 124-127; martedì 128-131; mercoledì 132-135; giovedì 136-139; venerdì 140-143; sabato 144-147 - RADIO: Domenica pagg. 152-153; lunedì 154-155; martedì 156-157; mercoledì 158-159; giovedì 160-161; venerdì 162-163; sabato 164-165 - RADIO-REGIONI E RADIO VATICANA: pag. 166.

di Pantagruel

di Gianni Rossi

di Tonumaso Pulamidessi



si restituiscono

A pag. 20 Una storia e un personaggio per i giorni di Natale

A pag. 60
Sul video
La bella
addormentata, il
celebre
balletto di
Ciaikowski



che bel culetto asciutto con Kimbi







Tutti promettono l'asciuttezza. Kimbi la mantiene.

Usa per il tuo bimbo il pannolino mutandina Kimbi.



E quando lo cambi, accarezza il suo culetto: sentirai com'è tutto asciutto. Con Kimbi il tuo bimbo resterà più asciutto:

fra le gambine, sul pancino, sulla schiena,

dappertutto.



Il pannolino mutandina Kimbi è in 4 taglie diverse, su misura per ogni bambino, dai primi giorni ai primi passi.

L'unico fustino convenienza.

Kimbi. Bimbi asciutti con i Kimbi.

♠ Marchio registrato Kimberly - Clark Corporation U.S.A. - Prodotto dalla

MIANITOBA PAPER ITALIA Sp.A. - MILANO-su licenza Kimberly - Clark Corporation U.S.A.

...

**Topo Comparison Comparis

LETTERE AL DIRETTORE

Spumante, ma quale?

« Caro direttore, è un argomento futile questo che le propongo ma forse ha una sua piccola attualità. Alla fine dell'anno si parla di champagne, è d'ohbligo. Come salutare altrimenti la speranza di un anno migliore? Per giunta stavolta comincia un decennio nuovo, gli Ottanta, e quindi li brindisi ha un suo valore particolare. Però lo champagne costa sempre di più, eccome! Secondo lei, è poco chic stappare uno spumante italiano? » (Pasquale Donetti - Ancona).

L'unica cosa poco chic, e anche poco gradevole, è brindare con un vino scadente. Lo spumante ha una grande tradizione, tanto da essere apprezzato anche all'estero, Naturalmente bisogna comprare la bottiglia giusta. Se vuole saperne di più si rivolga all'Istituto Spumante Classico Italiano che ha sede a Milano in corso V. Emanuele, 15.

Mangiamo male, è proprio vero

« Direttore, tutti, giornali, televisione, radio, dicono che gli italiani mangiano male. lo sono dell'avviso che è difficile cambiare dall'oggi al domani le abitudini di un popolo. Ma vorrei capire, non sono di quelle persone che rifiutano di modificare i propri costumi. Esistono pubblicazioni che possano darmi un'idea? » (Amelia Rosselli - Milano).

Di pubblicazioni ce n'è un mare, Potrei suggerirle l'ultimo libro apparso in vetrina, G!i alimenti tra salute e portafoglio, di Anna Bartolini, un'esperta che ha curato di recente una rubrica televisiva proprio sul modo migliore di trattare lo stomaco.

Una televisione rasserenante

« Caro direttore, appena si apre il televisore per il TG, il nostro cronista deve elencare una serie di delitti, sequestri di persone, restrizioni per salvare dalla crisi l'Italia, aumenti di prezzi su ogni genere, scandali, e quando il televisore rimane aperto ecco le tavole rotonde, fiumi di parole che lasciano il tempo che trovano, senza mai una conclusione, fatti ripetuti cento volte (una volta sola se interessa al cittadino), interviste nolose e senza senso. Almeno alla sera, quando la famiglia è riunita con una certa

serenità pregando il Domine Iddio che dopo una giornata di faticoso lavoro ci lascl aimeno quella, la tele dovrebbe evitare filmacci di terrore, altri delitti ben studiati a favore dei delinquenti, varietà di altrettanto valore barboso con cantanti che assordano e innervosiscono con i loro strilli chiamati acuti. Scartabeliate fra le cose vecchie: chissà che non possiate trovare commedie che parlano ancora d'amore, di vera coscienza, di altruismo, Insomma che ci mettano il cuore un poco in pace. E quando c'è un bel lavoro fatelo a puntate più lunghe in ore adatte così da lasclarcelo godere sino in fondo » (Giuseppina Cairoll - Mllano).

Non si tratta di dispetto, anzi...

« Caro direttore, leggo sulla "paglna no" del nuniero 50 del nostro "Radiocorriere TV" che sarebbe in corso una guerra di dispetti fra le reti. L'ultimo capitolo riguarderebbe la messa in onda da parte della Rete 1 del film di Cocteau "L'aquila a due teste", il cui testo, come è noto, è servito di base a un film televisivo che Michelangelo Antonioni sta completando per la Rete 2. Il film dl Cocteau è stato acquistato da noi nel '77 e vlene programmato ora assieme a un altro film francese degli stessi anni, "Luce d'estate", di Gremillon, i cul diritti stanno per scadere. Nessun dispetto, dunque, e di nessun tipo. Nel caso specifico, e per quanto mi risulta poi, credo proprio che il film di Cocteau ben poco abbia in comune con quello di Antonioni, e che anzi un possibile rinvio dall'una all'altra opera possa avvantaggiare e non danneggiare l'ascolto per l'attesissima fatica televisiva di uno del nostri più straordinari registi. Molti cordiali saluti » (Paolo Valmarana).

Non contengono l'additivo AETT



Questa fotografia, apparsa sul Radiocorriere TV n 46 nella rubrica Di tasca nostra, richiamava l'attenzione dei lettori su una notizia allarmante: l'additivo AETT usato in alcuni saponi e altri prodotti cosmetici venduti anche in Italia potrebbe presentare pericoli per il sistema nervoso. Compito della foto, come risultava evidente nell'articolo. era solo quello di segnalare l'argomento trattato. In effetti i prodotti che vi compaiono — si tratta della linea « Aviance » della ditta I.C. & C.C. — non con-

tengono nel modo più assoluto questa sostanza. La precisazione ci è stata inviata dalla ditta fabbricante; siamo lieti di pubblicarla.

La prima volta di Brzezinski

« Caro direttore, In relazione a quanto pubblicato dal "Radiocorriere TV" numero 49 del 2-8 dicembre, a pagina 192, a proposito dello "Speclale" del TG 1, tengo a precisare che la prima intervista data da Brzezinski nel suo nuovo ruolo di consigliere di Carter per la Slcurezza Nazionale fu concessa a me per il TG 2 nel novembre '77, in occasione della mla partenza da New York per Parigi. Grato di un breve "cenno" di pubblicazione, ti saluto cordialmente » (Jas Gawronski).

Commedie alla Terza Rete

« Questa notte ho fatto un sogno che credo rimarrà tale. Rivedevo quelle belle commedle che una volta la TV trasmetteva. Ora Invece è un insieme di tavole rotonde, tribune... ci si augura che la Terza Rete dia spazio ai programmi di vera cultura, magari trasmettendo in differita tanti spettacoli teatrali » (Franco Pirrone - Palermo).

Sarà così, più o meno, per la Terza Rete. Per le altre non è troppo severo? Sceneggiati ne vanno in onda. Forse mancano i buoni attori di una volta. Ma proprio perché « di una volta » oggi non ci sono più.

La TV deve far scoprire la musica

« Al servizio intitolato "Tavola rotonda sulla lirica a 21 pollici " apparso sul "Radiocorrie-re TV" n. 47, vorrei aggiungere anche la mia opinione, riallacciandoml ad una risposta data da Fedele d'Amico. Alla domanda di Aldo Papa, autore dell'artico-lo, "E' utile la collaborazione fra gli enti lirici e la RAI?", D'Amico afferma: "L'opera lirlca è teatro". Tutto hene, ma è fuori tema. Papa non gll ha chiesto se la televisione può sostituire il teatro. E alla sua domanda, credo propriamente, vorrei rispondere io. Secondo me la TV è l'unico strumento culturale che solo può favorire lo sviluppo o addirittura la scoperta di una forma musicale superba, nata ln Italia, che tutti, anche i meno abbienti, hanno diritto di conoscere » (Mario Valentino - Scarangella, Bari).

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

Terrorismo e informazione

Egregio direttore, continuo a ripensare all'ennesimo, infame attentato nella scuola per dirigenti Industriali di Torino. E allo sdegno, al dolore, alla rabbia di chi vorrebbe fare qualcosa e non può. La democrazia è una forma di cultura; la violenza, l'aggressione vile no. La magistratura e le istituzioni dello Stato faranno quanto è nei loro obblighi per garantire al Paese la civile convivenza. Anche nol, tutti, dobbiamo fare quanto è nelle nostre possibilità. Intanto cominciamo con i mezzi di comunicazione. Non registrare I fatti, per quanto efferati e sanguinosi, sarebbe certamente colpevole. Ma una cosa radio e televisione possono: eviture di attribuire a questa o a quella organizzazione gli attentati. Evitare la ripresa delle scritte che lasciano sui muri. Questo per togliere di mano ai terroristi ogni strumento di risonanza, di pubblicità. Dar conto di questa o quella "componente" dell'assassinio indiscriminato è infatti gravissimo errore. Giornalisticamente è trilevante riferire la paternità di un attentato, mentre serve ai terroristi "sciolti" segnalare la propria presenza sul terreno della "concorrenza", "Un gruppo di assassini...", "un commando di banditi sedicenti politici..." hanno compluto questo o quel delitto, per l'informazione basta e avanza. L'esempio dovrebbe essere seguito anche dai giornali » (Alfredo Cola - Roma).



CALENDARIO

Settimana dal 23-12 al 29-12

Domenica 23

Reference 23
S. Glovanni di Kety.
Il sole nasce elle 7,36 e tramonta
alle 16,43. La luns nasce alle
10,38 e tramonta alle 21,30.

Lunedi 24

S. Tersilla vergine. Il aole nasce alle 7,36 e tramonta alle 16,43. La luna nasce alle 11,16 e tramonta alle 22,40.

Martedi 25

Namedi 25 S. Anastasia, S. Eugenia. Il sole nasce alle 7,36 e tramonta alle 16,44. La luna nasce alle 11,51 e tramonta alle 23,50.

Mercoledi 26 Stefano.

Il sole nasce alle 7,37 e tramonta alle 16,45. La luna nasce alle 12,25 e non tramonta.

Glovedi 27

S. Giovanni apostolo.
Il aole nasce elle 7,37 e tramonta
alle 16,45. La luna nasce alle
12,59 e tramonta alle 0,59.

Venerdi 28

SS. Innocenti martiri.
Il aole nasce alle 7,37 e tramonta-alle 16,46. La luna nasce alle 13,33 e tramonta alle 2,07.

Sabato 29

abato 29
S. Tommaso Becket, SS. Callisto, Felice e Bonifacio, S. Davide re, if aole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,47, La luna nasce alle 14,10 e tramonta alle 3,15.



DOMANI AVVENNE

Dicembre 1859: muore a Berlino Wilhelm Grimm, il cui nome, insieme a quello del fratello Jacob, è legato alle popolarissime favole che da oltre un secolo vengono lette e raccontate ai bambini di tutto il mondo. Figlio di un modesto funzionario dello Stato Wilhelm, come Jacob, prima bibliotecario poi professore, si dedica alla filosofia e allo studio dell'antica letteratura germanica. E proprio dalla riscoperta delle antiche leggende e saghe del Nord nascono



i volumi di fiabe che i due fratelli cominciano a pubblicare nel 1812. Il successo dei due giovani autori, hanno rispettivamente 24 e 25 anni, è immediato, perché le loro storie fantastiche, brevi e scorrevoli, entusiasmano i bambini e anche gli adulti costretti a impararle per i più piccoli. E ancora oggi i libri di favole dei fratelli Grimm sono una delle prime letture dell'infanzia.

Mangiamo cosi



Mario Crispo

Che si può dire delle castagne, un frutto oggi diventato di lusso presente un tempo sulle mense piu povere?

Le castagne fanno parte della frutta detta - farinosa - e notevolmente calorica perché ricca di amido, di proteine e grassi in discreta quantità 100 grammi di castagne fresche. ovviamente prive di buccia, contengono 41 grammi di zuccheri, 4 grammi di proteine vegetall e 2 grammi e mezzo di grassi vegetali, per un valore calorico di oltre 200 calorie. Il restante 50 % è costituito da acqua, che si riduce molto in cottura. Va ricordato che la castagna più è cotta e meno è digeribile. cruda è notoriamente indigesta. Frutto in tempi di benessere, piatto nutriente in tempi di necessità e non sono lontani i tempi della minestra di castagne come unico piatto.



Stelvio Coggiatti

Cerchiamo di mantenere in vita, anche dopo le feste, le « stelle di natale » che si regalano in questo periodo.

La « stella di natale », che i botanici chiamano Euforbia pulcherrima, ha fiori piccolissimi e gialli al centro di brattee rosse, quelle foglie bellissime e colorate che molti scambiano per fiori. Questa pianta, che viene dal Sud America e dall'Africa, per sopravvivere nel nostro clima richiede molte attenzioni. Ha bisogno di frequenti innaffiature, di una certa umidità ambientale e di stare lontana dalle correnti d'aria. In primavera si consiglia una potatura drastica e un completo rinnovo della terra nel vaso.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Con molta fantasia e semplici ingredienti si ottengono pietanze gustosissime, come le « melanzane marito e moglie »

un piatto napoletano che si prepara cosi. Le melanzane si tagliano a fette lunghe e si passano, una alla volta, prima nella farina e poi nell'uovo battuto (tuorlo e chiara insieme con un pizzico di sale e pepe). Poi si friggono ir olio bollente e abbondante, una girata è sono pronte. Quindi fra due fette di melanzane se ne mette una di mozzarella e una foglia di basilico. Le coppie così farcite si sistemano in una teglia che si passa al forno per qualche minuto, quanto basta per far sciogliere la mozzarella. Tutto qui, il piatto è pronto.

ERBE



Giovanna Cicalò

Usiamo pera e miele per una nuova maschera adatta alle pelli grasse e con i pori dilatati

Prendiamo uno spicchio di pera matura sbucciata, la schiacciamo bene con una forchetta e aggiungiamo uno o due cucchiaini di miele. Mescoliamo ben bene e la maschera è pronta; è davvero facilissima. La dovrete stendere, naturalmente spalmandola con cura, anche sotto gli occhi e tenerla per venti minuti. Poi sciacquerete la pelle con acqua tiepida. E il vostro viso sembrerà subito più levigato. L'applicazione può essere ripetuta due o tre volte a settimana, anche perché la preparazione non vi ruberà certo molto tempo.



Carbonaro ossia facchino di carbone del Ponte Spinola

ANIMALI



Danilo Mainardi

C'è da dire ancora qualcosa sui canarini, per esemplo come si ottengono quelli di colore rosso, finora rarissimi.

Si è scelta la strada, in verità abbestanza inconsueta per gli allevatori di animali, molto usata invece dagli intenditori di fiori e di piante e si è fatto un «ibrido». Si è presa

cioè una specie che possedeva il rosso, il cardinalino del Venezuela, e lo si è fatto unire con i canarini comuni. Fortunatamente poi la maggior parte di questi ibridi di prima generazione sono risultati fecondi e quindi è stato abbastanza facile « incanalare » il fattore rosso nelle razze domestiche. E questi « nuovi » canarini rossi, per mantenere il colore, sono anche aiutati da alcuni cibi particolari, come ad esempio le carote.



La nonna, i bambini e i torroni Pernigotti

Lo sai cosa ottieni quando regali i torroni Pernigotti? Sono felici, diventano più buoni, ti ringraziano e forse ti fanno promesse che di solito non mantengono.

Di sicuro finiranno il torrone prima del previsto e di sicuro ti chiederanno un altro dei tanti torroni Pernigotti.

Torroni Pernigotti: tante occasioni per essere felici.

PERNIGOTTI

torroni fatti con tanto miele e buone mandorle.



i meglio di TRANGANGIA per la buona cucina PANEANGELI Lievito PIZZA TOLO PANEANGELI vanillina HOLLAND PANEANGELI PANEA BUDINO GREMA

Richiedete GRATIS con cartolina postale il Nuovo Ricettario "Il tortaalta" a: PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

"vorrei

Concerto d'annata

Sono una signora di 82 anni. Nel riordinare tante vecchie memorie ho trovato i programmi che Arturo Toscanini diresse a beneficio della Classe lirica musicale nel marzo del 1918 nel Regio Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Mi sarebbe molto grato rievocare con mio marito quei giorni lontani avendo sempre conservato un ricordo forte di emozioni, e potrebbe forse interessare anche chi è più giovane vivere quell'indimenticablle concerto tramite la radio o la TV. Ecco il programma: Mancinelli: Andante, barcarola dalla « Cleopatra »; La fuga degli amanti dalle Scene veneziane. Svendsen: « Carnevale a Parigi » (episodio). Tommasini: Chlari di Luna, Chiesa e rovine, serenate. Berlioz: Scena d'amore dal « Romeo e Giulletta ». Debussy: Nuages, Fetes. Ducasse: Sarabanda, Poema sinfonico, Rabaud: La processione notturna. Elgar: Variazioni sinfoniche su un tema originale (Gabriella Galimann Graziosi - Bergamo Alta).

Anticipate la freccia

La freccia che indica l'inizio di un programma sull'altra rete televisiva nazionale dovrebbe essere anticipata di qualche minuto in modo da dare la possibilità a chi è interessato e non possiede il televisore con i telecomandi di alzarsi, raggiungere l'apparecchio, mettere a fuoco l'altra rete e vedere i titoli di testa con i nomi degli interpreti e tutto il resto. Visto che l'apparizione della freccia vuol essere un servizio per il telespettatore è giusto che questo servizio sia fatto il meglio possibile. Grazie (Tommaso Mereu - Cagliari).

Anche Mosè ha diritto al colore

Sono una spettatrice di 19 anni e dato che la RAI ha deciso di ritrasmettere a colori « Sandokan » (sceneggiato molto bello ma apparso sui nostri teleschermi abbastanza di recente), colgo l'occasione per fare una proposta anche a nome di moltissime altre persone: perché non trasmettere a colori anche « Mosè », bellissimo sceneggiato che riscosse un altissimo indice di gradimento e che fu girato a colori nel periodo in cui la RAI trasmetteva ancora in bianco e nero? (Alessandra Cianri - Roma).

Il favoloso Young

Ho letto sul Radiocorriere TV n. 41 due lettere di alcune ragazze che chiedevano di vedere filmati, registrazioni o addirittura il film Journey throught the fast di Neil Young. Anch'io mi associo alla richiesta: ammiro molto questo cantautore canadese e mi sembra strano che sia stato finora così trascurato dalla televisione. Mi piacerebbe anche che la radio preparasse un programma sulla sua musica che io trovo veramente fantastica (Paola Pandiani - Novate Milanese).

Film operistici

Stiamo ancora aspettando che dopo - Casta diva -, il bellissimo film di Carmine Gallone, giungano sul video - La signora dalle camelle - e - La leggenda di Faust -, sempre diretti da questo regista e interpretati dal soprano Onella Fineschi, una voce indimenticabile. Aggiun-

gerel un altro film operistico, i « Pagliacci ». Anche se girato da un altro regista anche i « Pagliacci » annovera infatti fra gli interpreti Onelia Fineschi (Mario Grazioli - Pavia).

non vorrei"

Donne che parlano, parlano, parlano

Chi scrive è una donna che per età e forza di cose è costretta a stare in casa. Unica compagnia la radio. Oggi, venerdi 16 novembre, ore 10.30, primo, secondo, terzo programma donne che parlano, parlano, parlano. Un programma per loro e per chi le vuol ascoltare non basta? Il terzo non è riservato alle cose serie? Ci sono bei racconti da far leggere ai nostri bravi attori, commedie, musica brillante... Invece anche Radiotre è diventata la copia conforme degli altri due (Maria Rossi - S. Salvatore Monferrato, Alessandria).

Guai a chi tocca «Intervallo»

Dissento in pleno dalla richiesta del signor Angelo Ammodio di Palermo. Per me « Intervallo », con le sue fotografie mute e non deturpate dalla presenza quasi sempre inutile dell'uomo, è lo spettacolo più gradito; ed ora ho visto che sono arrivati molti panorami nuovi. La nostra Italia è forse il Paese più bello e suggestivo del mondo; l'unico peccato è che è praticamente impossibile conoscerla tutta. Grazie ad « Intervallo » questo dispiacere è, almeno in parte, evitato (Margherita Laudi - Firenze).

Quel commento è superfluo

In concert è il più interessante tra i programmi di musica giovane che Radiodue ha proposto negli ultimi tempi. Le selezioni musicali che ritraggono i musicisti in un'inedita dimensione dal vivo hanno un valore talmente eccezionale che è augurabile siano replicate in un prossimo futuro. Dispiace però che gli autori abbiano ritenuto opportuno insistere sul commento, fatto in modo irritante, alla maniera di quei disc-jockey che infestano da qualche tempo l'Italia. Se commento doveva esserci perchè non affidarlo a un esperto? (Vittoria Perla Liberti - Treviso).

Addio per sempre, Jane Eire

A che serve pubblicare le lettere dei telespettatori se poi non se ne tiene conto in alcun modo? In diverse occasioni è stato fatto notare come la maggioranza non gradisce rivedere teleromanzi trasmessi un centinaio di volte (per esempio « Jane Eire », « Una tragedia americana », eccetera) ma amerebbe ritrovare sul video altri trasmessi una volta sola e poi dimenticati in qualche cassetto come « Il caso Mauritius », « Capitan Fracassa », ma l'elenco è molto più lungo. Una recente pubblicità mette in rilievo che la RAI è di tutti. Ma è proprio vero? Chi è che ha chiesto di rivedere « Jane Eire » trasmesso un anno fa? (Tilde Vignone - Sepino, Campobasso).

Come dire "Buon compleanno", alla mamma in vacanza.



Basta entrare da un fiorista...

...Interflora, naturalmente, e scegliere i fiori che desiderate. Una telefonata e saranno consegnati ovunque vorrete, in Italia ed all'estero. In un tempo che vi stupirà.



Buon Natale da Paolo Rossi

« Sono un giorane tifoso (seguo la Juventus e la Roma). Come si è trovato Paolo Rossi... fuori canipo (calcistico) a Grand'Italia?



Risponde **PAOLO** ROSSI caiciatore, anni 23, celibe, nato a Prato (FI), vive a Perugia

Mi sono trovato abbastanza bene. Certo non ho potuto segnare goal perché le porte che ho visto erano solo quelle per entrare ed uscire! Più seriamente voglio dire invece che lo sport (ed in particolare il calcio) fa parte di uno spettacolo — e quindi l'accostamento con una trasmissione televisiva è pertinente —, anche se, purtroppo, molta gente oggi va allo stadio a vedere le partite dimenticandosi che il calcio è un gioco; proprio per questo invito tutti gli sportivi a venire a guardarci per godersi lo spettacolo. Tornando a Grand'Italia direi che è uno dei programmi più interessanti che siano stati fatti sino ad oggi. Lo dimostra il successo che ha avuto e che tutt'ora riscontrano le trasmissioni che da tre anni (anche con modifiche di formula) Maurizio Costanzo sta conducendo. Infine vorrei. dalle colonne del Radiocorriere TV, rivolgere a tutti gli sportivi italiani un caloroso Buon Natale!

Che belli i costumi!

 Ho visto sul Radiocorriere TV una foto di scena di Anna Maria Gherardi con Gianni Garko, dai costumi betlissimi. Come si diventa costumista? » (Carla Lucarini -



Risponde MARIA TERESA **STELLA** costumista RAI TV. anni 45, sposata, nata a Fano (PS),

Gli studi necessari per acquisire le basi professionali si effettuano all'Accademia di Belle Arti di Roma che anch'io ho frequentato dopo l'Istituto d'Arte di Urbino. Naturalmente la scuola dà soltanto le nozioni e l'impostazione grafico-pittorica: la pratica e l'esperienza fanno il resto. Le do un esempio del nostro lavoro: proprio quello della foto da lei citata, tratta dallo sceneggiato La brace dei Biassoli da un romanzo di Tobino. Si tiene presente l'epoca (1905-1920-1947) e il luogo (la Liguria) e si fanno ricerche documentate per la ricostruzione ambientale. Poi si disegnano i figurini secondo la propria creatività. ma tenendo ben presenti l'impostazione del regista, la psicologia del personaggio e l'esigenza dello spettacolo; infine anche il budget della produzione. A questo lavoro gratificante ed... idilliaco vanno aggiunte, purtroppo, le mille difficoltà che sorgono per la realizzazione. Ma, mi creda, è una professione bellissima, ricca di tante soddisfazioni.

La TV come una fabbrica?

« Desidererei sapere cos'è un Centro di Produzione TV e se può essere paragonato, come tipo di organizzazione, ad una qualsiasi importante e moderna fabbrica » (Aldo Orecchio - Reggio Calabria).



Risponde **NICOLA** ROMA-**NELLI**

Direttore Centro Produzione TV di Roma, anni 48, sposato, nato a Roma, vive a Roma

Un Centro di Produzione Televisivo può considerarsi un vero

e proprio stabilimento industriale. anche se si differenzia da ogni altra fabbrica per il tipo del prodotto e per l'organizzazione del lavoro. Infatti produce programmi televisivi, che in molti casi possono essere considerati veri e propri prototipi, cioè prodotti unici e irripetibili. Tale caratteristica produttiva, anche se comporta alcune strutture simili ad altri stabilimenti industriali, quali ad esempio i servizi tecnici e tecnologici per la gestione e la manutenzione delle apparecchiature e degli impianti ed il supporto amministrativo e del personale, presuppone una ben più complessa organizzazione nella quale sono coinvolti molteplici altri settori il cui contributo, per le singole professionalità tecnicoartistiche presenti nel processo produttivo, è determinante per la corretta realizzazione del prodotto-programma,

Va inoltre ricordato che il Centro di Produzione TV deve provvedere a che il prodotto venga « confezionato » nei tempi e nei modi più idonei affinché si realizzi il duplice intento di soddisfare tutte le esigenze con il minor costo economico possibile e quindi con la miglior utilizzazione di tutte le risorse (uomini e mezzi) di cui il Centro dispone. Ne consegue che, prima di procedere alla fase esecutiva, si debbono verificare le concrete possibilità realizzative di programmi redigendo un vero e proprio piano di produzione con la stesura di un preventivo in termini di contabilità industriale.

Successivamente al programma. comincia il suo iter realizzativo: a) ideazione ed approntamento della scenografia e dei costumi; b) ripresa in studio con mezzi elettronici o, in esterno, sia con mezzi cinematografici che elettronici, con la contemporanea registrazione su pellicola o su nastro video magnetico; c) lavorazioni successive alla ripresa (montaggio, sincronizzazione, sviluppo e stam-

pa, ecc.); d) messa in onda attraverso complessi sistemi di commutazione e controlli. E' evidente che per ottenere che tutto ciò possa avvenire al meglio, è necessario impiegare nel processo produttivo persone che per la loro esperienza e per la loro professionalità offrano, a tutti i livelli, ed in ciascun settore, il massimo di affidabilità e competenza e che l'intero ciclo realizzativo del programma si svolga con criteri di grande elasticità organizzativa.

Indispensabile presupposto affinché si giunga ad un « prodottoprogramma finito » che è frutto di una costante e compartecipe collaborazione di tutti nella consapevolezza che non vi è niente di più collettivo, a paragone di qualsiasi altra organizzazione imprenditoriale, di un programma televisivo come prodotto, non soltanto tecnico-industriale ma soprattutto artistico o giornalistico.

« Viva l'Italia»!

« Sono una fan di Francesco De Gregori. Vorrei chiedergli: Viva l'Italia continua Il generale del 1978? » (Anna Chelazzi - Livorno).



Risponde **FRANCESCO** DE GRE-GORI

cantautore, anni 28. sposato. nato a Roma, vive a Roma

Parlare di aggancio è difficile; io non ho mai scritto canzoni legate l'una all'altra; ognuna rappresenta un momento autonomo della mia ispirazione. Il generale parlava della vita privata, auspicava un ritorno — appunto — alla vita privata, detestava la guerra, non solo quella dei campi di battaglia, ma anche quella che si combatte ogni giorno per le cose quotidiane. Viva l'Italia è costituita da pennellate qua e là sulle tante cose che accadono in Italia da dieci anni a questa parte, quindi una canzone che dovrebbe « leggersi » da sola, tanto sono sotto gli occhi di tutti gli avvenimenti che tocca, di anni che stiamo ancora attraversando: molto drammatici, molto problematici. molto crudeli. Ed insieme a Lucio Dalla e con l'ottima regia di Ottavio Fabbri, li raccontiamo alla nostra maniera anche in cinema con Banana republic che spero piaccia e che vi invito ad andare a vedere.

CEE WEE di Mb









di tasca nos

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Per far fronte al deficit petrolifero, 20 milioni di tonnellate nel 1980 sempreché l'Arabia Saudita riattivi il contratto con l'ENI, si prospettano programmi e strategie opposte. Con altri il noto economista Romano Prodi sollecita



accordi diretti tra l'Italia e i Paesi produttori ignorando le grandi compagnie multinazionali. E' quello che stanno facendo con successo molti Paesi industrializzati; si tratterebbe di moltiplicare gli accordi tipo ENI-Petromin ed ENI-Venezuela.

All'opposto la Confindustria chiede via libera per l'iniziativa privata, nel caso per i petrolieri. Propone che il prezzo del gasolio e della benzina siano fissati solo dal mercato. I petrolieri compreranno il greggio dove lo troveranno e al prezzo del momento e fisseranno di conseguenza il prezzo alla pompa: a queste condizioni garantiscono i rifornimenti. Entrambe le strategie sono possibili ed entrambe sono da preferire alla inerzia che ci ha portato a questa situazione; deve essere chiaro però che la proposta della Confindustria altro non è che affidare il controllo della nostra principale fonte di energia ai petrolieri. Il che significa mettere il nostro futuro nelle mani delle « 7 Sorelle ».

LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV: negli altri casi per posta.

- Avendo comprato un televisore a colori nel gennaio 1978 e non essendo in possesso di libretto di pagamento, già richiesto da me molte volte, pagavo in data 16-1-78 L. 13.965 con ruolo abbonamento vecchio televisore bianco-nero (n. ruolo 15293434). Seguivano poi i pagamenti in data 29-3-178, 28-8-178, e — per il 1979 — in data 28-12-78 (L. 52.345). Non capisco perché l'URAR continua a tempestarmi di solleciti di pagamento, invece di perseguire i veri evasori, dando così più fiducia a noi contribuenti onesti - (Vincenzo Oliva - Roma).

Si è trattato in realtà di un equivoco, come abbiamo potuto accertare presso l'URAR, Il sig. Oliva era infatti titolare di un abbonamento TV bianconero fin dal 1965 (n. 9895426), e con i versamenti del 16-1 e 29-3-'78 aveva determinato la voltura dell'abbonamento da bianco-nero a colore. Con Il versamento del 28-8-'79 aveva, In pratica, originato un nuovo abbonamento TV colore (quello n. 15293434): questo perché aveva usato un modulo di c/c sciolto — bianco barrato verde — che è riservato ai « nuovi » abbonati TV colore, senza che risultasse il numero di ruoio dell'abbonamento di cui il sig. Oliva era già titolare. Adesso la pratica è stata sistemata, con l'annullamento dell'abbonamento n. 15293434 e la regolarizzazione della partita TV n. 9895426 fino al 31-12-'79, L'occasione è utile comunque per ricordare agli utenti di compilare il modulo di c/c postale in ogni sua parte, e cossibilmente in stampatello, così da evitare disquidi.

I NOSTRI CONSUMI

Aspettate qualche giornol D'accordoi Le feste vanno solennizzate e va rispettata la tradizione che a Natale, Capodanno, Epifania ci si conceda qualche extra, si facciano regali al familiari e agli amici. C'è anche la tredicesima ad invogilarci ad una maggiore prodigalità (anche se quest'anno molti i'hanno trovata ridotta all'osso dai prelievi fiscali). Però se avete in mente acquisti costosi aspettate qualcha

giornol Tutti sappiamo che ni, tornara indietro. Ecco pera Natale i prezzi schizzano verso l'alto per poi, dopo il 15 gennaio in genere, quando cominciano le liquidazio-



ché Di tasca nostra, nel farvi i migliori auguri, vi suggerisce di aspettare a fare gli acquisti più costosi, di attendere soprattutto se voiete regalarvi o regalare prodotti di abbigliamento. In fondo sarà sempre festa se sotto l'albero, invece di una borsa o di un vestito, troverete un cartoncino augurala che vi annuncia il dono entro le dua-tre settimane successive

ENTRO OGGI

31 dicembre - Completiamo la serie degli adempimenti In scadenza più importanti.

Concessioni governative o comunali: pagamento delle tasse relative al rinnovo delle licenze e autorizzazioni.

Imposta sui cani: ritiro della prescritta piastrina per l'anno 1980.

I.V.A.: termine finale per la cessione di case di abitazione non di lusso — ultimate entro il 31-12-1978 — usufruendo dell'applicazione delle aliquote ridotte dei 3% o 6%.



PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come TREDICESIMA . Una volta si chiamava e gratifica e come tala risale addirittura agli inizi dalla grande industria moderna. In Italia gla verso la fine del secolo scorso la pratica della « gratifica » era abbastanza diffusa, Il nome stesso dice di cha cosa in realtà si trattasse: In un'epoca in cul la contrattazione e i diritti sindacali erano pressoché inesistenti, nelle aziende più grandi e a conduzione «illuminata» l'Imprenditore concedeva ai propri dipendenti una specie di regalia in occasione delle feste natalizle, ritagliandola da margini di profitto spesso molto plngui e sempre incontrollati. La trasformazione della - gratifica - in - tredicesima - segue il mutamento del rapporti all'interno del processo produttivo: l'antica regalla concessa dal padrone diventa una componente regolare della retribuzione annua. Dal 1937 per gli implegati e dal 1946 per gli operal, la «tredicesima - è un diritto di tutti i lavoratori.

UN CONSIGLIO ALLA

Parliamo di liquidazioni. Cosa fare per evitare che una volta comprato qualcosa, a prezzo scontatissimo », ci si accorga che quel qualcosa ci riserva brutte sorprese, dal punto di vista della qualità.

D'accordo, aspettiamo che passi Natale, Capodanno, la Befana e poi corriamo verso quel negozi che sulle vetrine mostrano cartelloni e striscioni allettanti e invitanti per « i favolosi sconti ». Ma attenzione. in molti negozi, tanta di quella merce che viene offerta è di seconda scelta, Hanno, cioè, difetti non tanto visibili, nella qualità e nella realizzazione. Può capitare, ad esempio, che un bel pullover o una altrettanto bella gonna presentino, ad un esame più attento e scrupoloso, qualche smagliatura nella trama, o che il colore in qualche punto sia più sbiadito. Quindi esaminate con estrema cura quanto vi accingete a comprare. Non fatelo a scatola chiu-

sa, attratti soltanto dai prezzo conveniente.

Altro elemento da considerare. Nei periodi di liquidazione, sui banchi di vendita riappaiono, ripescati dai depositi, articoli e capi dalla foggia o dal disegno non più in voga. li prezzo è allettante, certo, ma si rischia, una volta fatto l'acquisto, di sentirsi dire da qualcuno: è roba che non va più. Ed allora, quello che sia pure a poco prezzo si è portato a casa finirà dimenticato in un cassetto. Sarà stata, comunque. una spesa inutile.

Per concludere, rivolgiamoci a quei negozi cha anche in tempi normali danno serie garanzie di correttezza e di onestà. Queste qualità saranno riscontrabili anche durante le liquidazioni.

LA BELLA TV DI...



Michele Placido

... di MICHELE PLACIDO, già picciotto e televisivo e ora protagonista di Fontamara con la regia di Lizzani. Il prato dei fratelli Taviani è il suo film più recente.

- · Michele Placido e la TV... ».
- Fino a due anni fa non possedevo un televisore, poi me ne sono comprato uno e da allora me lo porto sempre dietro ».
 - Quali programmi preferisce? -.
- Tutto ciò che è televisivo; indagini, inchieste, riprese dirette.
 Non seguo il varietà, ma solo perché trovo che è fatto male, senza idee originali ».
 - « E il cinema? ».
- « Il cinema in TV non mi place, è sacrificato, messo in scatola.

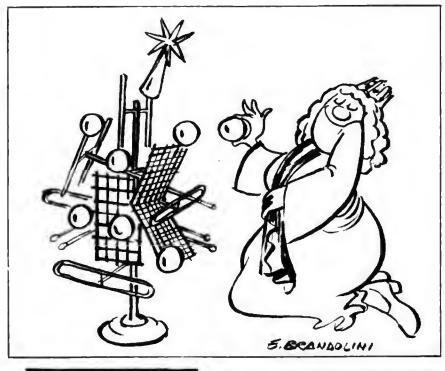
Però aspetto che arrivino gli schermi giganti, allora anche il cinema in casa sarà davvero una rivoluzione sociale. A quel punto il cinema si metterà a servizio della TV e non viceversa ».

- Lei ha una figlia di quattro anni, le lascia vedere la TV? -.
- Sempre perché credo che guardare la TV per un bambino sia anche un'avventura culturale, come lo era per noi leggere un libro. E Remi allora diventa importante, lo vediamo insieme e poi lo discutiamo in modo che la TV non isoli la famiglia, ma offra spunti per il dialogo. Non dimenticherò mai che Luchino Visconti vedeva TV dalla mattina alla sera.

SECONDO NOI

E' Natale e ci sentiamo tutti più buoni. Perfino i curatori della serie Sette passi nel fantastico ci risparmieranno alla fine qualche litro di sangue sul video. L'unico che invece insisterà con la sua carognaggine a prova di « Bambinello » e di critiche sarà il Bel-Ami. Per tutti gli altri « pace ai programmisti di buona vo-Iontà . Ecco allora che le serate dei telespettatori, divisi tra II panettone e l'albero di Natale, vengono allietate da due strenne cinematografiche: Prova d'orchestra di Fellini e L'albero degli zoccoli di Olmi. E non è un regalo da poco, dopo aver trascorso diverse serate in allegria (si fa per dire) con L'organizzazione, Si dice donna e lo sceneggiato sovietico Equivoci di una notte di Capodanno, ribattezzato, visto l'anticipo, Ironia della sorte. Benvenuto dunque al duo Fellini-Olmi, anche se già da molto se ne parla e si vedono in giro i loro film realizzati per la televisione, tanto che ci sembrano quasi repliche, Invece Prova d'orchestra e L'albero degli zoccoli arrivando sul video faranno ancora parlare di sé,

Intanto, ne siamo certi, riapriranno il discorso con i critici.
Poi dovranno entrambi resistere
alle bordate che la rete rivale
avrà studiato nel frattempo per
battere la concorrenza. Infine
lotteranno per accaparrarsi il gradimento di quei pochi telespettatori che non li hanno ancora visti
al cinema. Tutto da ridiscutere,
o quasi. Anche che siano, alla
fine, davvero un regalo.



CHI SPARA SU...

- TILT: Nel cuore dell'Africa gli indigeni si muovono intorno al totem, con lo stesso, ottuso ritmo delle membra; ma avendo, almeno, l'illusione di sintonizzarsi con lo spirito del Dio, esorcizzando il mala e la sfortuna •. (Corriere della Sera Alberto Revilacqua)
- GRAND'ITALIA: « Come varietà è disturbato dal dibattito; come dibattito è disturbato dal varietà », (La Stampa - Ugo Buzzolan).
- BEL-AMI:

 Ma avremmo desiderato almeno una cosa: che nello sceneggiato si potessero avvertire con forza tutti i motivi che fecero considerare Bel-Ami un romanzo scandaloso, che fecero accusare il suo autore di essere un pessimista e comunque di aver caricato le tinte ». (Paese Sera Ivano Cipriani).
- BEL-AMI: "Peschiamo subito una "perla" e nemmeno tanto piccola, Forestier sta morendo, è più di là che di qua, e si vede benissimo. Ma Bel-Ami gli si avvicina e gli dice: "Come va?". Ora mi sembra che una battuta così inutile e sciocca poteva essere evitata in sede di sceneggiatura... ", (Il Messaggero Angelo Gangarossa).
- SETTE PASSI NEL FANTASTICO: « Orrido o fantastico? Orrore o fantasia? Quelli che sta percorrendo la serie televisiva del martedi sono "sette passi nel fantastico" come dicono i suoi curatori, o sono sette passi (e anche qualcuno di più) nell'orrido? ». (Il Tempo - Mino Doletti).

TELEINDISCRETO

Effetto crisi: per la prima volta non due, ma addirittura tre reti si sono messe d'accordo e lo spettacolo di Capodanno viene trasmesso in « pool » su tutte le reti TV nazionali.

Niente spettacolo contro i telegiornali: questa era la parola d'ordine che entrambe le reti avevano accettato. Almeno prima che la terza rete TV non decidesse di mandare in contemporanea con il TG 1 e il TG 2 film, sceneggiati e varietà.

Più che Santo Stefano ha potuto la concorrenza e nella stessa serata i telespettatori potranno scegliere tra Prova d'orchestra (Rete 1), Sandokan alla riscossa (Rete 2) e Metello (Rete 3). Vinca il migliore,

« Calcolo romantico di matematica infantile »: con queste parole Walter Chiari, sempre più somigliante (almeno nell'abbigliamento) al Fonzie di Happy days, ha cercato a Domenica in... di spiegare la sua predilezione per le « nipotine ».

Chi ha detto che gli ospiti non devono comparire più di una volta nell'arco dei programmi di una settimana? Antonello Venditti, per esempio, lo troviamo contemporaneamente a Che combinazione, Fantastico e nello spettacolo di Capodanno.

Puntuale come Babbo Natale è tornato Angeli con la pistola, un film che da qualche anno viene rispolverato insiéme al presepe. Tra gli appuntamenti natalizi quest'anno pare che manchi il circo. Speriamo che i programmisti non se ne accorgano.

INDICE

L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

FANTASTICO LA CASA DEI NOSTRI	25,7
SOGNI TOTO', PEPPINO E I	20,8
FUORILEGGE	15,2
STORIA DI UN ITALIANO	12,1
MARTIN EDEN	10,5
LA FAMIGLIA SMITH	8.4
BEL-AMI	8,4
ALLA CONQUISTA	
DEL WEST	8,1
STORIE ALLO SPECCHIO	6,8
BIS	4,5
FONOGRAFO ITALIANO	3.8
CIAO MARCO - IL SEME	
DELL'UOMO	3,3
L'ORGANIZZAZIONE	2.7
ADRIANA LECOUVREUR	2,4
OGGI AL PARLAMENTO	1,1
TUTTILIBRI	1,0
S. MESSA	0.9
O. Micoori	

1X C

Linea di Ernesto Baldo

Un Durbridge ambientato a Milano

Francis Durbridge, il più celebre scrittore contemporaneo di gialli, si appresta a tornare alla ribalta televisiva con la trasposizione per il piccolo schermo — fatta da Franca Cancogni — di un suo testo teatrale: A poco a poco. La regia di questo lavoro, previsto in tre puntate, è stata affidata ad Alberto Sironi che ha curato la sceneggiatura con Giuseppe D'Agata. La vicenda, ambientata a Milano, è incentrata su un traffico di quadri falsi in cui sono coinvolti personaggi

della borghesia lombarda. E' questa la seconda volta che un testo di Durbridge viene trasferito da Londra, dove sono normalmente ambientati i gialli dello scrittore inglese, in una città italiana: il caso precedente fu *Traffico d'armi nel golfo* che il regista Leonardo Cortese realizzo a Napoli. Protagonista di A poco a poco sono una giovane donna di origine americana e un intraprendente commissario. Per ora è stato scelto soltanto il padre di lei: Franco Fabrizi.



Padula: premiati sei programmi radio

A conclusione della 1º Settimana di Radiofonia organizzata alla Certosa di Padula (Salerno) dalla Comunità Montana di Vallo di Diano, di cui è presidente Gerardo Ritorto, è stato assegnato il Premio Nazionale di Radiofonia. La giuria composta da Giorgio Bandini, Pinotto Fava, Giuseppe Liuccio, Franco Malatini, Franco Monteleone, Lidia Motta,

Claudio Novelli, Leone Piccioni e Vincenzo Curcio e presieduta da Giovanni Baldari, direttore di Radiouno (e perció non sono stati considerati i programmi di questa rete), ha così assegnato i sei premi: 1) per Radiodue a Il giorno del successo. E Poi? di Antonio Lubrano e La luna nel pozzo di Michele Mirabella; 2) per Radiotre a Le ballate dell'anticrate di Aldo Bralbanti e a Prima pagina; 3) alla sede regionale RAI della Campania per Al rogo! Al rogo! e alla sede regionale della Basilicata per Una nuvola di sogni rosa e gialla, di Carlo Monterosso.



Uno «Stendhal» per tutti

A Lecco per iniziativa della rivista « Sipario » sono stati assegnati i premi Stendhal per lo spettacolo. Tra gli altri hanno ricevuto l'ambito riconoscimento: Mariangela Melato (cinema), Giorgio Strehler e Plera Degli Esposti (teatro), Loredana Furno (balletto), Gino Negri (canzoni d'autore), Giorgio Gaslini (jazz) e Lino Patruno (cabaret). Per la radio e la TV: Giancario Zanetti, Osvaldo Bevilacqua, Gigliola Negri e (nella foto, da sinistra) Il direttore di Radiouno, Giovanni Baldari, l'attrice Paola Tanziani e Maria Giovanna Elmi.





gulis - attualmente in lavorazione per la Rete 2 TV. Il dittatore greco sarà impersonato sui tele-

schermi da Mike Morris, un attore tedesco che

In Italia ha già lavorato con Sergio Citti in « Sto-

rie scellerate - e con Federico Fellini.

Quanti dischi si vendono nel mondo

Tradizione vuole che alla vigilia di Natale i cultori della musica cerchino di tirare le somme di quanto è stato fatto e di quanto si è ascoltato nell'anno, anche se non sempre le cifre sono proprio aggiornate. Attraverso le rilevazioni di Billboard, il più autorevole periodico musicale, gli americani spendono 3200 miliardi di lire all'anno in musica registrata: i dati si riferiscono al 78. Gli Stati Uniti sono in testa alla graduatoria dei pezzi venduti: 341 milioni di longplaying, 190 di 45 giri e 61 di cassette. Seguono l'Unione Sovietica con 139 milioni di longplaying, la Germania con 101 milioni, il Giappone con 97 milioni, la Gran Bretagna con 85 milioni, la Francia con 78 milioni, Canada con 54 milioni e l'Olanda con 35 milloni. L'Italia figura ai settimo posto nelle vendite dei 45 giri (25 milioni) e al dodicesimo in quelle dei 33 giri (18 milioni). Dalle statistiche di Billboard si rileva una notevole flessione per quanto riguarda la musica su nastro. Gil esperti dei periodico non precisano se la flessione è dovuta all'incremento del mercato delle cassette contraffatte, che in Italia è molto diffuso.

In base al fatturato le vendite del '79 dovrebbero consentire all'Italia di guadagnare un palo di posizioni grazie all'incremento registrato nel settore dei long-playing. Uno del fatti rilevanti del 1979, sulla scena del jazz internazionale, è stato una ancora più decisa avanzata delle donne musiciste. Tutto il mondo parla oggi di Toshiko Akiyoshi e di Carla Bley, entrambe pianiste e arrangiatrici di grande talente.

IX B Rai

Il difficile mestiere di direttore della Rai

di GINO NEBIOLO

«Per gestire un'azienda come questa occorre equilibrio tra imprenditorialità e politica. Cosa mi ha più appassionato in questo periodo di dirigenza? Il decentramento: far sì che le 21 sedi siano poste in grado di ideare, realizzare e produrre autonomamente. E' l'affermazione della Rai servizio pubblico che si apre alle varie culture»

Roma, dicembre

ierantonino Bertè: un-primo bilancio come direttore generale. Alla fine di gennaio scadrà il mandato del Consiglio di Amministrazione. La Terza Rete è diventata una realtà. Si parla di rinnovi e di scadenze anche nelle alte cariche della Rai: Il momento per tirare le somme non è, dunque, prematuro.

Chi è Bertè? Il pubblico lo conosce poco ed egli non ha fatto nulla per esibirsi. Appare di rado, poche le interviste che ha concesso. Lo conoscono meglio i suoi elettori milanesi (è stato deputato per quattro legislature, poi ha scelto di non ripresentarsi: ma la politica è il suo « vizio segreto »). Ha 60 anni, laureato in filosofia, giornalista professionista, Per anni ha coperto la carica di presidente del Comitato Civico di Milano, dove è stato anche consigliere comunale. E' democratico cristiano: come deputato ha fatto parte della Commissione Istruzione e Belle Arti (interessandosi con particolare attenzione ai problemi dello spettacolo) e, nella quarta legislatura, della Commissione di vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Chiamato come consigliere d'amministrazione della Rai, nella primavera del 1977 è diventato direttore generale. E' sposato, ha due figlie. Quando gli impegni lo permettono, fa il « pendolare » tra Roma e Milano, dove vive la sua famiglia. Non gli si conosce altro hobby che la pittura (dipingeva quadri astratti). E' anche un buon giocatore di ping-pong. Abile « mediatore » (qualità che gli è ri-masta dalla lunga frequentazione parlamentare), riservato ma cordiale, mai uno scatto d'ira anche nei momenti più burrascosi: al più una battuta caustica, nella sua lenta parlata lombarda.

— E' un mestiere difficile quello di direttore di un'azienda come la Rai?

« Il direttore di un'azienda come la nostra, che produce informazione e spetta-



IX/B Rai

colo, cioè cultura, deve coniugare ogni giorno due logiche che, per certi aspetti, sono
in forte contraddizione tra loro: la logica
aziendale e quella politica. Bisogna ricordare che la riforma ha sottratto la Rai alla
vigilanza del governo per portarla non solo
alla vigilanza ma anche agli indirizzi del
Parlamento, quindi delle forze politiche.
Se si aggiunge che il nostro Consiglio di
Amministrazione è formato da persone designate dai partiti... Ora è chiaro che siamo
circondati, e a tutti i livelli pervasi, dalla
realtà politica. E questa dev'essere
coniugata con la logica aziendale,

realtà politica. E questa dev'e coniugata con la logica azienda che richiede managerialità, imprenditorialità, professionalità: insomma, la ricerca sistematica delle scelte, la coerente temporizzazione delle decisioni. La logica dell'azienda non è la logica della politica. Un congresso può far cambiare linea a tutto un partito, ma non può far cambiare ciò che la società si aspetta da un servizio pubblico. Occorre in una

esigenze. In questo posto, mi sembra, non starebbe bene una persona priva di esperienze politiche. Finirebbe con l'essere vittima della politica: non saprebbe mediare sulle cose particolari, per poter essere intransigente in quelle essenziali. Un direttore che agisse esclusivamente sul piano imprenditoriale sarebbe sconfitto ».

— Lei è al vertice della Rai da due anni e mezzo. Che cosa ha trovato al momento del suo arrivo?

« Un avvio, un primo avvio della riforma, fatto in modo molto,
come dire?, esasperato.
Per esempio, una
estrema concorrenzialità tra le Reti.

Per esempio, una estrema concorrenzialità tra le Reti, una forsennata caccia all'ascolto, quasi che le Reti, viste come antagoniste, non appartenessero alla Rai. Ho trovato anche una autonomia organizzativa e gestionale che spesso era fuori dallo spirito della legge di riforma

e in ogni caso contraria e lontana dalle concezioni di un'azienda come questa. Il Consiglio di Amministrazione precedente aveva fissato alcune linec. Quello attuale e la Direzione Generale, ciascuno per la sua parte, si sono adoperati per attuare la riforma attraverso il piano di investimenti che comporta tra l'altro l'effettivo decentramento e la Terza Rete. Ma mentre lavoravamo a questi punti dovevamo riorganizzare la dirigenza e le strutture operative, in maniera che tutto rispondesse alla richiesta di professionalità e di pluralismo ».

— Pluralismo è un termine molto abusato. Lei come lo intende?

"Chi si accontenta di realizzare il pluralismo tra una Rete e l'altra, tra una testata e l'altra, differenziandole, fa un discorso che non regge sul piano culturale: quasi che la complessità delle culture si possa esprimere sommando due Reti e due testate TV, tre Reti e tre testate radio. Il pluralismo deve invece manifestarsi all'interno di ciascuna Rete e di ciascuna testata. Ecco una tendenza, uno sforzo della mia gestione. Convinto come sono che sia necessario muoversi in questa direzione, aggiungo però che non è soltanto così che





Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma.

Se quando piove il parabrezza della vostra auto vi nasconde molto più di ciò che rivela, provate a montare i nuovi tergicristallo Motorcraft.

Cosí potrete vedere in modo chiaro tutto ciò che prima non vedevate. I tergicristallo Motorcraft sono cosí robusti e durano cosí a lungo, che sono senza dubbio i migliori che possiate montare.

La qualità migliore ad un prezzo decisamente conveniente.

E fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto in forma dà sempre i risultati migliori. Autoricambi "PIU' FORTI" per tutte le marche.
Straniere comprese.



GARANTITO FORD

Pierantonino Bertè in un momento di relax nella sua casa di campagna nei pressi di Como. E' sposato, ha due figlie. Tra i suoi hobbies la pittura e qualche partita di ping-pong



IXB

Il difficile mestiere di direttore della Rai

si arriva a un prodotto pluralistico. Il pluralismo è una condizione psicologica che è presente o assente nei singoli soggetti. Mi spiego in parole povere. Io, cattolico, democratico cristiano, penso di poter essere giudicato pluralista se mi pongo con onestà intellettuale, correttamente, di fronte alle altre realtà, alle altre culture. Non credo che mettendo assieme persone e ideologie diverse si abbia automaticamente un prodotto pluralistico. D'altro canto mi adopero perché siano sempre co-presenti operatori di diverse culture, di diversi orientamenti, per avere una garanzia di fondo ».

— E lei pensa che questo vostro sforzo arrivi a essere colto dal pubblico?

« Io ritengo che il pubblico dovrà essere sempre di più indotto ad avvertire i diversi segni e le diverse connotazioni dell'una e dell'altra trasmissione... Non vorrei proprio che tutta una Rete fosse di un segno e l'altra tutta di un segno differente od opposto... ».

— Vediamo i tre punti sui quali avete lavorato in questi anni. Il piano triennale. Se non sbaglio finirà per costare 500 miliardi...

La Rai è un'azienda al servizio del pubblico. E' un'azienda che investe. Per fare che cosa? Intanto investe per sviluppare il livello tecnico, per ringiovanire gli impianti, per dotare le scdi regionali di immobili, studi, mezzi e personale necessario per il decentramento, investe nelle nuove tecnologie, per migliorare il suo prodotto. Qualcuno ci accusa, ad esempio, di avere speso denaro per mettere le nostre Sedi periferiche in condizioni di essere autonome. Ma questo è essenziale per giungere ad un vero decentramento! Se mi chiedesse qual è la cosa che mi ha appassionato di più in questo periodo di dirigenza, ebbene direi che è pro-

prio il decentramento. Cioè il far sì che le 21 Sedì della Rai, una per ogni capoluogo di regione, siano poste in grado (attraverso le risorse umane e gli strumenti tecnici) di ideare, realizzare, produrre direttamente e autonomamente. Ciò che non è mai accaduto prima... E questa è la vera rivoluzione della Rai: la fine della vecchia Rai e l'affermazione della Rai servizio pubblico, che si apre alle culture, direi alle logiche regionali. E vi si apre senza quell'arroganza che è fenomeno tipico dei regimi accentrati o monopolistici.

- E quanto alla Terza Rete?

« Prima ho ancora una cosa da dire sul palinsesto, sul mio modo di intervenire, che è un'altra caratteristica di questo periodo. Ho sempre voluto guardare alla scelta dei programmi con l'occhio dell'utente. Ai responsabili delle Reti ho detto spesso che uscivo dal ruolo di direttore della Rai per



"Ho sempre voluto guardare alla scelta dei programmi con l'occhio dell'utente»

divenire... "sindacalista" degli utenti. Veramento. Non di rado mi sono trovato a discutere, proprio come avrebbe fatto uno spettatore qualsiasi, se era il caso di mandare in onda contemporaneamente trasmissioni troppo simili, concorrenti, oppure tali da portare l'utente alla confusione, alla perplessità. Ma naturalmente io non voglio entrare nei particolari, nei dettagli: il mio compito

è di guardare in senso più ampio, al generale. I programmi non li vedo mai prima e non opero censure ».

— La Terza Rete. Finalmente è partita. Ma con mezzi piuttosto scarsi, mi pare...

« Abbiamo avuto un lungo periodo di gestazione, necessario per arrivare a realizzarla. Certo, se fossimo un'azienda ancora diciamo "normale" e non assolutamente atipica, la maturazione sarebbe stata più lenta e graduale, senza spinte e controspinte, spesso provenienti dall'esterno dell'azienda per ragioni politichc. Un'azienda "normaragiona così: prima mi procuro mezzi e uomini, poi parto. Ma lo sa lei che ancora non sappiamo quali saranno le nostre entrate nel prossimo anno, e già siamo alla fine di dicembre? Allora è chiaro che anche la Terza Rete esordisce con mezzi scarsi e con molte incertezze. Alla riunione dei dirigenti della Rete (a Lecce) e del Telegiornale Tre (a Firenze) io ho rivolto un appello all'impegno imprenditoriale di ciascuno, consapevole come sono dell'alta professionalità dei nostri operatori. Ad ogni livello ho parlato di rischio, ma ho detto che è un rischio calcolato ».

— Che cosa diventerà la Terza Rete? O nieglio come spera che diventi?

« Essa non deve puntare tanto sulla quantità degli ascoltatori, ma sull'acquisto di nuova utenza. La quantità verrà poi. Qualcuno dice: avremo un periodo sperimentale alla Terza Rete. Errore: la Terza sarà sempre sperimentale. Avremo adesso una fase di rodaggio, sul piano tecnico e su quello dei programmi. Le singole trasmissioni e il palinsesto sono state pensate in modo che la Terza Rete porti sempre con sé il carattere della sperimentalità. Essa infatti non vuole essere una proposta di cultura, ma l'offerta di spazi alle culture, cioè una ricerca di cultura. Naturalmente occorrono dirigenti con mentalità particolare. Saremo "sperimentali" anche noi, dovremo adeguarci tutti. La Rete non parte con moduli rigidi

PECCATO

Ho comprato una macchina per cucire senza aver visto una Vigorelli.

Scopri ad esempio la Maxi 3000, la sua facilità la disinvoltura con cui ti risolve automaticamente tutti i problemi di cucito... la fantasia con cui crea i famosi punti decorativi, esclusivi, unici al mondo. E passi da una cucitura all'altra semplicemente spostando una leva! La semplicità d'uso della Vigorelli - di tutte le macchine per cucire Vigorelli - è frutto di una grande superiorità tecnica. Trovi il negozio Vigorelli più vicino a casa tua sugli elenchi telefonici.



Sorpresa! La Vigorelli ha collaborato alla preparazione di una collezione di abiti deliziosi, già tagliati, pronti da cucire, che potrai regalarti subito. È la collezione Quattromani disegnata da Catherine Spaak e distribuita da Evan Style. È se vieni nel negozio Vigorelli ti aiutiamo a cucire l'abito che hai scelto.

Il difficile mestiere di direttore della Rai

e interamente prefigurati: anche per questi motivi non deve essere giudicata dal suo avvio ».

— Ma che cosa è in realtà la regionalizzazione della Terza Rete?

« A quanti affermano che la Terza Rete dovrebbe essere totalmente regionale, sia per quanto riguarda la produzione che l'aseolto, vorrei fare presente ehe questa è una coneezione riduttiva che rinchiude in un ghetto energie, idee, proposte. Credo che trasmissioni ideate e realizzate, poniamo a Palermo, possano e debbano interessare anche gli aseoltatori di Milano... E' naturale che molte trasmissioni siano destinate soltanto all'ascolto regionale ».

— Altri criticano quelli che chiamano gli sperperi, gli eccessi di spese della Rai, anche a proposito della Terza Rete...

« Le spese della Rai, in lire a potere di acquisto eostante, eioè depurate dall'inflazione, sono state nel 1979 inferiori a quelle del 1977 e a quelle del 1975, cioè prima della riforma. Si prova così ehe l'azienda è seriamente impegnata a rendere più economica la gestione. Si tenga eonto ehe nel triennio 1975-1979 è stato introdotto il colore, sono state aumentate le ore di trasmissione. è stato avviato il piano di investimenti e portata avanti l'attuazione della riforma ».

- La Rai ha molti nemici...

« D'accordo. C'è chi vuole il servizio pubblico in ginocchio. Prendiamo ad esempio il rapporto tra Rai e televisioni private. A questo proposito vorrei ricordare un fatto importante: proprio nel momento in cui il Consiglio di Amministrazione e la Direzio-



"La Terza Rete deve avere sempre il carattere della sperimentalità »

ne stavano traducendo in concreto la riforma, è esploso il fenomeno delle radio e delle TV private. Ed è esploso senza una regolamentazione, portando il Paese in una giungla dell'etere. Ma a chi ritiene irrimediabilmente conflittuale questa situazione rispondo che tra l'emittente privata e il servizio pubblico non solo si dovrà evitare la guerra, ma sono convinto che si potrà arrivare a proficue collaborazioni. Sono un sostenitore del regime "misto". Ovvio che la condizione è che ciascuno si comporti secondo la propria natura e assolva ai propri compiti. Sono sicuro che, quando ci sarà

una regolamentazione delle trasmittenti locali, la Rai saprà operare per una fruttuosa convivenza. Però è grave che per taluni la situazione di "giungla" sia gradita, forse proprio per esasperare la logica del privato».

— Ha la sensazione di avere commesso errori in questi due anni e mezzo?

« Credo che qui, dove sto io, l'errore sia legato all'esigenza di improvvisazione, all'imprevisto che s'incontra sempre (metà del mio tempo lo devo destinare a risolvere fatti inaspettati). Forse l'errore fondamentale è quel-



"In Rai vi sono operatori culturali e tecnici di altissimo valore »

lo di non avere sufficientemente illustrato quel metodo di gestione che deve essere praticato in un'azienda come la Rai. Di questo abbiamo già parlato all'inizio dell'intervista. Ma gli errori più grossi saranno stati e sono quelli, certamente, che non vedo... Altrimenti non li compirei... ».

— Che tipo di programma televisivo vede più volentieri, come spettatore?

« Per la verità non riesco ad essere un assiduo telespettatore. La mia giornata di lavoro comincia in quest'ufficio di buon mattino e finisce a sera inoltrata. E i televisori che lei vede in quest'ufficio spesso rimangono spenti. Riunioni. riunioni... ciò non vuol dire che altri, nell'ambito della direzione, non seguano attentamente la programmazione ».

— Insomma, un impegno tipicamente milanese...

« Non ho mai avuto la tentazione di essere meneghino, per attaccamento, che so, al Duomo o al panettone. Ma se a Milano c'è una tradizione, una scuola di efficienza, ho cercato di esportarla, laddove è possibile ».

— Ha trovato difficoltà in Rai per questa operazione?

« In Rai vi sono operatori culturali e tecnici di altissimo valore: bisogna andare all'estero per capire quanto sono giustamente valutati in genere tecnici e programmisti. Sono in profondo disaccordo con quanti dicono che qui si lavora poco. Esistono ancora sacche di scarsa produttività, ma quelle che si sono chiaramente manifestate sono state eliminate e la riorganizzazione aziendale è tuttora in corso ».

— Ma io le avevo chiesto quale genere di programmi preferisce...

« Non ho preferenze tra i generi... Il gusto personale, che non influenzi le decisioni, mi fa preferire le trasmissioni dirette e la musica leggera. E' sorpreso? ».

GINO NEBIOLO

BERE troppo fa male BERE male fa peggio BEVI poco ma BENE



MOLINARI

Prodotto in Italia

StudioVision foto Massetti

Molinari vi ricorda l'appuntamento televisivo con Walter alle ore 20,30 GIOVEDI 27 SUL SECONDO CANALE





A Roma, in via Tor de Conti, c'è il Museo del Presepio. E nella Roma sparita è ambientato il presepio di Giorgio Passeggieri, qui a fianco, che si ispira a una stampa di Roesier Franz; sotto, una « invenzione » di Tomba e, a destra, ii minipresepio di Riccardo Pesarini, di cui ha pariato anche il programma « Natalinsieme » condotto da Maria Giovanna Eimi, Massimo Giuliani e **Fortunato** Pasqualino









Ti piace il-presepio?

va i piatti. Poi ogni tanto staccava la bocca dalla cornamusa (che continuava a suonare con la riserva d'aria accumulata nell'otre) e dava fiato a una piccola armonica sistemata su un sostegno fisso davanti alle labbra. Insomma era come se ci fosse stata una piccola orchestra pastorale e invece era solo un ometto mezzo artista e mezzo barbone, che cercava di guadagnarsi qualche lira, anche lui sponsorizzato dal Natale. Attorno una piccola folla divertita.

Un signore anziano guardava e faceva la faccia un po' commossa: «Il Natale è sempre il Natale! La "piva" del presepio è come quella di cinquant'anni fa, quando il presepio si faceva col muschio vero e le statuine di cartapesta. Chissà quando si è cominciato a fare il presepio... ». Rimasi un momento in silenzio e poi risposi senza quasi voltare gli occhi dal barbone-artista: « Millenovecentosettantanove anni fa. Non so se c'erano le "pive" ma i pastori sì, perché è scritto », « E che altro c'era nel presepio? »,

chiese il signore anziano. « C'erano il bue e l'asinello, gli angeli, la grotta, la greppia, una Madre che aveva appena partorito e si teneva il Bambino tra le braccia. Un po' in disparte Giuseppe, che era reputato il padre del Bambino e che invece aveva solo il compito di custodirlo e proteggerlo assieme alla Madre: quello è stato il primo presepio, con i personaggi in carne ed ossa ». « E poi? », chiese il signore dall'aria commossa, « che cosa è successo? ». « Beh. il Bambino è cresciuto, ha insegnato un mucchio di cose belle, ha detto che era venuto ad annunciare l'amore e la pace, ha sfidato i potenti del tempo, ha svergognato gli ipocriti, ha parlato del suo vero Padre, ha messo assieme un gruppo di dodici amici e ha affidato loro il compito di continuare a insegnare le cose che aveva detto lui. Poi lo hanno messo in croce. Lo hanno proprio ammazzato quel Bambino del primo presepio, un venerdì pomeriggio, senza pastori né zampogne ».

Si erano fatti vicini a noi anche le signore impellicciate, che prima stavano davanti all'orefice, e i poveri diavoli coi sacchetti di plastica. Lo zampognaro continuava a suonare le sue ninnenanne. « E c'erano anche gli abeti, naturalmente », osservò una signora. « No gli abeti no, perché a Betlemme

Un presepio polacco, di Cracovia, la città del papa. In alto, a destra, il presepiotelevisore di Alberto Puma e il presepiocastagna di Mario di Carlo, esposti nel museo romano



c'erano altre piante. Gli abeti con i palloncini sono cose inventate dopo, da uomini e donne che quella notte non hanno visto niente; e servono solo per metterci sotto i regali. Il presepio si può fare con niente. Nel 1223 frate Francesco illuminò una grotta di montagna, proprio la notte di Natale. Vi pose una mangiatoia con dentro un bambinello e con vicino l'asino e il bue e tutta la montagna si riempì di gente che andava a guardare la scena e si inteneriva pensando a quello che era successo più di mille an-





NATALE SULLE TRE RETI TV

LUNEDI 24 DICEMBRE — La Rete 1 quaiche minuto prima di mezzanotte si collega con la Basilica di San Pietro in Roma per ia ripresa diretta della solenne messa di Natale celebrata da Giovanni Paolo II. La Rete 2, invece, apre i programmi con Natale '79, un programma realizzato a Roma nella Comunità di Sant'Egidio che ha la sua sede nei cuore di Trastevere, ma i cui componenti (per la quasi totalità giovani e giovanissimi) operano in numerosi quartieri di Roma, svoigendo a un tempo attività religiosa e sociale. La trasmissione mostra come questa comunità di base interpreta il Natale: una specie di « incontro aperto », un colloquio con canti, iettura dei Vangelo e discussione. La Rete 3, dai canto suo, trasmette un programma di Luigi Costantini (« La festa »): come si celebra la vigilia di Natale in casa, con li

tradizionale « cenone ». Canti, poesie popolari e ricette vecchie e nuove raccolte da Vincenzo Buonassisi.

MARTEDI' 25 DICEMBRE — Alle 11,55 la Rete 1 sl collega con piazza San Pletro per la ripresa diretta del messagglo natalizio e della benedizione « Urbi et Orbi ». Nei primo pomeriggio « Natalinsieme » dedicato al ragazzi, Sulla Rete 2 un telefilm della serie « Mork e Mindy », intitolato « Il primo Natale di Mork ». La Rete 3, infine, ha in programma « La cantata del pastori » una rappresentazione di Roberto De Simone ispirata a un'opera di Andrea Perrucci, poeta palermitano della fine del '600: I demoni cercano di impedire la nascita di Gesù e per farlo intralciano il viaggio di Giuseppe e Maria a Betlemme.



XIIE

ni prima. Fu a Greccio, dove si può ancora vedere quella grotta nella montagna. I cristiani hanno sempre saputo che il presepio è una cosa vera ». « Chi sono i personaggi del presepio? », chiese un bambino. « Sono Gesù, Maria, Giuseppe e gli uomini e le donne e i bambini », « Cioè la gente che va in chiesa a sentire la messa di mezzanotte? ». Il signore anziano che aveva parlato per primo intervenne di nuovo: « No, no. Se è come la prima volta, nel presepio ci sono tutti: quelli che vanno in chiesa e an-

XIIE

che quelli che bestemmiano. E poi ci sono i buoni e i cattivi, i ricchi e i poveri,
madre Teresa e la brigatista, l'ayatollah e
lo scià, Pietro e Giuda, il papa e il dalay
lama, santi, malfattori, ladri e prostitute.
Tutti, perché il presepio è il mondo ». Allora io continuai a pensare dentro di me:
Gesù non nasce solo il 25 dicembre. Lui
nasce continuamente e muore continuamente e risorge sempre. Il presepio è dappertutto e ogni cuore è Betlemme.

CLAUDIO SORGI

L'ultimo figurinaio a Bologna

Si chiama Cleto Tomba, ha 81 anni. Artigiano? Artista? Siamo andati a trovarlo. «Non esageriamo, non sono un genio»

di BERARDO ROSSI

Come la professione, anche il nome è caduto in disuso. Figurinaio. Che significa? Era quell'artigiano che un tempo — prima dell'invasione della plastica o dei prodotti fatti in serie — modellava figurine di creta. Non ne esistono più, o quasi (soltanto a Napoli sopravvive qualche raro esemplare). I presepi classici, nei quali appariva tutta la gamma dei mestieri, il pastore naturalmente, e poi la lavandaia, l'arrotino, il pescatore, eccetera, erano fitti di figurine di terracotta colorata. Sono diventati pezzi da museo. Ma un figurinaio, nel senso nobile del termine, opera ancora. A Bologna. Ha 81 anni. Non è un artigiano ma un artista. Un grande ar-





Ecco Cleto Tomba nella sua « bottega » bolognese mentre lavora ai suoi pastori, che oggi hanno raggiunto sul mercato quotazioni astronomiche

L'ultimo figurinaio a Bologna

tista. Si chiama Cleto Tomba. Possiamo chiamarlo (anche se in verità è uno scultore dei più apprezzati) l'ultimo figurinaio?

Vediamo chi è questo vegliardo attivissimo, che lavora con il brio di un giovane.

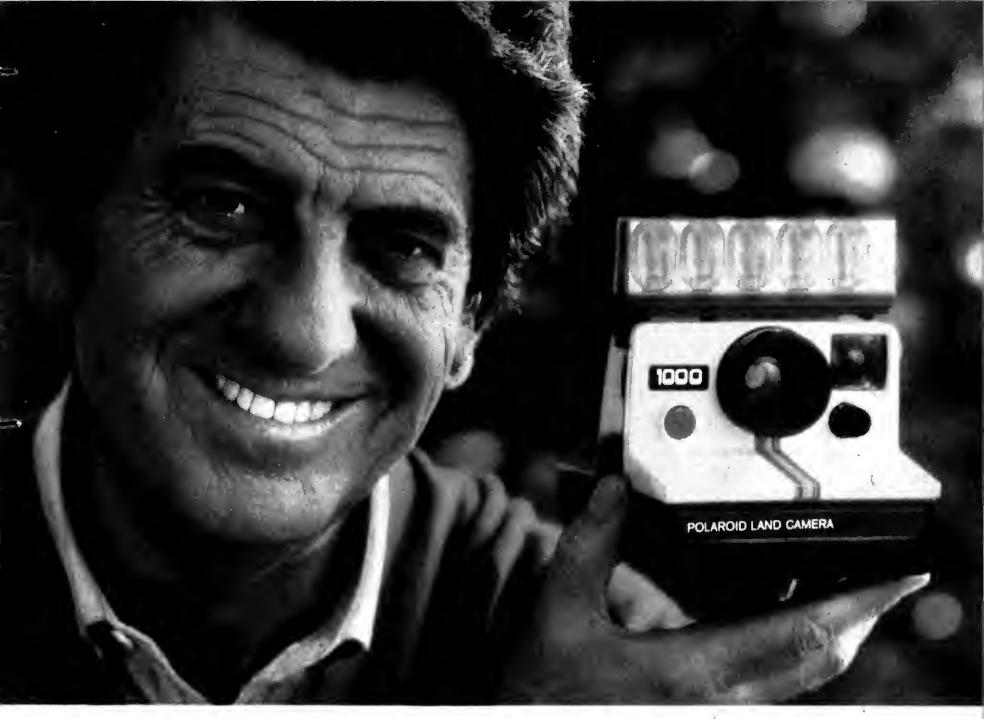
Ha rivelato precocemente il suo talento modellando a quattro anni le prime statuine. Ha studiato poi all'Accademia di Bologna, dove, successivamente, ha insegnato. E' stato uno degli esponenti della « scuola bolognese », che dagli anni '30 agli anni '60 ha avuto un'autonoma vitalità, per merito di talenti subito riconosciuti (come Morandi e Minguzzi) o che stanno tardivamente imponendosi ai critici e ai collezionisti (come Corazza, Romagnoli, Giacomelli).

Tomba ha operato limitatamente come scultore (tra l'altro le porte in bronzo del Monte di Bologna, nel centro storico della città), dedicandosi principalmente alla produzione di statuette di terracotta policroma, dell'altezza media di venti centimetri, che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. Thomas Mann teneva sullo scrittoio un suo Don Chisciotte: Picasso gli chiese di fargli il ritratto; Walt Disney gli propose di far parte dell'équipe dei suoi animatori. Alcune delle sue opere più importanti: l'Omaggio a Picasso, il Pranzo di nozze al Fini. Il ritorno della processione, i famosi Presepi.

La critica riconosce in Tomba uno dei maestri della scultura di piccolo formato. Ma egli si è sempre defilato da ogni riconoscimento, come da ogni catalogazione. Orio Vergani scriveva: « Lo vedrei passeggiare a braccetto col Belli e col Porta »; Arturo Martini gli diceva: « Tu sei un grande artista, devi venire a Parigi »; le sue statuine hanno raggiunto oggi sul mercato quotazioni astronomiche. Ma Tomba puntualizza da sempre, con pazienza: « Piano, piano; io non sono un genio: non sono nemmeno uno scultore. Sono un figurinaio ».

In un'epoca in cui molti cosiddetti artisti nascondono il pallido talento dietro l'enfasi, le elucubrazioni concettuali, il vaniloquio critico, viva la faccia di questo plastificatore bolognese dal mestiere schietto, che ha sempre avuto la civetteria di volersi ridurre al piccolo, come le sue statuine.

BERARDO ROSSI



Regala i più bei ricordi di Natale. Quelli che ti dà l'apparecchio più semplice del mondo.



Te lo dice Nanni Loy, che da quando ha scoperto la Polaroid 1000, ogni Natale la regala a tutti quelli che da lui si aspettano qualcosa di diverso.

Polaroid 1000 è l'apparecchio per foto immediate che offre la massima semplicità.

Niente da mettere a fuoco: basta premere : il pulsante. In pochi minuti si svilupperà da sola, sotto i tuoi occhi, una foto dagli splendidi colori, oggi ancora più autentici e brillanti con le nuove pellicole SX70. E i colori Polaroid durano nel tempo.

Fai anche tu come Nanni Loy: a Natale regala una Polaroid 1000. Gli amici diventeranno più amici e il Natale più Natale.



"Polaroid" e "SX70" sono marchi registrati dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1979

se parliamo SERIAMENTE di pasta fatta in casa:

IMPASTATRICE MACCHINA PER PASTA

perche

- 1°) È migliore perchè lavora sotto i tuoi occhi e fà solo quello che vuoi tu.
- 2°) Prepara rapidamente tutti i tipi di impasto dal più soffice al più consistente e ti permette anche di aggiungere, già in fase di impasto, uvetta, canditi, spinaci e altre verdure a tuo piacimento.
 Non si ingrippa mai!
- 3°) Ti permette di intervenire in qualunque momento della lavorazione per dosare l'umidità, la densità e la porosità della pasta a seconda se deve
 - trattenere il sugo, contenere il ripieno o sposarsi al brodo.
- 4°) Ti fà scegliere lo spessore e la larghezza della sfoglia perchè i suoi rulli sono regolabili, tirano delicatamente la sfoglia, la lavorano a regola d'arte e la tagliano senza forzarla.

5°) Soprattutto, la pasta fatta con la «Impastatrice-Macchina per pasta Bialetti» è porosa al punto giusto anche dopo la cottura, pronta ad abbracciare il sugo senza farlo scivolare via.

Ti piace la pizza? Perche sprecare tanta fatica impastando a mano quando c'è la «Impastatrice-Macchina per pasta Bialetti»

ottima anche per i dolci, i biscotti e per tutto quanto serve ad esaltare la tua bravura in cucina?

OGNI TIPO DI PASTA RICHIEDE UN TIPO DI IMPASTO DIVERSO!

SE NO CHE SENSO HA FARSELA IN CASA?

FIDATI DI BIALETTI che ti aiuta a fare SERIAMENTE la pasta casareccia.





BIRLEIT



Per chi possiede gia una qualsiasi macchina per pasta o il Bialetti Tuttocucina è in vendita anche la sola Impastatrice.

in vendita anche la sola Impastatrice.

BIALETTI gli elettrodomestici coi baffi

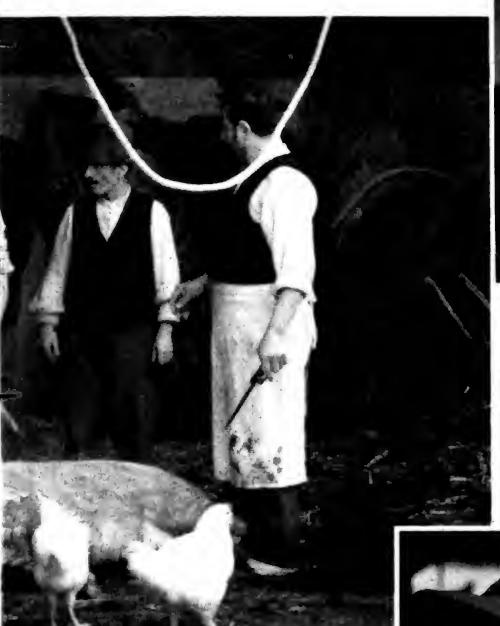






Famesso Multo il

TW 1072 edic.







radici
mondo

Arriva sui teleschermi
«L'albero degli zoccoli»: è
costato poco, ha vinto a
Cannes, ha fruttato miliardi.
Perché questa storia di
contadini bergamaschi
(che sul video appare con
sottotitoli in italiano)
girata da Olmi è piaciuta
tanto e dovunque?

di CLAUDIO G. FAVA

Roma, dicembre

albero degli zoccoli ha avuto un grande successo fuori d'Italia. Forse ancor più che in Italia, E' stato apprezzato dai critici, visto da un considerevole numero di spettatori, comprato in molti Paesi. Quando accadono fenomeni del genere, in Italia ci si chiede sempre una spiegazione. Accade per altre cose. Ma accade specialmente con i film. Se le borse,

i foulard, le scarpe, i vestiti, certi oggetti di artigianato, certe automobili sport hanno successo all'estero, l'italiano distrattamente se ne compiace. In un certo senso egli oscuramente accetta l'idea di appartenere ad un popolo di raffinate tradizioni specialistiche, un popolo che un tempo olfriva all'Europa comici, librettisti, cantanti, compositori, scultori e cardinali. E che ora offre cravatte (magari con etichetta francese) e automobili da corsa (magari con piloti sudafricani).

Per ciò che riguarda i film le reazioni dell'italiano sono più complesse. Abituato da secoli ad essere in certo modo troppo coccolato ma anche troppo disprezzato e malcompreso, abituato a vedere le parole italiane storpiate in tutti i giornali d'America, di Francia e di Navarra, resta francamente stupito quando apprende che, ad esempio, la critica francese, sempre intelligente ma a suo modo febbrile e sovreccitata, considera capolavori ineguagliabili certe « commedie all'italiana » che, appunto, l'italiano medio andava a vedere qualche anno fa con la moglie persuaso di concedersi due oneste, ma mediocri ore di svago.

Il caso de L'albero degli zoccoli rientra, in certo modo, in questo complesso gioco di rapporti fra l'Italia e quel chè da noi si chiama « l'estero », sorta di severa e sterminata giungla fra il repulsivo e il fascinoso che non cessa di inquietarci, quando ci si ricorda di preoccuparsene.

Il film, infatti, non è per nulla una « commedia all'italiana ». Se mai è una rigorosa,



Ha messo radici in tutto il mondo

spoglia, fredda e severa riflessione sulla condizione contadina del secolo scorso in una particolare zona dell'Italia Settentrionale, in quel contado bergamasco che conservava allora (e lo ha conservato fino a poco fa) caratteri schiettamente vandeani. Le psicologie, gli atteggiamenti, la cupezza schiva e un po' torva degli interpreti de L'albero degli zoccoli, quel ruvido e spezzato e acuminato diafetto frantumato da tutte le asperità del parlar paesano innestato su un parlare già per sua natura fratto, quel concedersi fidente, non completamente rassegnato e passivo ma del tutto sottomesso all'idea di una volontà superiore la quale manda, regge e giudica, che si ritrova nei personaggi, persino quel sapore vagamente slavo che s'avverte nei volti, sicché a momenti si ha l'impressione di trovarsi in presenza di contadini slovacchi più che di contadini italiani così come se li raffigura all'estero chi ha convenzionale immagine dell'Italia e poca familiarità con la nostra etnia composita. Tutto questo, insomma, così come la raffinatezza della costruzione e dell'immagine, è stato colto ed apprezzato da molti fuori d'Italia, al di là d'ogni ragionevole aspettativa.

Nasce se mai, adesso, la curiosità di vedere come sarà accettato da un pubblico televisivo (sempre più immensamente vasto di quello cinematografico) il film che viene presentato nella versione bergamasca originale, sottotitolata in italiano, dove il sapore della presa diretta e la naturalezza dell'uso di un idioma che si fonde, senza false mediazioni « colte », con la vicenda, trovano una piena e smagliante compiutezza di espressione.

CLAUDIO G. FAVA

E IL NUOVO FILM NON È TOLSTOJ

k L'albero degli zoccoli » è costato 350 milioni in tutto, compresi 25 milioni andati a Ermanno Olmi, soggettista, sceneggiatore e regista del film. Ha incassato sinora 4 miliardi circa, esclusi i diritti televisivi che la Sacis ha ceduto a tutti i Paesi del mondo. Persino a Cuba, alle Isole Mauritius, Mozambico ed altri Paesi ancora, divenuti nostri « clienti » per l'occasione. Ma lo sfruttamento del film all'estero è appena agli inizi. A New York, Washington, Los Angeles e in altre 42 città americane « L'albero degli zoccoli » è in cartellone da 26 settimane ininterrotte. E' lo stesso film che nessun produttore italiano aveva accettato di finanziare. Sono gli stessi produttori che oggi sarebbero disposti a produrre qualsiasi film di Olmi. Invece saranno ancora la RAI e l'Italnoleggio, due enti di Stato, a produrre la sua prossima opera, Che non sarà su Tolstoj, come hanno scritto tutti i giornali anche stranieri, ma « un'altra cosa ». La Sacis s'è premurata di informare tatti gli acquirenti di « L'albero degli zoccoli », che si erano prenotati « a scatola chiusa » per il nuovo film di Olmi, che i progetti del regista erano cambiati, « Fa lo stesso », è stata la risposta generale, Persino l'URSS e i Paesi dell'Est che non acquistano mai nulla senza prima aver visto. Sembra che il prossimo lavoro cinematografico (Olmi lo sta preparando, da solo, nel suo « rifugio » di Asiago) sia una sorta di parabola moderna e corale sui Re Magi: tre paesi del nostro profondo Snd sl muovono collettivamente verso una « certa » località, non si sa bene per quale ragione. Olmi come Fellini: non dice nulla. E' nel suo stile. « E se diventa un film diverso? Meglio tacere ».

L'albero degli zoceoli: da sinistra, i contadini bergamaschi al lavaro nei campi; il primo giorno di nozze, al canvento, di Maddalena e Stefano (Franco Fileuga). A destra in alto, due dei principali protagonisti, Batistì e sua figlio Tunì; sotta, nonna Anselora can Bettina (Giuseppe Brignori e M. Grazia Caroni)



Quasi una rinuncia al diritto di vivere

È, secondo il regista, la condizione dell'uomo di oggi. Lo spiega in questi appunti sul suo «Albero»

di ERMANNO OLMI

on sarebbe giusto, e nemmeno corretto, che serivessi to stesso di un mio film. Questi quindi sono soltanto degli appunti. Su L'albero degli zoccoli, poi, è stato scritto e detto tutto. Persino troppo. Il film non ha più bisogno di nulla, può camminare con le sue gambe.

L'idea me la portavo appresso da ventieinque anni. Non era ancora « storia » ma ricordi, riferimenti e situazioni che hanno accompagnato tutta la mia infanzia. In campagna mia nonna e più ancora mio nonno mi raccontavano episodi, fatti di uomini e cose che sono rimasti impressi nella mia mente eome sulla pagina scritta. Diciamo che L'albero degli zoccoli è il film della mia maturità. Ho 48 anni. Alla mia età un uomo può, deve, potersi concedere un momento di riflessione, per guardarsi indietro prima di proseguire. E guardando indietro, due anni fa, i miei ricordi hanno preso consistenza. Possedevano in sé una ragione, un valore, che significano qualeosa aneora oggi. Sono i valori della vita, della sopravvivenza, della solidarietà tra uomini, e tra uomini e natura, ehe il mondo contadino ancora conserva. Rimpianti per quel mondo? No. Nostalgia sì. Mi pare che l'uomo, oggi, abbia rinunciato al diritto di vivere, facendo il vuoto intorno a sé. Continua a fare domande alle quali nessuno risponde.

Come mi spiego l'incredibile successo



di L'albero degli zoccoli, un film che nessun produttore aveva voluto realizzare? Credo che il cinema, oltrechè « fenomeno da baraccone », con la sua « chiamata » al clamore, allo spettacolo, all'evasione, sia anche un'altra cosa: c'è chi va al cinema per vedere « cose » sulle quali poter riflettere e sulle quali confrontare la propria esistenza. E' a questo pubblico che io intendo rivolgermi. Da sempre. Non ho mai cercato di accattivarmi lo spettatore perché porti tremila lire al botteghino. Ho sempre cercato di raccontare alla gente le stesse cose di cui potremmo discorrere incontrandoci per la strada, in trattoria o a casa mia.

Al pubblico televisivo, ehe vede L'albero degli zoccoli per la prima volta, mi sentirci di fare questo discorso. Credo che le reazioni al film saranno di due tipi. Gli spettatori che hanno raggiunto da anni e vivono la condizione della società del benessere lo apprezzeranno molto. Roba passata, quella che vedranno. D'altri tempi, remota. Quanti invece vivono tuttora le condizioni dei « mici » contadini non lo apprezzeranno. Nel film essi vedranno rispecchiata quella realtà di disagi, sacrifici, fatica, a ma-



rezze che vivono tutti i giorni. E la rifiuteranno. Ad essi vorrei dire: eerto, fate bene a fuggire quella realtà. Il progresso, lo sviluppo, il benessere devono eoinvolgere anche voi. E' ingiusto, iniquo che ne siate esclusi. Attenzione, però: non buttiamo via in fretta qualche cosa di cui un giorno potremino sentire la mancanza, o che dovremmo rimpiangere.

lente maest Un primo piano di due violinisti durante le riprese del film « Prova d'orchestra » realizzato un anno e mezzo fa a Cinecittà, Neila foto in alto Federico Fellini, regista dell'opera che vedremo in TV la sera di Santo Stefano



"Prova d'orchestra", il film breve di Fellini per la TV, va in onda. Le polemiche suscitate al suo apparire nei cinema un anno e mezzo fa, sembrano conservare intatta la loro freschezza. Ecco i giudizi del regista, di scrittori, di personalità politiche, di giornalisti e di alcuni famosi musicisti TE 8281 S di GIORGIO ALBANI



Roma, dicembre

er Federico Fellini Brova d'orchestra è un capitolo chiuso poiché in
questo momento è tutto preso dal
montaggio della sua ultima fatica:
La città delle donne, che ha appena finito di
gliare. Ma vediamo che cosa pensava il
« grande maestro » un anno fa alla vigilia
dell'uscita nel circuito cinematografico di
Prova d'orchestra.

« Vorrei », disse a Morando Morandini

del Giorno, « che questo mio filmetto fosse l'appuntamento con una emozione e basta ». Quale emozione? « Che cosa ho cercato di raccontare se non una prova d'orchestra? E che cosa è una prova d'orchestra se non il tentativo — da parte di un gruppo di individui diversi, scompaginati, dissociati, distratti, separati — di realizzare, sotto la guida di un altro individuo, un'utopia, cioè l'esecuzione il più possibile perfetta di una idea, di un progetto altrui? Il tentativo di realizzare quest'utopia è commovente, emozionante. Ho cercato di trasmettere que-

Niente musica maestro!

st'emozione. Perché saltano tutti il primo livello andando in cerca di interpretazioni politiche e persino religiose? Perché c'e questa smania perversa? E' come voler fornire ai lettori, ai futuri spettatori, un paio di occhiali con una doppia, triplice serie di lenti. Perché non lasciamo che venga visto a occhio nudo ».

« Mi sembra », scrisse su la Repubblica Federico Fellini, «di trovarmi d'accordo con chi ha seritto che Prova d'orchestra è... " come uno specchio nel quale tutti, ma nel modo pru differente, ci vediamo riflessi all'improvviso, comunicandoci per un attimo, insieme al malessere, alla confusione. all'angoscia smemoranti, opachi ed inerti, un guizzo di consapevolezza, e insieme alla consapevolezza un turbamento e una sofferenza più veri, più vividi, certamente piu vitali". Ho citato a memoria e forse infedelmente a mio vantaggio; comunque, a parte tutte le possibili e diverse suggestioni, mi sembra di poter obiettivamente constatare che chi vede il lilm si sente coinvolto in un

modo molto particolare, molto privato e che mi pare diverso dal comune coinvolgimento di una sia pure avvincente storia cinematografica. C'è un'altra frase che ho letto e che mi è piaciuta, nonostante il tono enfatico e compiaciuto; questa volta la cito testualmente perché ee l'ho sott'occhio. Dice cosi: " Ma non siamo forse tutti suonatori d'orchestra? E non abbiamo forse tutti bisogno di esprimerci col nostro strumento, in un autentico rapporto con gli altri, eseguendo una musica che si confonda col nostro respiro e non sia sopraffazione o invenzione astratta?". Bravo ciecio! Mi hai proprio convinto ».

Rispondendo a Gian Luigi Rondi sul-Tempo Fellini precisò, tra l'altro: « Non ho voluto dare nessuna rappresentazione del '68 né un giudizio sui giovani, né indicazione di merito sul sindacato; se li avessi voluti dare non si capirebbe che necessità c'era ili mascherarli e camuffarli, e se mi fossero interessati quegli argomenti così come vengono quotidianamente dibattuti sulla stampa e sugli altri organi d'informazione, avrei cercato di accostarmi ad essi con strumenti — che non mi sono propri — come quelli della sociologia e della politica ».

Il presidente della Repubblica Sandro Pertini è stato tra i primi ad applaudire



A destra, un momento della rivoita degli orchestrali; in basso, Federico Lellini con il direttore della fotografia Giuseppe Rotunno durante le riprese di Prova d'orchestra



Prova d'orchestra quando gli venne presentato in anteprima al Quirinale la sera del 18 ottobre del '78. Successivamente il film di Fellini venne visto in proiezioni private da parecchi altri politici e uomini di cultura.

Giulio Andreotti: « Trasferito nella vita eomune, il principio può valere per una famiglia, ma non per una eittà; per una modesta cooperativa e non per una grande fabbrica. Che qualcuno diriga è, salvo eccezioni, indispensabile. Si tratta di scegliere bene i dirigenti, secondo competenza, dirittura morale, oggettività. E si tratta di poter disporre di controlli adeguati, che assicurino il rispetto di ogni persona umana e taglino

in radice ogni velleità di sopruso: il diavoletto che di tanto in tanto fa capolino anche là dove nemmeno si sospetterebbe ».

Diego Fabbri: « Questo di Fellini non è un vero e proprio film, o per lo meno non è solo un film, ma anche un'altra cosa: lo si può delinire un apologo, una parabola, una ammonizione in extremis, una figurazione esemplare di eventi quotidiani e di destini più o meno prossimi, ma comunque immancabili... ».

Leonardo Sciascia: « Un film politico, insomma: per quanto Fellini, in tutta buona fede, si affanni a negarlo. Gli italiani che hanno sempre creduto e detto che " il direttore cambia ma la musica è sempre la stessa", si trovano, con questo film, di fronte ad una opposta verità: che la nusica può non essere la stessa, che la musica può non essere più musica. Ed ecco lo sgomento, lo smarrimento ».

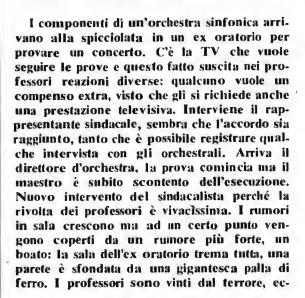
Giovanni Testori: « La metafora di Provad'orchestra s'avvia con la naturalezza di qualcosa che non vuol essere tale, ma che tale, per l'appunto, è. Così, via via, sale, si dilata ed allarga. L'orchestra diventa insomma la società, anzi la vita della nostra società. L'insubordinazione degli orchestrali contiene subito nella sua apparenza ironicamente sindacale, un'insubordinazione totale, irreligiosa e, dunque, di natura metafisica. E, in effetti, risulta accompagnata, prima dall'incombere rombante, poi dall'accadere d'un evento apocalittico. E' questo il momento in cui il film acquista il suo senso completo; il momento in cui la metafora celebra se stessa, di se stessa s'ingrandisce e s'esalta; proprio come in un oratorio musicale ».

Carlo Rognoni, direttore di Panorama: « E' un altro stupendo affresco di Fellini, ima galleria di straordinari personaggi. Meno convincente dal punto di vista politico: l'idea che dal caos si esca con la dittatura magari è anche vera, ma è poco stimolante e innovativa e s'inquadra piuttosto nella linea che i mass-media hanno identificato col riflusso. Tuttavia riflusso non va inteso necessariamente nel significato più riduttivo, ma anche come momento di riflessione e di cambiamento. Non mi pare che sia adombrata una idea di sindacalizzazione nella vicenda del film; un'idea del genere, divenuta ossessiva in Italia dal Sessantotto in poi, è la più lontana dalla sensibilità di Fellini ».

Andreina Vanni, direttrice di *Epoca*: « E' un'analisi spietata, di cui respingo le conclusioni, della crisi di una grande illusione: la democrazia ».

(Ha collaborato Antonio Cocchia)

DAL TERRORE ALL'UBBIDIENZA



coli tornare ai loro posti, ubbidienti agli ordini del direttore d'orchestra che parla in tedesco (forse la sua voce ricorda quella di Hitler).

Ecco il finale del film, tratto dalla sceneggiatura: Primo piuno sugli orchestrali e sul direttore. Finito il pezzo il direttore (sul podio a testa china). Direttore d'orchestra: « Vogliamo ai suoni dare un poco meno di colore? (in crescendo). Forse è bene ricordare che rumore non è musica, non è tram in curva (iranico e cominciando ad alzare la voce), lo ho senlilo suoni di padelle, lischi! Dove siamo noi qui? (gridando). E voi ottani dove siete. cosa fate voi, che succede al vostri piccoli polmoni? Dove è andato vostro fiato? Tutto perduto in stupide chiacchiere? Con forza dovete soffiare!!! DA CAPO!!! ». Lo schermo si abbuia mentre si sente la voce del direttore che nell'oscurità totale inveisce furiosamente in tedesco contro gli orchestrali. Voce del direttore d'orchestra: « Mit mehr Krafte. Diese Trumpeten mussen die Toten answecken! Bei diese Tonen Kann mama einschlaffen! Seid ihr musiker oder nicht? Ich will ein ton der die Farbe des Feners hat!!

Signori, da capo! ». Titoli di coda.



Cosa dicono i musicisti veri

Non tutti gli orchestrali condividono lo spirito del film: «Fellini ha mai visto una prova con Abbado?»

di LUIGI FAIT

Roma, dicembre

Osiamo? Ebbene sì. Proponiamo cioè che la sera della trasmissione di *Prova d'orchestra* si cancellino tutti gli impegni dei musicisti presso i vari enti lirici e sinfonici: si facciano insomma saltare opere e concerti, così che i maestri possano seguire il film alla TV. Finché circolava nelle sale einematografiche, l'hanno infatti visto in pochissimi. La causa è sempre la stessa: « Noi la sera si suona, si eanta, si sale sul podio, non si ha il tempo di andare al einema ».

E poi — cosa di una certa gravità —

circofano giudizi approssimativi sulla pellicola, « deleteria per la nostra categoria, anche se ce la siamo tirata addosso... Ti senti preso per i fondelli, mortificato ancora una volta dall'esasperante sindacalismo, mentre il regista ti propina le esperienze limitate ai leggii della Fono Roma nonché alle passeggiate a braccetto col povero Nino Rota ». Non gli garba che Fellini abbia puntato sulla loro professione per giocare allo sfacelo della società, a preseindere dal direttore coi nervi, condannato a comprar case e ad avere sotto di sé insopportabili facce, « Ha mai assistito il Fellini », brontolano fagottisti e cornisti, « ad una vera prova con Abhado, Böhm, Kleiber, Solti? ». A questo punto, af di là delle chiacchiere, sentiamo i maestri che il film l'hanno effettivamente visto.

ALDO CECCATO, direttore artístico e stabile della Filarmonica di Amburgo: « Fel-







Uno scorcio dell'orchestra messa assieme da Federico Fellini: il direttore-dittatore è interpretato dall'attore olandese Balduin Baas. Tra i volti dell'orchestra figurano alcuni popolari caratteristi come Clara Colosimo, Andy Miller e Claudio Ciocca



Cosa dicono i musicisti veri

lini dimostra di essere uno psicologo eccezionale. E' come se impugnasse la bacchetta pur senza conoscere la musica. Sono affascinanti la sua dimestichezza con il nostro mondo e la messa a fuoco dei risvolti frustranti e patetici. Per me è il maestro dei maestri. Io, che ho studiato e svolgo la mia attività in Germania, sono altresì scosso dalla scelta di un direttore tedesco. Ma non mi meraviglia ».

ADOLF NEUMEIER, la timpanista solista di Santa Cecilia: « Mi ha divertito, ma mi ha anche fatto paura. Fellini ha capito tutto, a cominciare da una stupidaggine, quale può essere l'oboista ciccione. Mi terrorizza il finale col rischio del fascismo, della dittatura. Capisci? ».

FRANCESCO PETRACCHI, contrabbassista, compositore, direttore d'orchestra: « Non escludo che Fellini abbia voluto prendersi una sottile rivincita su una categoria che collabora non sempre tranquillamente alla realizzazione dei suoi film ».

GOFFREDO PETRASSI, compositore: Una possente metafora dai molteplici significati, costruita con sorprendente abilità. La pacificazione, o meglio restaurazione, dovrebbe avvenire sotto il segno della musica, e mai Fellini è stato così esplicito come in questo film che considero opera perfetta per la forma serrata e l'immaginazione sempre accesa e senza cadute, di tono alto, nel trasmetterci la sua speranza risorgente tra il fumo dei calcinacci: speranza tuttavia inquieta, minacciosa, densa di oscuri presagi».

FRANCESCO SICILIANI, consulente artistico di Santa Cecilia: « Sono qui incan-



REALIZZATO IL S IN 16 GIORNI

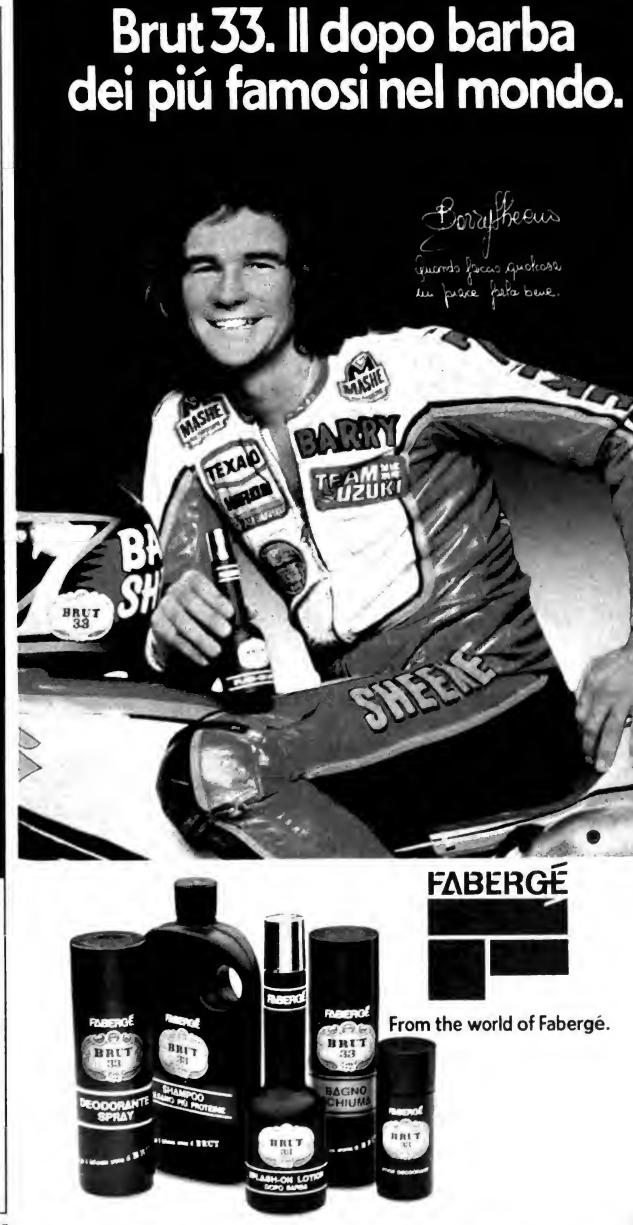
Oltre centocinquantamila persone hanno già visto in Italia al cinema « Prova d'orchestra ». Non sembrano numericamente mofte ma non sono poche se si osserva che nella graduatoria generale della passata stagione « il filmetto di Fellini », che dura soltanto settanta minuti, si è inserito tra i primi cento precedendo opere realizzate espressamente per il grande scherino e costate parecchie centinaia di milioni. Forse il film ha avuto più successo di pubblico all'estero. « Prova d'orchestra » è stato accolto entusiastica-mente dalla critica di New York (scrive il « Corriere della Sera » del 18 agosto scorso). I principali quotidiani della metropoli americana lo hanno esaltato definendolo « degno » dei grande regista italiano. Nel maggio scorso il film di Fellini era stato già presentato fuori concorso ai Festivai di Cannes ed ora è in programmazione a Parigi, « Per realizzare " Prova d'orche-», ricorda II regista, « ho impiegato tre settimane, ma con cinque giorni iavorativi per settimana. Sedicl giorni in tutto ».

tato dall'equilibrio tra la fantasia e la

ROMAN VLAD, musicologo, compositore, pianista: « L'idea del film mi è piaciuta immensamente, tanto che recentemente in un corso sul "conoscere l'orchestra" l'ho citato come esempio di scuola di vita civile, dove ognuno è chiamato a dare il meglio di se stesso nel quadro di una collettività disciplinata da intenti comuni ».

Apparirà forse singolare che i sei illustri intervistati applaudano il film all'unanimità. Ma si tratta di personaggi che hanno saputo leggere la pellicola nel suo autentico linguaggio fantastico, drammatico, grottesco, e quindi niente affatto offesi se il regista ha messo il dito su una piaga che li coinvolge.

LUIGI FAIT





Il primo soccorso in casa

Un servizio utile al pubblico il lunedì e il giovedì a Radiodue: «Sportello informazioni»

ome prevenire i piccoli incidenti domestici e come ellettuare un primo immedato intervento prima di rivolgersi alpronto soccorso è l'argomento di una breve serie di risposte del prof. Corrado Manni, direttore dell'istituto di Anestesia e Rianimazione e del Centro Antiveleni del Paliclinico A. Gemelli di Roma, che potrete ascultare nel corso di Sportello informazioni, trasmissione a cura di Paolo Padula, con Anna Leonardi, in onda lunedi (18,55) e giovedi (18,35) su Ra-

CONSIGLI DI PRONTO INTERVENTO

In caso di: 1 OI GORAZIONI: DA CORRENTE 1:1 F I TRICA

Cosa fare. Staccare la corrente o allontanave la sorgente elettrica con materiale isolonte (legno, panno ascuirtor. Se interviene investo raidiaco praticare il massaggio cardioen e la cespirazione bocca-naso. Chomare automnbulanzo.

FERTIE DA TAGLIO

Pulire e tamponave la ferita con garza idrofila, premondo leggermente per arrestare l'emoragia CONTUSIONI L'EGGERE

Împicchi freildi o gliuccio. TRAUMI CRANICI

Se interessata la fronte: ghiaccio e leggera pressione per limit ire la sinne visione de interessa la mica: è possibile perdita di roscienza. Non rimnovere l'infortamato, coparlo, non mettere cusemi sotto la teste, Cinavaire airombutanza.

PICCOLE USTIONI (1º grado) (arrossamento -

Pulne con acqua fredda, coprne con garre sterili, USTIONI DI 2º GRADO (arrossamento - ve-

Pulire con acqua treddo, non bucare le vesciche,

*usciare con bende sterili.
USTIONI DI 3" GRADO (tino alla carbonizza-

Coprile con teli puliti (event leuzuola) e portare al pronto surrorso.

MAGGIORE E L'ESTENSIONE DELLE USTIONI, PIUI GRAVI LE CONSEGUENZE

Sostanze tossiche ingerite: BENZINA, TRIE-I INA, SOLVENTI, NAFTALINA, CANFORA.

Cosa fare: Somministrace sostanze u base di sah di alluminin «(venditr in farmacia), «non» bere

SOSTANZE CORROSIVE (acidi, varecchina, disincrostanti)

Somministrare abbandante latte, Respirare pro-fondamente, « Controindicata » il vomito, DETERSIVI, COSMETICI, 1.0ZIONI

Somministrare latte.

MEDICINALI

Telefonare al Centro Antivelrui, Provocare vomito. Portare al pronto saccorso.

CENTRI ANTIVELENI IN ITALIA

BOLOGNA: Osp. S. Orsola, via Massarenti 9. tel. 051/53 31 33; CESE/NA; Osp. Bufalina, via Ghilotti, tel. 0547/30 22 66; LA SPEZIA; Osp. S. Andrea, via V. Veneto, tel. 0187/51 11 08; MILANO; Osp. Niguarda, p.zza Osp. Magg. 3, tel. 02/64 28 556; NAPOLI; Osp. Cardarelli, via Cardarel 64 28 556; NAPOLI: OSp. Cardarelli, via Cardarelli 9, tel. 081/25 33 33; ROMA: Policlinico Gemelli, lgo Gemelli, tel. 06/33 56 56; ROMA: Policlinico Umberto 1, v.le Policlinico, tel. 06/49 06 63; ROMA: Osp. S. Camillo, circ.ne Gianicolense 87, tel. 06/53 49 c05; TORINO: Osp. Le Molinette, c.so Polonia, tel. 011/63 76 37; VICENZA: Osp. S. Bortolo, via S. Bortolo, tel. 0444/43 300, int. 400.



ANNI FELICI.

ANNI ASTI CINZANO D.O.C.

Asti Cinzano: un gusto delicatamente dolce e fragrante per i tuoi giorni felici. Perché è fatto solo con uve moscato dell'Astigiano accuratamente selezionate.

Perché è un Asti riconosciuto, autenticato e numerato dal Consorzio dell'Asti Spumante.

Perché nasce dalla lunga e sapiente tradizione di Cinzano nella produzione degli spumanti.

Asti Cinzano. Per brindare a un felice 1980.

ASTI CINZANO D.O.C.



AUTENTICATO, NATURALMENTE.



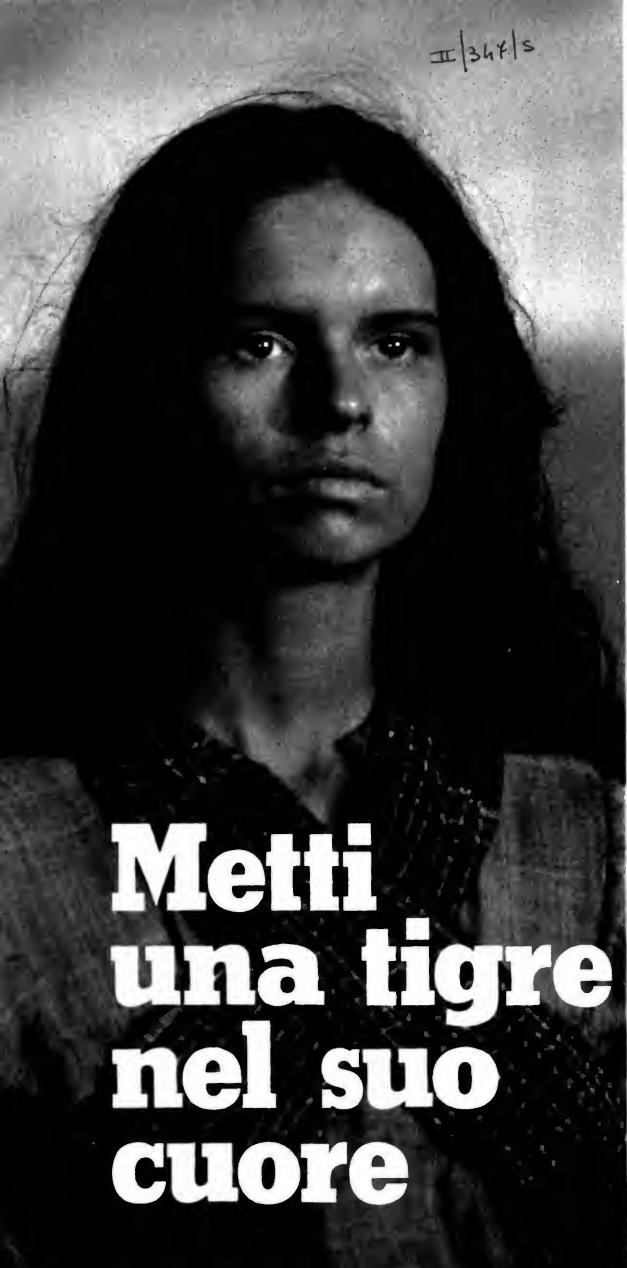
il gigaute dei piccoli elettrodomestica

> Bialetti l'industria a dimensione mondiale fa per te:

- 1 Il casco asciugacapelli
- 2 il lucidascarpe
- 3 ii phon T4
- 4 ii super phon 1000
- 5 il super ferro stiro a vapore 2000
- 6 la spazzola T2
- 7 il phon a pettine

e tanti, tanti tanti altri meravigliosi elettrodomestici per la cura della tua persona.







Finite le repliche del ciclo di quattro anni fa, ecco due puntate nuove di zecca: «Sandokan alla riscossa». Questa volta l'eroe di Salgari ha al suo fianco Terese Ann Savoy, nel ruolo di una guerrigliera malese. «Il ritmo è mozzafiato», garantisce il regista Sollima. Intanto, a Hollywood, Kabir si fa monaco

TV 2 ore 20,40 mercoledire 26 dicembre





di EZIO SAINI

cco Sandokan alla riscossa. Le due puntate che vengono teletrasmesse per la prima volta completano le avventure salgariane della « Tigre della Malesia », in eorso di programmazione a colori. Lo stesso regista, stessi interpreti principali maschili, stessi autori delle musiche, che ottennero un successo internazionale con il telefilm del '75, sono stati utilizzati dalla Rizzoli Film per questa produzione spettacolare, destinata al grande e al piccolo schermo, E' cambiata la protagonista femminile, dato che Lady Marianna, la moglie inglese di Sandokan impersonata da Carole André, morì tragicamente a Mompracem, mentre fuggiva con il marito (sconfitto ad opera di Lord Brooke, lo « sterminatore dei pirati ») dal mitico regno insulare sperduto nell'Oceano Indiano. Ora aecanto a Sandokan c'è Jamilah, una giovane guerrigliera malese, interpretata da Ferese Ann Savoy, che incita la « Tigre » alla riconquista di Mompracem e uceide a pugnalate il dispotico sultano dell'isola, Abdullah. Sandokan alla riscossa è stato girato nell'autentica ambientazione salgariana, Malesia, Borneo, India e Ceylon.

L'attore indiano Kabir Bedi è diventato una « star » da quando ha interpretato due celebri « eroi » salgariani, Sandokan e

Nel nuovo ciclo Sandokan alla riscossa Yanez (Philippe Leroy),è diventato rajah (cioè sovrano) dell'Assam: ha sposato la principessa Surama (Mariella Dangelo). Qui a fianco, Kabir Bedi con Jamilah (Tevese Ann Savoy). In alto, un attacco dei pirati malesi. Al centro (foto grande) la battaglia finale davanti alla reggia del sultano di Mompracem: contanda le operazioni Teotokris, detto « Il Greco » (Massimo Foschi). Accanto al titolo, lei, Jamilah, la miova « tigre » che tenta il enore di Sandokan

il Corsaro Nero. Si è trasferito a Beverly Hills, California, in una splendida villa, ha divorziato da Protima, la moglie indiana ehe gli diede due figli, è stato abbandonato da Parveen Babi, la bellissima attrice indiana che non volle lasciarsi oscurare dall'astro sorgente di Kabir. L'attore ha sposato, lo seorso febbraio, Susan Lee Humphreys, avvenente disegnatrice americana di moda, e a trentatré anni è un uomo ric-

co, corteggiato, protagonista di film e telefilm di successo, da Il ladro di Bagdad ad Ashanti.

Chi è, secondo lui, il maggiore artefice della sua fortuna? Risponde Kabir: « Sollima, che ha puntato su di me quando non ero nessuno fuori dell'India. A lui e agli italiani devo la mia carriera. Hollywood mi ha sollevato nel grande mulinello di applausi e dollari quando già sapeva di giocare una

Metti una tigrenel suo cuore

carta vincente. All'inizio mi ha proposto al pubblico come un Rodolfo Valentino dal fascino orientale. Poi ha ritenuto più vantaggioso usarmi come un nuovo Douglas Fairbanks o Errol Flynn, in chiave avventurosa con un risvolto di magnetismo sexy. Sto per cominciare un film sulla vita di Rasputin, il monaco-guaritore che plagiò l'ultima zarina di Russia e la sua famiglia. Dotato di facoltà magiche e di sfrenata libidine, phiriomicida, Rasputin è una ligura che da anni mi attrae in modo allucinante, ma Hollywood mi condizionerà con il suo "star system".

Rimpiange l'India? Ha mantenuto rapporti con l'ex moglie? « Ho nostalgia della mia India e anche, lasciatemelo dire, della mia Italia. Quanto a Protima, non mi perdona il secondo matrimonio e non vitole più vedermi ». E' vero che ha chiesto la cittadinanza americana, che agevolerebbe il suo lavoro? « Nato indiano, morirò indiano ». Si dice che la sua unione con Susan è già in crisi... « Contrasti passeggeri. Certo, sanno diversi per origini, educazione, carattere ».

Sergio Sollima commenta: «In Sandokan alla riscossa il ritmo dell'azione è moz-



Terese Ann Savoy (Joto Salis) come e nella realtà. Da sinistra: Lord Brooke (Adolfo Celi): il capo dei Dayachi; infine Teotokris (Foschi) e Jamilah in un momento drammatico della storia. Terese Ann Savoy, l'attrice inglese che per Sandokan è diventata « malese », ha raggiunto la popolarità sopratnetto con film scabrosi. Foschi, attore fra i più impegnati del teatro italiano, in TV è apparso in una

Signora dalle camelie e nell'Orlando furioso

zaliato, con suspense e temerarietà talora volutamente paradossali. D'altronde la componente amorosa della storia è un po' in sordina, tenendo conto di quanto scrisse Salgari: "Morta Marianna, Sandokan non amò profondamente nessun'altra donna". Il fulcro del telefilm era la "Tigre"; nelle due puntate che ora vanno in onda l'eroe non è



LE FACCE NUOVE

Personaggi vecchi e nuovi si affiancano in « Sandokan alla riscossa ». I telespettatori già conoscono la « Tigre della Malesia » nell'interpretazione di Kabir Bedi, il suo antagonista Lord Brooke (Adolfo Celi), Yanez (Philippe Leroy), Tremal Naik (impersonato da Ganesh Kumar, l'ex cameriere indiano trasformato in attore dal regista Sollima). Appaiono per la prima volta sul teleschermo Kammamuri (Sal Borgese), il traditore Teotokris (Massimo Foschi), il sultano Abdullah (Nestor Garai), Surama (Mirella Dangelo), moglie di Yanez. Ma la nuova presenza più importante è la guerrigliera malese Jamilali, interpretata da Terese Ann Savoy, Le musiche sono dei fratelli De Angelis, diventati famosi con le canzonì « Sandokan » e « Mompracem ». L'eccezionale popolarità televisiva di Sandokan ha promosso un vasto mercato di dischi, libri, pupazzi, finte armi malesi e bandiere dei « tigrotti »,



neo Cibalgina ne

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoClBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'iiso.



正 344 5

più solo un uomo ma un popolo, che conquista la libertà a caro prezzo. La guerrigliera Jamilah ne è il simbolo. Abbiamo ampliato la rosa dei personaggi ribelli, affiancandoli a Yanez, anticipatore dell'anticolonialismo. Fra questi il "maharatto" Kammamuri, il negrito Ebu, il malese Sendang ». Queste puntate sacrificano all'azione l'indagine psicologica? « No. Vi sono nuove figure ambi-

gue come il greco Teotokris, un eroe negativo; sfruttatori del potere, come il sultano Abdullah, divoratore patologico di ricchezze e di donne ». Con Salgari hai chiuso? « Penso di sì, Mi accingo a girare un film in Australia: la storia avventurosa e patetica di una famiglia di emigrati italiani. Farò inoltre un telefilm su un gruppo



di ragazzi che si affacciano al cinema, pieni di speranze ».

Dice Terese Ann Savoy, l'attrice londinese: « Fra i miei tanti film scabrosi quello girato con Sollina ha il fascino della purezza. Fece di me una donna coraggiosa, altruista. E mi inflisse una sconfitta sentimentale, dato che Sandokan non ricambia il



mio amore. In seguito sono tornata, di malumore, nuda sul set, coinvolta nelle orge di Caligola ».

Adolfo Celi, l'antagonista di Sandokan, osserva: « Il rajah bianco di Sarawak è l'unico personaggio storico introdotto da Salgari nei suoi romanzi malesi. Mi ha appassionato per le sue intime contraddizioni. Con Sandokan Brooke ha un rapporto di odio-amore. Lo vuole distruggere perché è un ribelle indomabile. Ma lo ammira immensamente e forse, nell'epilogo, preferisce esser lui lo sconfitto ».

EZIO SAINI



Intervista a...

亚 2482

Bob Hope

« Bob Hope in Cina » è lo spettacolo in due puntate che va in onda nelle feste natalizie. L'attore, di origine inglese, ha 76 anni suonati. Si è trasferito giovanissimo in America e perciò si sente un yankee « puro ». In alto, con la moglie Dolores. E' vero che c'è dell'astio fra lui e il comico più famoso dell'ultima generazione americana, Woody Alien? Bob dice che...



E stato Kissinger Del famoso comico la TV manda in onda lo show che i cinesi hanno applanda.

applaudito: "Ridevano", dice, «per farmi piacere». In questa intervista parla dei suoi rapporti con i politici più famosi e con i colleghi

di HELEN DOWNING

passi da gigante in questi ultimi anni. Acerrimi nemici dal '49 (quando Mao andò al potere) sul piano ideologico e anche sui campi di battaglia, con la guerra di Corea, americani e cinesi hanno cominciato a flirtare timidamente ai tempi di Nixon e oggi amoreggiano ormai alla luce del sole. L'esempio forse più clamoroso di questa love story fra comunisti e capitalisti, tra yankees e « guardie rosse », è costituito dallo special televisivo che il comico Bob Hope ha realizzato in Cina e che dopo essere stato trasmesso negli Stati Uniti, con enorme successo, è stato venduto alle reti televisive di mezzo mondo.

Non è un mistero, infatti, che Bob Hope è sempre stato un conservatore, un « falco »,

ha settantasci anni suonati, ma conserva una sorprendente vivacità. Parla volentieri della sua esperienza cinese e per deformazione professionale non sa resistere alla tentazione di fare dello spirito,

« Avevo già tentato di andare in Cina anni fa, intrufolandomi nella squadra americana di ping-pong », dice. « Ma alla frontiera mi hanno bloccato. M'ero tradito, presentandomi con una racchetta da tennis... ».

- Bob, ai tempi della guerra di Corea lei dichiarò che era d'accordo con il generale MacArthur e che hisognava liquidare la faccenda con un paio di bombe atomiche, una delle quali avrebbe dovuto essere sganciata sulla testa di Mao a Pechino...

« A pensarla in quella maniera non era-

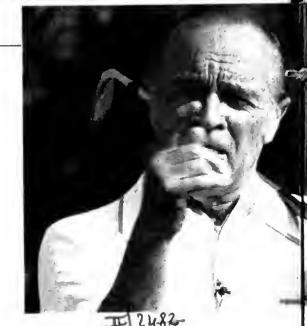
Un calcolo approssimativo mi dice che doveva essere il 1947 l'anno che lo vidi la prima volta. Io avevo nove anni e lui aveva già passato la quarantina ma, sulio schermo, sembrava più giovane. Aveva quell'età indefinita che avrebbe dimostrato sempre di avere. Faceva parte della solida ditta Crosby-Dorothy Lamour e la sun faccia e il sno nome, che voleva dire « speranza », lì in mezzo ci stavano bene, completavano il quadro ottimistico. I ioro film, a Bologna, venivano sempre dati al Cinema Astra, Crosby cantava e sl innamorava, Dorothy ballava dentro un parco aderentissimo ed era tutta noia per me che aspettavo, divorando quintali di semi e tonnellate di liquirizia, bii. E ini veniva dentro io schermo, sbrodolava un rosario di frasi mozzicate zeppe di doppi sensi, di una banalità sconcertante e che probabilmente denunciavano le sue origini radiofoniche, ma che a noi, bolognesi di nove anni, ci facevano impazzire.

lo penso che il successo che ebbe Bop Hope nel dopoguerra sia dovnto soprattulto ni fatto che era elegante. I grandi comici vestiti da struccioni, che facevano la fame, da Keaton n Chaplin, da Laurel-Hardy ni fratelli Marx, assomigilavano troppo alla

renità che ci circondava.

Bop Hope invece si muove dentro una America che vende certezze. E la stessa fiducia che pretendevano di darci con 1 loro ingenui film l'avevano data, durante la guerra, alle truppe americane e l'avrebbero venduta in Corea e ovunque c'erano soldati americani che combattevano. E non è un caso se ii « vecchio » Bop Hope ha assomigliato sempre nn po' troppo al « vecchio » Richard Nixon. Hanno qualcosa che li accomuna in modo preoccupante.

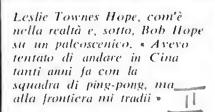




Bob Hope

vamo solo MacArthur ed io, gliel'assicuro ».

- Adesso lei ha cambiato idea, a quanto pare.
- * E anche in questo caso non sono il solo, Nixon, Kissinger, lo stesso Carter sono in buoni rapporti con i cinesi ».
 - Non detesta più i « rossi »?
- ² Guardi che in Cina ho trovato solo dei gialli... ».
- Che impressione ha avuto della Cina?
- « Ci sono più cinesi che nella Chinatown di San Francisco ».
 - Scherzi a parte...
- « Non pretenderà che un contico si metta a fare discorsi seri, andiamo! ».
- Cosa l'ha colpito di più durante il suo soggiorno in Cina?
- « Il fatto che tutti si mettessero a ridere non appena aprivo bocca, anche se non sapevo una parola di cinese e non facevo delle battute. Ma forse li avevano avvertiti che ero un comico e, si sa, gli orientali sono cortesi. Insomma, ridevano per farmi piacere ».
- E' vero che è stato il sno amico Henry Kissinger a suggerirle di realizzare questo spettacolo televisivo?
- «St. Kissinger ha sempre delle idee geniali. Forse ha sbagliato mestiere, avrebbe dovuto fare il manager, l'impresario, il produttore. Avrebbe fatto una carrierona nel mondo dello spettacolo ».
- Lei è anche molto amico di Richard Nixon, dicono.
- Da molti anni. Ma adesso non mi chieda di fare una battuta sul Watergate, perché ormai non farebbe ridere nessuno ».
- Parliamo un po' di lei, Bob. Non ba mai preso in considerazione l'idea di audare in pensione?
- « Senta, ho alle spalle sessant'anni di teatro, quaranta di cinema, trenta di televisione, e continuo a divertirmi, oltre che a divertire la gente, lavorando. Perché dovrei smettere? ».
- Woody Allen ha detto che il suo pubblico è formato eschisivamente dai suoi coetanei...
- « Non è vero che l'accio ridere solo i vecchietti. Il mio pubblico è formato anche da bambini, ragazzi, giovani ».
- Woody Allen ha detto che lei è un sentimentale: si è affezionato talmente alle sue battute, alle sue gags, che continua a ripeterle da mezzo secolo...
 - « Visto che continuano a funzionare, a far



ridere, vuol dire che il mio sentimentalismo è producente ».

— E' vero che c'è dell'astio fra lei e Woody Allen?

« Posso solo dirle che, senza Bob Hope, Woody Allen sarebbe morto di fame da un pezzo ».

— Perché?

« Perché sono stato il primo a dargli del lavoro, quando non aveva ancora vent'anni. Gli facevo scrivere i testi delle scenette di molti mici spettacoli. E gli ho insegnato tutti i trucchi del mestiere. E ancora oggi, in un certo senso, gli do una mano... ».

- Come?

« Quando vuole fare dello spirito prendendo in giro qualcuno sceglie sem-



Forte come un whisky. Tonico come un amaro.

Buono come STREGA.



Di STRUA ce n'è uno solo. Dal 1860



La tournée cinese di Bob Hope ha stupito gli stessi americani perché non è un mistero per nessuno che l'attore è sempre stato un conservatore, un « falco », ossia nemico giurato dei « rossi »

Bob Hope

pre me. Gli servo, gli servo ancora... ».

— Cosa risponde a chi la accusa di essere rimasto legato a un tipo di comicità ormai superata?

« Gli regalo un biglietto per assistere a une dei miei spettacoli. Così potrà constatare che faccio regolarmente il tutto esaurito e che la gente muore dal ridere quando il vecchio Bob Hope si scatena».

- Dicono che lei sia avaro.
- « Di umorismo no di certo ».
- Non ha mai pensato di interpretare un ruolo drammatico?
- « Non avrebbe senso, perché farei ridere lo stesso, mi creda ».
- Dicono che lei sia il più americano dei comici.
- « Guardi che io sono inglese, come Stan Laurel, come Charlie Chaplin, Sono venuto negli Stati Uniti solo dopo la fine della prima guerra mondiale, quando avevo sedici anni. E mi sono fatto le ossa nel vandeville, Poi ho deciso di... americanizzarmi ».
 - Perché?
- « Perché l'humour britannico, in America, non lo capiva proprio nessuno ».
- Oggi si sente yankee a tutti gli effetti?
- « Direi di sì. Non sopporto neppure di bere una tazza di tè ».
 - Come fa a mantenersi in forma?
 - « Non lo sa che il riso fa buon sangue? ».
 - Segue qualche dieta in particolare?
- « No, le diete mi servono unicamente per le mie battute ».
- Che cosa riesce a metterla di buonumore?
- « Il mio tavoro. Se non tavoro, se non faccio divertire la gente, intristisco ».
 - Che cosa la spaventa?
 - « I comici che non fanno ridere ».
- Lei ha tutta l'aria di essere un nomo scandalosamente felice.
- « La felicità è un dono di natura. Io sono fatto così, prendo la vita come viene, vedendone sempre il lato migliore e. naturalmente, anche quello più divertente ».
- Visto che non pensa minimamente di ritirarsi, quali sono i suoi prossimi programmi?
- « Sono stato il primo comico occidentale a mettere piede in Cina e adesso non mi resta che realizzare uno show sulla Luna, non le pare? ».

HELEN DOWNING

(Copyright per l'Italia: Union Press, Stalf Studio p. Radiocorriere TV)



irio, la qualità nosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- piú ricchi di salsa

...ecco perché i pelati Cirio rendono di piú!



Una scatola di squisiti cioccolatini Alemagna in re

"La vigilia di Natale? Siamo tutti a casa dai miei..." È un momento da fotografare. "La mattina di Natale, una festa con i bimbi

che aprono tutti i regali". È un momento da fotografare.

"E a Santo Stefano si parte per la montagna..." Sono momenti che meritano la qualità fotografica Agfa, la pellicola che ti dà colori nitidi e veri come li vedi tu.

E a Natale per ogni doppia confezione di pellicole, in regalo una squisita scatola di cioccolatini Alemagna. Chiocciole. Ostriche o Tartufi: è il modo Agfa di augurarti Buon Natale!



è due volte Natale.



galo per ogni confezione doppia di pellicole Agfa.





I Pooh appaiono in TV (prima rete) la sera del 24 dicembre con un concerto filmato ad Udine il 22 novembre da Pupl Avati. A sinistra, i quattro componenti il complesso brindano con il regista di « Jazz band » e di « Cinema!!! » all'anno che sta per venire

I Pooh hanno fatto Ty 1 ore 23,05 unedinbre 24 dicembre tredici

Sono gli anni del popolare complesso. Dopo il successo della sigla di «Domenica in...» il gruppo torna sul video con un concerto registrato dal vivo, regista Pupi Avati

di MASO BIGGERO

Roma, dicembre

acquero nel '66, erano cinque (Negrini, Bertoli, Goretti, Facchinetti e Riccardo Fogli), si battezzarono Pooh ed incisero un 45 giri intitolato Brennero '66 in cui si cantava il dramma dei carabinieri e dei finanzieri uccisi sotto i tralicci in Alto Adige, Oggi si chiamano sempre Pooh, sono quattro (Facchinetti, Battaglia, D'Orazio e Canzian: come si vede, dei « vecchi » è rimasto solo Facchinetti), hanno successo più che mai, tengono concerti spesso con esauriti e vendono assai bene il loro ultimo LP, Viva, e l'ultimo singolo, Notte a sorpresa, che è la sigla di chiusura di Domenica in...

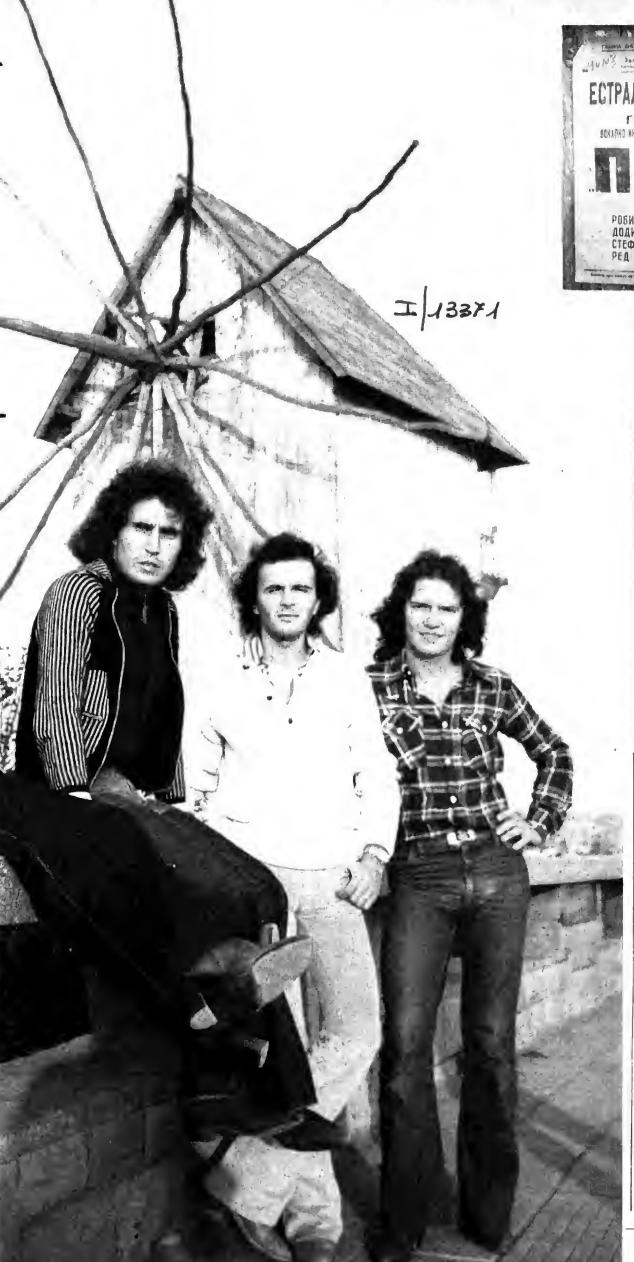
Tredici anni di intensa attività professionale ma anche tredici anni di confronto colrapido mutare del gusto dei giovani e dell'atteggiamento della TV verso la musica pop.

Ad esempio, per una apparizione sul video (molto sospirata, bisogna dirlo), in quegli anni i Pooh furono costretti a tagliarsi i lunghi capelli; oggi una cosa del genere sarebbe impensabile, come mettere i mutandoni a Heather Parisi.

Ma, TV a parte, quale è la differenza tra i ragazzi del '66 e quelli del '79?

* La generazione del '66 », risponde Dody Battaglia, « aveva un certo tipo di entusiasmo molto forte. Nasceva, proprio in quegli







Un manifesto amuncia, ju caratteri virillivi, uno spettavolo dei Pooh in Bulgaria. Qui il gruppo è sotto la statua di Lenin



I LORO DISCHI PIÚ FAMOSI 🍱

La produzione discografica dei Pooh è ricca ed intensa. Del complesso sono usetti recentemente sedici singoli e undici album l cui titoli sono: « Opera Prima », « Alessandra », « Parsifal », « 1971 l Pooh 1974 », « Un po' del nostro tempo migliore », « Forse ancora poesia », « Pooh-lover », « Rotoinndo, respirando », « I Pooh 1975-1978 », « Boomerang » e « Viva ». Il complesso, nato nel 1966, è formato da Roby Facchinetti, tastiera e canto, Dody Battaglia, chitarra, tastiere e voice-box, Stefano D'Orazio, batteria, canto e percussione, e da Red Canzian, chitarra acustica, fiauti, violoncello e canto.

anni, una muova epoca di costume e di musica, e c'era un entusiasmo che, purtroppo, oggi non e'è più. Per noi è stato molto importante vivere in quel periodo. I quindicenni di oggi non hanno quello spirito e quell'entusiasmo che avevamo noi. Con noi, con la nostra generazione voglio dire, nasceva una nuova epoca ».

Allora i complessi italiani spuntavano come funghi ad imitazione dei grandi gruppi americani ed inglesi cercando, però, di adattare al gusto dei nostri giovani le intuizioni musicali che arrivavano appunto dal mercato di lingua inglese.

Molti complessi si formarono allora, ma di quei tanti ne sono rimasti due o tre (i New Trolls, i Pooh e, più tardi, Le Orme) a rappresentare una linea di continuità tra questi due ormai lontani « universi ». Probabilmente, tra un po' di tempo, « rileggere » la produzione musicale di questi complessi significherà ripercorrere e forse capire qualcosa dell'evoluzione dell'età giovane — quindici-venticinque anni — in uno dei periodi più dinamici e indecifrabili del nostro tempo.

« Allora », raccontano i Pooh, « si lavorava per poche lire con attrezzature tecniche abbastanza elementari; si riempivano teatri



E'raffreddata. Con Vicks Vaporub respira meglio.

(E ti sente mamma)

Il tuo bambino è raffreddato. Respira con fatica, perché le mui ose del naso sono congestionate.

Questo gli dà molto fastidio, specialmente la notte, quando è disteso.

Con Vicks Vaporubi lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le inucose del naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo: respira ancora con il naso, e può dormire tranquillo. Ma il raffreddore non crea solo un disagio fisico: il bambino diveita nervoso, irritabile, e cerca, più del sulito, tenerezza e protezione.

Con Vicks Vaporub lo aiuti anche in questo. Perché con Vicks Vaporub, mentre curi il bambino, lo accarezzi:

il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schieña gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato

Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare... e con amore.

I Pooh hanno fatto tredici

e stadi, con ragazzi carichi di entusiasmo c.

Poi venne il '68 e ci fir la contestazione politica; più tardi simmo ai primi del '70

la contestazione entrò nel circuito dei concerti, vi furono le invasioni di campo, le autoridizioni, i patteggiamenti tra impresari e pubblico per il costo dei biglietti prima di ogni spettacolo, la guerrigha intorno agli stadi ed il ritiuto dei grandi nomi strinieti di lavorare in Italia.

Oggi le acque si sono calmate ed in questo miovo « mare della (relativa). Iranquillità « navigano i nuovi Pooli con il loro ultimo I.P., Liva, e la già citata sigla di Domenica in... Anche loro, naturalmente. sono cambiati e non solo nei ranghi rinnovati per i tre quarti, ma per il modo di gestire il proprio lavoro. Basti ricordare che spendono ogni anno oltre 150 milioni per oggiornare il parco strumenti: « Ira le nostre mani , confessano, » passa nell'arco di dodici mesi circa mezzo miliardo di lire, ma per noi rimane ben poco: quasi tutto va in spese. Oggi non si può saltre sul paleo ed improvvisare, bisogna essere seri e corretti. Percio abbianno cercato di pertezionare ogni aspetto del nostro complesso, dalla musica, ricercando strumenti sempre più consoni, all'effetto delle luci, per arrivare al modernissimo laser che da eftetti veramente splendidi ».

Questo il complesso dei Pooh 1979. Ma, presi uno per uno, chi sono e come sono questi quattro musicisti di successo?

Stefano D'Orazio ha l'hobby della casa; se ne fa costruire un po' dovunque, raramente vi abita perché gira per lavoro e spesso neanche finisce di arredarle. Al momento ne ha una a Bergamo, una a Milano ed un'altra a Roma, D'Orazio possiede, inoltre, una inverosimile collezione di elefanti tin ogni tipo di materiale); sono mille esemplari. Per ha l'efelante è l'unico onimale saggio della terra,

Roby Facchinetti, invece, è il cuore lenero del gruppo: se qualcuno comincia a, raccontargli i suoi guai, lui è pronto ad ascoltarlo ed a consolarlo in qualsiasi momento. Pare uscito da un film di Frank Capra.

Dody Battaglia è il perfezionista dei Pooli: passa intere giornate a trovare nuove sonorità per poi trasferirle nei concerti e nei dischi. Quando ha tempo si dedica agli hobby; ne ha tanti, anzi ha l'hobby degli hobby. Attualmente, ad esempio, si dedica al volo a vela. Ma fino a quando?

Red Camzian, infine, dipinge e « ritorna » nel mestiere producendo altri cantanti ed altri dischi,

Noi, i Pooh, li rivedremo la sera di Natale in un concerto registrato ad Udine da Pupi Avati, il regista di *Cinema!!!*, che, come i telespetlatori ricorderanno (*Jaze band*), di musica se ne intende.

MASO BIGGERO







l'ajoute piccoli elettrodomestica

Bialetti l'Industria a dimensione mondiale fa per te:

1 II kiko

2 il passapomodoro

3 il super go-go

4 il rollmix

o spremiagrumi

trigogo

tostapane T3S

il macinacaffé jo-jo

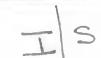
e tanti, tanti tanti altri meravigliosi elettrodomestici per le cose buone fatte in casa.







Destival del Lalleby, 1-2 ore mineral del Lal Il suo risveglio ci appartiene



La bella adilormentata nel basen che veilrenni sil viilro e Merle Park, im'interprete che gh italiani hannu avnto modu di apprezzare recentements at Festival del balletta ili Nervi proprio nello stesso balletta. Con lei erano Stephen Jefferies e John Anid (nelle foto)



Carlotta Brianza, una danzatrice italiana, fu, a Pietroburgo, il 3 gennaio 1890, la prima bella addormentata nel bosco. Il balletto di Ciaikovski fu accolto con molta freddezza; oggi, dopo migliaia di repliche, è fra i più popolari ed acclamati

di ALBERTO TESTA

el quadro dei tre grandi balletti appartenenti al tardo romanticismo, La bella addormentata nel bosco è da considerarsi senz'altro il capolavoro di Ciaikovski-Petipa in quanto Il lago dei cigni fu composto in unione a Lev Ivanov (secondo e quarto atto) e Schiaccianoci appartiene tutto alla vena creativa di Ivanov, essendosi ritirato Petipa, causa malattia, ma poi le versioni furono svariate e innumerevoli.

La prima rappresentazione di La bella addormentata avvenne il 3 gennaio 1890 o il 15, a seconda dei calendari, al Teatro Marijnskij di Pietroburgo. Prima interprete della principessa Aurora fu una danzatrice italiana: Carlotta Brianza,

Accolto con freddezza dallo zar e dalla corte imperiale già alla prova generale con in lapidario « molto carino » che offese Ciaikovski, col succedersi delle repliche e



col passare degli anni il balletto divenne fra i più popolari ed acclamati in Russia e nel mondo intero. Comporre per il movimento di danza sottintende regole e conoscenze come comporre per una voce.

Costretto da Petipa a seguire un itinerario narrativo-coreografico determinato, Ciaikovski non si trovò in difficoltà e lasciò scorrere dolce e fluente la sua vena melodica. Era stato lo stesso Ivan Vsevolojski. librettista e costumista del balletto, nella sua qualità di direttore del Teatro Marijnskij, a chiedere a Ciaikovski un grande balletto e gli diede una nota di Petipa che precisava le esigenze del coreografo.

La bella addormentața giunse tardi in Occidente. In Italia arrivò verso la fine del secolo scorso alla Scala in differente versione. A dimostrargli una spiccata preferenza è sempre stato il pubblico britannico sin dalla storica edizione del 1921 al Teatro Alhambra di Londra a cura dei Balletti Russi di Diaghilev: nella ricostruzione operata da Nicholas Serghiev (grazie al metodo di notazione Stepanov), con scene e costumi di Léon Bakst, con un tale dispendio di mezzi e di sfarzo scenico che la celebre compagnia rischiò un fallimento finanziario.

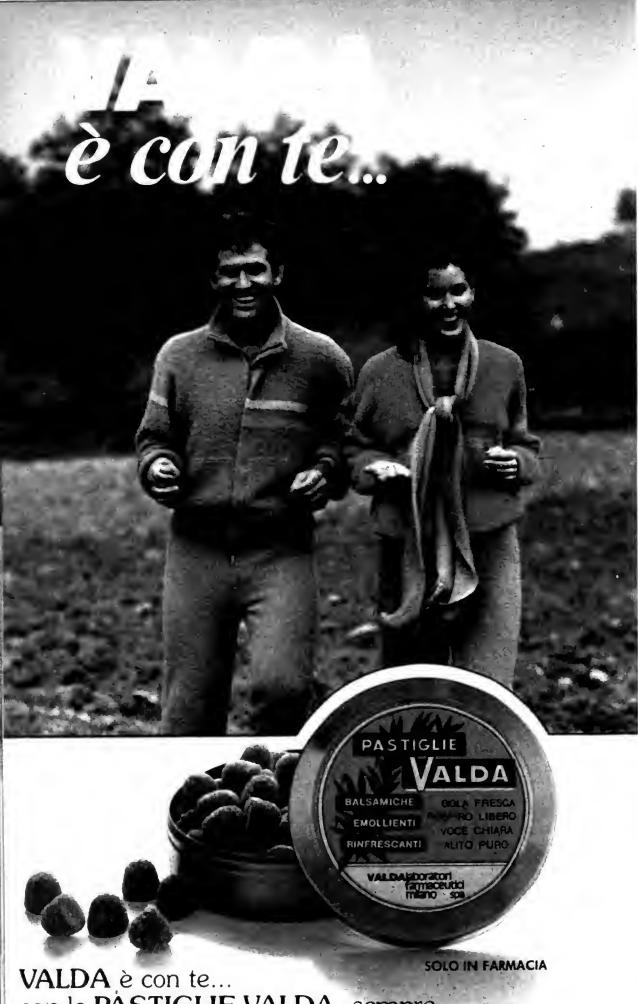
Da quell'indimenticabile versione gli inglesi rimasero fedeli attraverso il tempo è stata registrata al Covent Garden di Londra, un tempio del bailetto ciassico, ii 16 dicembre dell'anno scorso. Si tratta di una delle più interessanti messe in scena degli uitimi tempi che ripropone un classico fra le coreografie della « Bella addormentata »: queila ideata da Frederic Ashton, Interpreti, Merle Park, a cui è affidata la parte della principessa Aurora, David Wall (ii principe Fiorimondo), Marguerite Porter e Monica Mason, la prima impersona Fata dei Lilià, ia seconda la perfida Carabosse.

alla Sleeping Princess o Sleeping Beauty. come il balletto fu chiamato in seguito. proprio per l'amore che quel pubblico ha sempre dimostrato verso la « fairy-tale ». Già nel 1939 Margot Fonteyn interpretava il personaggio di Aurora col Sadler's Wells Ballet nel proprio teatro. Per la riapertura del Covent Garden a guerra finita, nel 1946, il balletto fu ripreso dalla stessa compagnia. Ad ascoltare l'attendibile critico G.B.L. Wilson nel 1973 si toccava la cinquecentesima replica...

La Fonteyn legava il suo nome a questa interpretazione che diventava il suo alato cavallo di battaglia. Il balletto di Ciaikovski-Petipa col volgere del tempo è diventato popolare al punto di vederne rappresentati anche degli estratti, come il famoso « divertissement » finale intitolato Le nozze di Aurora (Aurora's Wedding), Ma l'unità d'azione del capolavoro è ottenuta per mezzo di un tema conduttore che lega tra loro gli episodi del balletto: la rivalità tra la Fata Carabosse e la Fata dei Lillà, tra il Bene e il Male. Esso al confronto degli altri due lavori ciaikovskiani è molto meno romantico e rivela chiaramente il principio classico.

Siccome l'essenza del balletto sta molto spesso in un racconto ridotto a pretesto per rilevare tutte le possibili combinazioni di uno sfoggio della tecnica accademica, dobbiamo convenire e concludere che proprio La bella è l'apoteosi di questo genere. Si guardi, per esempio, al celebre « Adagio della rosa » che appartiene alla stessa sicurezza dei sedici anni di Aurora ed è in sostanza glorificazione della tecnica accademica giunta al suo apogeo.

Questo balletto classico nella forma, romantico nella sostanza, storicamente classificato tardo romantico, è nel repertorio delle massime compagnie come il Royal Ballet di Londra. Il lungo sonno di Aurora e il suo risveglio ci appartengono. Tutti vorremmo che il risveglio fosse allietato dalla rosea speranza di giorni migliori.



con le PASTIGLIE VALDA, sempre.

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emollienti, rinfrescanti.

> Da 70 anni PASTIGLIE VALDA. per il tuo benessere.

VALDA produce: Dentifricio e Spazzolini Valda F3- Dentifricio Valda Junior - Chewing gum Valda - Fazzoletti e Spray Aervalda.



L'anno del incomincia

«Dieci per vivere»: sono i diritti della Carta del Bambino in un cartone animato di dieci Paesi

Anno del Bambino, in fondo, incomincia nel 1980 », dice Corrado Biggi, uno dei programmisti « per ragazzi » della Rete 1 TV. « Il 1979 è stato soltanto una occasione per far conoscere a tutti i problemi dell'infanzia e ricordare i principi della Dichiarazione dei Diritti del Bambino. Più parole che fatti, forse, Ma i fatti nascono anche dalle parole, e vedremo nel corso del prossimo anno se le parole e le immagini che abbiamo speso abbiano provocato un diverso atteggiamento nei confronti dei

La Rete 1, all'Anno Internazionale del Bambino, ha dato molto spazio. Ora si accinge a chiuderlo con una Mondovisione da Firenze, sotto il patrocinio dell'Unesco e dell'Unicef, con Giancarlo Giannini conduttore e ospiti di rilievo come la ballerina tailandese Prakaien Bukul, i francesi Boker Mime, la pianista israeliana Rina Dokshitzky e i bambini del Piccolo Coro dell'Antoniano con il Concerto per un bambino, la canzone di Schifano e Augusto Martelli che ha avuto il premio del Radiocorriere TV nell'ultimo Zecchino d'oro.

Il 26 e il 27 dicembre vedremo, in due puntate, Dieci per vivere, in tutto 70 minuti di cartone animato per illustrare i dieci principi della Carta del Bambino. E dieci sono i Paesi che sono stati impegnati in questa iniziativa (Canada, Finlandia, Gran Bretagna, Italia, Messico, Polonia, Repubblica Democratica Tedesca, Svezia, Ungheria, URSS) sotto la guida di Arnoldo Farina e Giancarlo Zagni, per conto dell'Unicef. I cartoni sono commentati da Danny Kaye, Marcello Mastroianni ed altri attori importanti. Le musiche sono di Louis Bacalov,





VIFUaue TV Rag. adesso

Franco Evangelisti, Egisto Macchi, Ennio Morricone, Nino Rota.

E per il 1980 cosa si prevede? Intanto dobbiamo ancora vedere due programmi che la Rai ha ideato nell'ambito di uno scambio internazionale promosso dall'Unesco, al fine di documentare problemi e situazioni dell'infanzia nei diversi Paesi che hanno aderito all'iniziativa. La Rete 2 in collaborazione con il Dipartimento Scolastico ha già pronto un servizio su I bambini e la violenza di Paola Turrini e Donatella Ziliotto: la Rete I sta terminando un servizio di Folco Quilici e Corrado Biggi sui problemi, le difficoltà, le esigenze di uno sviluppo della fantasia infantile. E nel 1980 sarà anche ultimata una Carta Internazionale dei Diritti del Bambino Artista, redatta da una commissione del BICE (Bureau International Catholique de l'Enfance) di cui fanno parte specialisti di diversi Paesi. Per l'Italia Corrado Biggi.

Il 4 gennaio sarà dedicata ai Diritti dei Bambino l'ultima puntata di Uffa, teatrino sulle storie di casa, un programma della Rete 1 che chiama in causa i bambini, esaminando i loro problemi di vita. Questa volta sono i bambini stessi, che il regista Ezio Pecora ha raggiunto qua e là per l'Italia, a proporre una loro « dichiarazione » in cui figurano anche il « diritto alla pace », il « diritto ad avere i genitori per più tempo vicini » ed infine il « diritto

a pensare da sé ».

Che non chiedano troppo lo riconoscono anche specialisti a livello internazionale, come, ad esempio, Elise Boulding, segretario del Comitato Consultivo per il Programma di Sviluppo Umano e Sociale delle Nazioni Unite, che ha appena pubblicato un volume sull'argomento: Children's Rights and the Wheel of Life. Tra le modifiche che chiede per la Dichiarazione del 1979 c'è ar.che il diritto, per i bambini, d'essere coinvolti nelle decisioni che li riguardano. TERESA BUONGIORNO

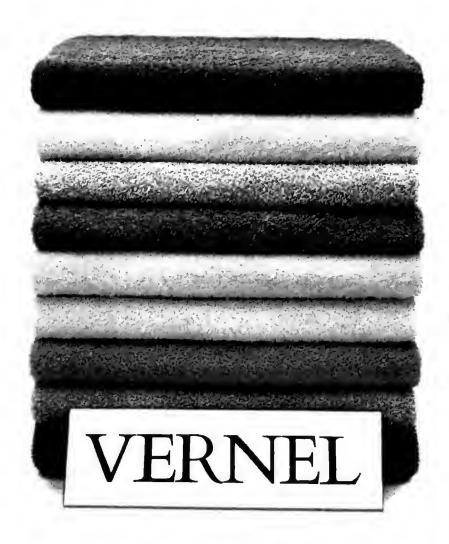




Se il tuo ammorbidente costa meno forse rende meno.

Questa è la resa di <u>due</u> <u>misurini</u> di certi ammorbidenti a prezzo più basso.





Vernel rende di più perché è il 35% più concentrato.



Vernel a conti fatti ti conviene.

Permesso? Sono Cappuccetto Rosso

Su Radiouno «Sei personaggi in cerca di bambino», un programma sulle fiabe tra racconto, spettacolo, indagine

a fiaba è ormai diventata una moda, forse sì. Resta però il fatto che il « problema fiaba » non ha perduto di interesse e continua ad essere dibattuto con vivacità.

Per la conclusione dell'Anno Internazionale del Fanciullo Radiouno ha voluto affrontare questo tema che riguarda bambini di oggi e di ieri, e a tal fine ha prodotto un programma insolito (rivolto agli adulti, non soltanto ai bambini), che sta tra il racconto e lo spettacolo musicale, e che ha in più anche i caratteri di indagine. Si tratta di Sei personaggi in cerca di bambino: l'autore dei testi narrati, recitati e can-

tati e Pietro Formentini, che delle 20 puntate in cui si articola il programma è anche regista, oltre a svolgervi il ruolo di narratore. Pietro Formentini è un giovane autore e regista teatrale e radiofonico: nel 1979 ha vinto il Premio Chianciano per la Radiofonia. Nel 1980 realizzerà per la televisione un programma intitolato Le filastrocche. Il Centro di Produzione RAI di Torino ha coordinato la complessa realizzazione di questo pro-

gramma radiofonico; elementi solisti dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino hanno eseguito le musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau, con canzoni cantate da Giorgia Trasselli.

La particolarità di questo Sei personaggi in cerca di bambino consiste nel fatto che voci di numerosissimi bambini, registrate in scuole per l'infanzia ed elementari (e precisamente le scuole Francesco d'Assisi, Nino Costa, Pestalozzi, la Scuola Francese, la Christopher Robin Children's School di Torino), si inseriscono nella narrazione e nella recitazione con interventi spontanei, divertenti e provocatori.

Chi sono questi sei personaggi? Dove, come e quando e perché cercano un bambino? Sono un Re, un Gatto con gli stivali, un Cappuccetto rosso, una Strega, una Fa-



Radiound A sinistra, l'assessore del Comune di Torino, Alfieri; al centro, Pietro Formentini, autore e regista del programma

ta, un Uomo: vengono dal lontano mondo delle fiabe fino al nostro mondo di oggi; in una moderna città cercano un bambino disposto ad ascoltare almeno una delle fiabe di cui sono protagonisti. Trovano però bambini occupati in attività che ben poco hanno ormai a che fare con i temi e le atmosfere della vecchia fiaba. Nella loro affannosa ricerca questi personaggi percorrono i luoghi fisici e sociali del nostro moderno modo di vivere, ne restano sconvolti e traumatizzati: i molteplici episodi del programma analizzano così con spirito satirico i più tipici mali della nostra società.





Accessorio levigatrice orbitale D 988 L. 10.900 anzichè L. 15.000

Accessorio sega circolare D 984 L.10.900 anzichè

15.000 4 Accessorio seghetto alternativo D 986 L. 14.900 anzichè L. 19.000

integrale DN 31 L. 31.900 anziche L.34.900

6 Levigatrice orbitale integrale DN 44 31.900 anzichė 34.900

Smerigliatrice -Levigatrice integrale DN 10 L. 70.000 9 Kit con trapano K 700 piú 6 accessori, più robusta valigetta in plastica
IN OFFERTA SPECIALE

10Banchi da lavoro L. 43.000 ad una altezza, L.75.000 a due altezze, L. 110.000 professional

Black& Decker Prendi un Black & Decker e fai.

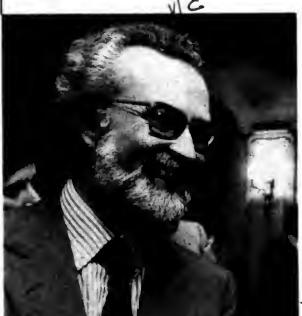
Per ricevere il catalogo generale scrivete a: Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)







La banca? Stalina Un confessionale



Ne parla Eugenio Scalfari in questa intervista. Il direttore di «Repubblica» racconta in TV la storia della Banca Commerciale che, dice, più e meglio delle altre ha rappresentato il motore dello sviluppo imprenditoriale del Paese di ANTONIO LUBRANO

Roma, dicembre

arla di « viaggio guidato » attraverso le principali vicende finanziarie di un secolo di storia italiana. E quale miglior punto di osservazione, si chiede egli stesso in una nota di presentazione del programma televisivo, « della Banca Commerciale Italiana che più e meglio della altre ha rappresentato il motore dello sviluppo imprenditoriale del Paese? ». Dice che è stata e continua ad essere « la sacrestia » del capitalismo italiano.

Eugenio Scalfari, 55 anni, di Civitavec-



SCENEGGIATO

Storia della Banca Commerciale Ifa-

liana » è allo stesso tempo una inchiesta e uno sceneggiato. I realizzatori Massimo Andreoli e Raffaella Spaccarelli hanno chiesto a Eugenio Scalfari, che negli anni senso va interpretata? in cui è stato direttore de «L'Espresso » ('63-'68) si è trovato assal spesso a contatto « Se suscita un dubbio vuol dire che ho con la realtà finanziaria italiana, e a Lucio Villari, studioso di economia, di raccontare la vicenda di questo istituto sorto alla fine dell'Ottocento con il concorso di capitali tedeschi. Una storia che è preludlo a quella di altre due centrali del danaro, la Banca Rothschild e la Bank of America, dí cui si occupano le puntate successive dedicate

a banche e banchieri.

Nel caso della Comit per la prima volta la macchina da presa è stata ammessa aí luoghi più «intimi», la sala delle riunioni o quella del tesoro per fare due esempi. Un gruppo di attori ricostruisce taluni momenti fondamentali della banca negli anni della grande crisi seguita al venerdi nero di Wall Street (1929) e il comportamento dei suoi grandi amministratori, da Giuseppe Toeplitz a Raffaele Mattioli. Si alternano alle fasi sceneggiate le testimo-nianze della vedova Mattioli, di Carlo Bomberi, collaboratore di Mattioli, di Francesco Cingano, attuale amministratore della Comit, di Giovanni Malagodi, Anna Bonomi e Guido Carli, ex governatore della Banca d'Italia. Attraverso materiale di repertorio, altresì, lo sceneggiato-inchiesta tenta di rendere chiari i meccanismi della crisi degli anni Trenta e la conseguente nascita dell'IRI.







« All'epoca in cui Raffaele Mattioli era alla testa della Comit mentre Menichella era alla testa della Banca d'Italia, lui diceva: "Quando tu te ne andrai, me ne andrò anch'io, perché tu sei l'ultimo banchiere rimasto". Naturalmente, poi, Menichella se ne andò prima di Mattioli, ma la battuta è interessante perché Mattioli agisce in un'epoca nella quale il mestiere che faceva era già cambiato. Però lui continuava a farlo, si poteva permettere di farlo alla vecchia maniera. In realtà lo spartiacque è tra il modo di fare il banchiere pri-

chia, direttore del quotidiano La Repubblica, conduttore con Lucio Villari della trasmissione in due puntate sulla Comit.

- Perché usa la parola sacrestia, in che

usato male la parola, Perché la Banca Commerciale è una delle banche più laiche, anzi la banca più laica che operi in questo settore. Sarebbe più esatto usare allora la parola "confessionale" nel senso che una grande banca come la Commerciale è quella alla quale l'imprenditore si confessa. L'imprenditore, per fare degli affari con una banca, deve dirle tutto: è come quando un imputato affida la sua difesa a un avvocato o un cliente racconta i suoi fatti patrimoniali ad un notaio. Sono dei confessori ai quali non si debbono dire bugie altrimenti quelli poi non sono in grado di organizzare il lavoro a vantaggio dei clienti. Siccome la Banca Commerciale è una delle maggiori banche italiane attualmente, è chiaro che tutti i leader del capitalismo si rivolgono ad essa, ed essa quindi conosce anche gli aspetti più riservati degli affari. La banca è appunto il confessore ».

- Banche e banchieri di ieri, banche e banchieri di oggi. Il paragone è inevitabile. Quali, a suo avviso, le differenze fondamentali?



La banca? Un confessionale

ma della crisi del 1931-'33 e dopo. Prima infatti esistevano le grandi banche d'affari. le quali facevano operazioni di varia natura, raccoglievano i depositi, fornivano prestiti alla clientela ordinaria (lo fanno tuttora) e contemporaneamente operavano in borsa, sul mercato dei cambi, in proprio, non solo per conto dei clienti. In proprio cioè acquistavano titoli e partecipazioni alle imprese, ossia facevano degli affari. Questa fu una delle cause determinanti dello sviluppo economico tra gli inizi del secolo e la grande crisi. Ma oltre che un elemento di sviluppo fu anche una delle cause della grande crisi. Perché quando le cose vanno male, sono in gioco i soldi dei depositanti. Dalla crisi in poi, con la legge bancaria. l'attività delle banche viene divisa nettamente. Si distinguono istituti che danno prestiti a breve termine e istituti che danno prestiti a medio e grande termine. che fanno cioè il credito industriale. Allora il mestiere del banchiere cambia ».

— Significa che grandi banchieri come Mattioli non ne esistono più?

« No, non farei un discorso sugli uomini. Il grande banchiere, quello delle grandi trovate, è certamente un genere scomparso ».

— Si può dire che le banche, oggi, sono troppo legate o troppo influenzate dal potere politico?

« Direi che complessivamente le banche italiane di credito ordinario sono ancora una delle poche isole di autonomia professionale. Naturalmente all'interno di questo sistema bancario che merita secondo me, da questo punto di vista, un giudizio nettamente positivo, ci sono delle eccezioni non positive. Si deve considerare poi un settore di diverso tipo, le Casse di Risparmio. I dirigenti delle Casse sono in parte nominati dal governo e in parte dalle forze locali e quindi sono più soggetti a condizionamenti politici, veda ad esempio l'Italcasse ».

— Il segreto bancario. Si polemizza spesso su questo tema. Secondo lei è giusto che ci sìa?

« E' indispensabile, sennò non ci potrebbe essere quell'attività di confessione di cui si parlava prima. Naturalmente il segreto bancario deve avere dei limiti, che sono i limiti che derivano dal fatto che non può essere eccepito al magistrato inquirente nel caso di un sospetto di reato; e non dovrebbe essere eccepito - e qui la cosa diventa già più delicata - ispetto agli accertamenti del fisco. Perché se gli accertamenti del fisco fossero condotti da personale altamente qualificato e vincolato a sua volta al segreto, si potrebre abbassare la guardia del segreto bancario in quella specifica direzione. Al di là di questi limiti. il segreto è un diritto del risparmiatore ».

- Perché si è perso il senso del risparmio?

« Perché c'è l'inflazione. Ma è un discorso lungo. Purtroppo l'inflazione è diventata un fatto non più transitorio, un elemento permanente della vita di ogni giorno, oserei dire, e non solo italiano. E se c'è l'inflazione la gente non risparmia ».

ANTONIO LUBRANO

"Lo vedi

(com'è bello,

A Pinerolo, come 60 anni fa

La storia del Galup comincia 60 anni fa. Ma quella di Pinerolo, per i Romani "Pinarolium", per i francesi "Pignerol", ha più di mille anni. Pinerolo deriva da pino.

L'emblema della città, infatti, è un pino, a ricordo delle pinete che un tempo ricoprivano tutta la zona. Ma, sulle montagne, i pini di ceppo romano sono ancora tanti.



Qui la tradizione è ancora viva

Il paesaggio, infatti, qui è stato conservato meglioche altrove. In ogni angolo si respira l'atmosfera del vecchio Piemonte. Scendendo dal Monte Pepino (ove ora sorge la Cattedrale di San Maurizio), in un digradare di vecchie mura e di coppi spioventi, si riscoprono intatti i momenti di storia della città: Palazzo d'Acaja, la quattrocentesca cattedrale di S. Donato, i portici medioevali. Passeggiando sotto i portici, si arriva in via Duomo all'angolo con via del Pino.

Proprio qui, sotto la vecchia insegna, Monssù Ferrua inventò il suo famoso panettone. Anche lui, ormai, fa parte della storia di Pinerolo.

* ("galup" è un originale aggettivo del dialetto piemontese che significa appetibile, appetitoso, bello, ghiotto, goloso).



Vuoi vedere che dietro quella porticina c'è Qui, ogni mattina, Monssù Ferrua preparava e lievito naturale, uova della vicina fattoria, e zucchero di canna. Il tutto impastato con sa mano d'esperto pasticciere. Ancora tante bell manciate di uva sultanina e frutta candita, più qualche tocco di mano per dare all'impasto la classica forma bassa del Galup. Poi, il rito finale: una speciale miscela di nocciole Piemonte, uova, zucchero e vaniglia, che dopo la cottura si trasforma nella famosa crema croccante, la grande specialità Galup.

L'idea Galup

Galup è un'idea-prodotto che anticipa

fetta attualità.

Il panettone non

vissuto come un prodotto

generico e facile, ma un dolce

diverso, nato da una matrice veramente originale.
Un panettone volutamente basso, ad eliminare la parte inferiore troppo profonda e difficile da cuocere. Allegro con la sua bella copertura croccante e con l'impasto più soffice e vaporoso, più ricco di uvetta e canditi.

Latte :



Galup, la parte alta del panettone

Vengo a prendere il TV da voi

Tortora bussa

alla vostra porta de 8

Alt! C'è un'idea che non è mia

Milano, dicembre

'è l'idea di uno scambio fra televisore nuovo e televisore vecchio. E' un'idea figlia, chiaramente, di Portobello. C'è l'idea di fermarmi con voi a cena. Per la verità questa è un'idea vostra, e non posso che ringraziare. Poi c'è l'idea di « auscultare » con voi, nel vostro habitat familiare, i programmi TV. E questa, onore al merito, non è affatto un'idea mia. Ma di un bravo critico TV e giornalista milanese di La Notte, Enzo De Mitri. Il bello è che di questa sua idea, dalla quale potrebbe uscire un programma TV splendido, io mi battei, nel 1977, perché effettuasse un deposito presso la Società Autori. Lo fece. Oggi, dopo aver letto il mio primo articolo su Vengo a prendere il TV da voi. De Mitri mi scrive una garbata lettera dicendomi

se, per caso, il mio oblio è diventato così totale. De Mitri (cui ho già risposto privatamente) deve proprio scusarmi. Non mi sono reso conto, nella foga di proporre « un'idea con tante idee dentro », che stavo commettendo per la parte finale una specie di appropriazione indebita su uno spunto altrui. Doppiamente odiosa, aggiungo, perché sarebbe come se l'uomo che vi ha costruito una porta blindata si presentasse, tre anni dopo, davanti a quella porta con il lanciafiamme o il grimaldello.

Purtroppo, nel nostro mestiere, i contatti e gli stimoli e la ricerca creativa sono così tanti e sincroni, che molte volte si rischiano gaffes. Che sarebbe poco. Ma si rischia anche di passare per gaglioffi e per plagiari, E questo mi dispiacerebbe molto. Non ne ho proprio la vocazione. Per questo, oltre che scusarmi per il suo tempestivo « svegliarino », ringrazio Enzo De Mitri. Chiedo ufficialmente al direttore Nebiolo, che non è meno galantuomo, dopo aver esposto lealmente i fatti, di associare questo giornalista alla parte « critica » dell'idea. Quella cioè che prevede che le famiglie dicano « la loro » sui programmi della serata. Ripeto: a me piacerebbe, da questo spunto « domiciliare », ricavare tutto un programma. E ripeto ancora: non è affatto escluso che ora, chiariti lealmente i termini della questione, a ogni Enzo (Tortora o De Mitri) venga riconosciuto il suo.

apara)

Renée Longarini

ed Enzo Tortora. Molti lettori chiedono che la TV riprenda Portobello ma il presentatore dice no e qui spiega perché

Per il resto tutto bene. Aumentano le lettere, le segnalazioni, gli inviti, le proposte (« per favore non venga mai di domenica, siamo fuori ») e le indicazioni dietetiche.

Mi ha atterrito, non lo nascondo, l'orribile fine di Alighiero Noschese. Era l'uomo che avrebbe potuto, povero Alighiero, farvi trascorrere una serata in compagnia dell'illusione. « Ma perché s'è ucciso? », mi scrive e mi domanda una signora che « adorava i suoi spettacoli ». E chi potrà rispondere? Nessuno. Forse Alighiero, che per tutta la vita ha ricreato « gli altri » e s'è tuffato in una folla di gente, non ha avuto il tempo di occuparsi di se stesso, E' stata una tragedia. E la sua atroce soluzione lascia intatti i problemi di un'esistenza inquieta e irrisolta. « Il suicidio? », dice con



Inviando questo tagliando al Radiocorriere TV, via Romagnosi, 1/b - Roma parteciperete al grande concorso « Venĝo a prendere il TV da voi ». Il lettore sorteggiato riceverà un televisore a colori che gli sarà recapitato a casa da Enzo Tortora. La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata televisiva insieme. Prego confermare. Nome e cognome Nubile [Professione Coniugato Numero dei figli Indirizzo Città Celibe C lucida amarezza Woody Allen. « Guardatevene, E' una soluzione provvisoria ». Certo, se guardo ai giorni del 1979 ap-

neida amarezza Woody Allen. « Guardaevene, E' una soluzione provvisoria ».
Certo, se guardo ai giorni del 1979 appena conclusi, trovo che il mondo
dello spettacolo s'è paurosamente assottigliato. Come saranno i giorni futuri? Non sono chiromante e non
parlo l'arabo, ma sento un certo
freddo addosso, e per di più c'è in
giro una maledetta puzza, un odorino che sa di petrolio e di guerra che non mi piace affatto.

Ci sono aneora, fra i biglietti che ricevo, quelli degli « irriducibili di Portobello ». Davvero: essi, con commovente, cortesissima insistenza, mi chiedono « perché non ne fa ancora una edizione? ». L'ho già detto: perché penso che sia compito della televisione cercare oltre, cercare ancora. E possibilmente non addormentarsi sul già fatto. Mi rendo conto che forse quella che è stata (piaccia o non piaccia a

qualeuno) una trasmissione popolarissima avrebbe potuto reggere ancora un'altra serie. Ma non amo diventare antenato di me stesso e inciampare nella mia barba. E. caso curioso, le strade nuove sono sempre le più semplici. Certo: noi italiani siamo giustamente famosi per i lati « spettacolari » di eerte cerimonie. Questo vale dal eonelave a una puntata di Fantastico. Fossi papa Wojtyla prenderei Enzo Trapani per il cerimoniale. Ma c'è un'altra strada, Quella. per intenderci, che a fine guerra De Sica, Rossellini. Zavattini e altri hatterono per il einema: storie di gente raceontate dalla gente. E' li, a mio giudizio, ehe oecorre frugare ancora. A costo di prendere cantonate e assumendosene i rischi.

ENZO TORTORA

PARTECIPATE COSÍ ALL'INIZIATIVA

La ERI Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana indice un concorso a premi che si svolgerà con le modalità previste dal presente regolamento.

Art. 1 - Ogni settimana sul Radiocorriere TV, a pattire dal n. 51 del 1979 fino al n. 23 del 1980, verrà pubblicato un tagliando, appositamente predisposto, sul quale i lettori saranno invitati ad indicare in forma chiara e leggibile: nome, cognome, professione o mestiere e dati sulla composizione familiare. Il tagliando dovrà essere ritagliato, incollato su cartolina postale ed inviato al seguente indirizzo: Radiocorriere TV - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

Art. 2 - Clascun concorrente potrà partecipare al concorso con più cartoline, senza alcun limite.

Tutte le cartoline verranno numerate progressivamente.

Art. 3 - Il concorso prevede un sorteggio settimanale per 25 settimane.

Ogni settimana, fra tutte le cartoline pervenute entro le ore 9 di ciascun giorno previsto dal calendario allegato ed in regola con le norme stabilite dai presente regolamento, ne verrà sorteggiata una ed al mittente in essa indicato verrà assegnato un premio consistente in un televisore a colori 22 pollici.

Art. 4 - Le operazioni di sorteggio verranno effettuate, ogni giovedi successivo alla settimana di validità del Radiocorriere TV, presso gli uffici del Radiocorriere TV di Roma sotto la vigilanza di una commissione composta dall'intendente di Finanza di Roma o da un suo rappresentante che fungerà da presidente e da un funzionario della ERI; la verbalizzazione delle operazioni sarà affidata ad un altro funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Ogni decisione relativa alla validità delle cartoline, nonché l'applicazione delle norme del regolamento, è riservata insindacabilmente a questa commissione.

Il pubblico sarà ammesso ad assistere alle operazioni di sorteggio.

Art. 5 - Al sorteggiati verrà data comunicazione dell'assegnazione del premio a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6 - Nel corso di ciascun sorteggio verranno effettuate alcune estrazioni di riserva.

Ciascun sorteggiato di riserva, nell'ordine di estrazione, surrogherà il sorteggiato che risulti irreperibile all'indirizzo indicato nella cartolina o che non risulti in regola con le norme dei presente regolamento.

Art. 7 - I premi saranno fatti recapitare a domicilio dei vincitori entro i 30 giorni successivi alla data del sorteggio.

Art. 8 - La ERI non assume alcuna responsabilità per le cartoline non pervenute o comunque pervenute oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Art. 9 - Le cartoline saranno conservate per 15 glorni a partire dalla data dell'ultimo sorteggio. Trascorso tale termine saranno inviate al macero.

Art, 10 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che il concorso in tutto o in parte abbia luogo con le modalità fissate dal presente regolamento, la ERI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 11 Sono esclusi dalle assegnazioni dei premi i dipendenti delle società RAI SACIS - ERI - SIPRA - TELESPAZIO e FONITCETRA e coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito di uno dei sorteggi previsti dai presente regolamento.

Art. 12 - L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del presente regolamento.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento al Radiocorriere TV - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

Decreto Ministeriale n. 4/205705 del 10-12-'79

Che combinazione

Un accordo in fa per Rita

Marcello De Martino scrive le musiche che rilanciano una soubrette chiamata Pavone. È come ritornare indietro nel tempo: vent'anni fa debuttò con Teddy Reno rdo

rdo

rvanica

domeniore

domeniore

ve

Marcello De Martino con Rita.

La Pavone, ogni settimana, interpreta
un balletto, una nuova canzone
e le due sigle musicali

Roma, dicembre

arcello De Martino, quarantasei anni; venti di radio e televisione (debuttò nel '59 ai microfoni di via Asiago con Solo contro tutti e davanti alle telecamere di via Teulada in uno show, manco a dirlo, di Teddy Reno), una

nutrita presenza ai Festival di Sanremo e di Napoli, è il direttore d'orchestra e l'autore delle musiche di <u>Che combinazione!</u> Dalla scorsa domenica lo vediamo nella sigla filmata di questo programma televisivo e continueremo a vederlo per quasi tre mesi, mentre dalle cantine della RAI sta per salire sul video anche <u>Risate a crepapelle</u>, una

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura, in formati e in gusti diversi, rende i denti bianchi e il respiro profumato.



Suerte ti sfida a provario amaro.

(Perché lo sai che un vero caffè si giudica così.)



CHE SABATO FANTASTICO!



io ci provo...



e io ci spero!...



io mi butto...



e io ci credo!



...fosse vero!



me lo sento!..



quando vinco se non provo?



...la fortuna a 1000 lire!



se l'azzecco, mi ritiro!

LOTTERIA ITALIA

1º Premio 300MILIONI

e oltre 2 miliardi in altri premi!



vita sorride

> La vita sorride, se l'organismo è in ordine. Il confetto Falqui, purgante delizioso, regolarizza le funzioni dell'intestino. FALQUI è un farmaco per tutte le età.



Falqui basta la parola

Seguire atientamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Un accordo in fa per Rita N E

commedia musicale registrata lo scorso anno con Franco Franchi e per la quale De Martino ha scritto tutte le musiche.

Però ora si parla soprattutto di *Che combinazione!*

« Le sigle sono state scritte in collaborazione con Righini e sono Mettiti con inc per l'apertura del programma e Prendimi per la chiusura. Le canta, naturalmente, Rita. Per la Pavone ed il suo folto balletto (38 persone), poi, sto scrivendo una serie di musiche su tema. Ogni balletto si ispira ad un personaggio, ad una città, ad un avvenimento o, comunque, a qualcosa. Come l'omaggio a New York della prima puntata cui seguiranno una fantasia su motivi celebri di Sinatra rivisitati in stile disco-music. E, sempre in questa chiave, avremo balletti sulla Carmen e sugli eroi dei moderni personaggi dei cartoni animati (Ufo Robot. Goldrake, Harlock, ecc.). C'è in previsione. per la puntata più vicina al Capodanno, persino un balletto dedicato alla tavola con gran finale sul pane, símbolo di amicizia, di abbondanza e di tante altre cose ».

Marcello De Martino è approdato alla musica dopo una serie di altre esperienze professionali. Abbandonati gli studi universitari (Facoltà di giurisprudenza), il futuro direttore d'orchestra provò a fare il giornalista in un quotidiano della sera romano, la *Repubblica* (mente a che vedere con l'attuale quotidiano diretto da Scalfari); poi fece l'aiuto regista di Sergio Leone in uno dei primi western-spaghetti; infine si rese conto che la sua strada portava dritta al conservatorio. E la segui con passione.

« Il lavoro mi impegna quasi tutto l'anno ma, fortunatamente, mi lascia degli spazi liberi che io riempio con il mio grande hobby: l'agricoltura », confessa De Martino, A Magliano Sabino — pochi chilometri da Roma — il musicista di Che combinazione! possiede una fattoria con un poi di terreno.

« Non ho contadini », afferma, « ma me la sbrigo da me: so arare, so seminare e por raceolgo, poto le piante, faccio gli innesti, taglio la legna, e così via. Recentemente ho acquistato un trattore e di questo vado molto orgoglioso ».

Adesso Marcello De Martino trascorre quasi tutto il suo tempo nell'Auditorio A di via Asiago a Roma (dove negli anni d'oro della radiofonia, quando la TV non era ancora nata, si trasmettevano popolari riviste alla presenza del pubblico, dove hanno comineiato Corrado, il povero Mario Riva. Antonella Steni, Pandolfi, e dove lo stesso Alberto Sordi si trasformava nel famoso « compagniuccio della parrocchietta » o in Mariopio). In questo auditorio, ogni giorno, la grande orchestra della RAI (4 trombe, 4 tromboni, 5 sax, 2 bassi, 3 chitarre, 2 batterie, 16 corde, strumentini, flauti, tastiere. sintetizzatore, vibrafono ed arpa) sotto la sua direzione prova e registra tutte le musiche di Che combinazione!

M. B.



RadiocorriereTV 75











BROCCOLI AL VINO Scottare app i broccoli. Farli rosolare

Scottare appena i broccoli. Farli rosolare in padella con olio, aglio, sale e... peperoncino. Aggiungere 1-2 bicchieri di vino e far asciugare a fuoco lento.











SURGELATI



ora, senza dubbio, puoi cambiare



Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

Sede in Torino, via Arsenale n. 41 Capitale sociale L. 100.000.000 interamente versato Tribunale di Torino - Uff. Soc. 802 - Fasc. 802/49

Societa e il Conto perdite e profitti rilerito alla testata - Radiocorriere TV - alla dala del 31 dicembre 1978. Il conto aconomico della lesiata dariva da una elaborazione axtra contabile del conto economico generale della Società relativo all'esercizio 1978. I conti direttamente imputabili sono riportati nel loro esatto ammontara, mantre per le spese non direttamente imputabili, perché di carattare promiacuo, si è considerato la quola della stesse attribuibile alla testata, valutandona l'ammontare in rapporto all'entita ed all'ampiezza della gestione.

STATO PATRIMONIALE

	STATO PAT	RIMONIALE	
ATTIVO 1 CAPITALE FISSO		PASSIVO	
a) Fabbricati b) Impianti, macchinari e attrez, varie	41.827.536	1 FONDI DI AMMORTAMENTO a) Di beni immobili e mobili:	
c) Elementi comolementari attivi; testata, brevetti e licenze	41.027.330	labbricati impianti, macchino e attrezzature 41.827.536	
spese d'impianto d) Automozzi a autovercoli industriali	277.000 12,409.915	automezzi e veicoli industriali 10.742.473 mobili arredi e macchine d'ufficio 48.768.128	101.338.137
e) Mobili, arredi e macchine d'ufficio	57.176.729	b) Di elementi complementari attivi:	
A CARLTALE CIRCOLANTE	111.691.180	testata, brevetti e licenze spese d'impianto	33.340
2 CAPITALE CIRCOLANTE Scorte:	443.055,725		101.371.377
a) Carta b) Inchiostri od altro materie prime c) Materiale vario tipografico		2 FONDI DI ACCANTONAMENTO a) Per rischi di symutazione:	
d) Divarse	55.754.583	titoli a reddito fisso	
	498.810.308	diversi 99,439,596 scorte	152,404,412
3 INVESTIMENTI MOBILIARI a) Titoli a reddito fisso	7.461.000	b) per liquidazione dipendenti c) per previdenza	\$49,210,612 67,109,235
b) Partecipazioni c) Crediti linanziari:	7,461.000	d) per imposte e tasso maturate	4.000.000
a breve termine a medio termine	Ξ	3 DEDITO DE FINANZA ANTONIO	772.724.259
a lungo termine d) Crediti verso societa: collegato e controllate 994.585.1	00	3 DEBITI DI FINANZIAMENTO a) A breve lermine b) A medio termine	
collegato e controllate 994,585.1 controllante 894,052.0	45 1.888.637.145	c) A lungo termine	_
	1.896.098.145	d) Verso società collegate e controllate 4 DEBITI DI FUNZIONAMENTO 8) Verso lornitori	1 770 267 042
4 DISPONIBILITA' LIQUIDE a) Cassa	1 0 4 . 400 . 000	b) Verso banche c) Diversi	1.770.267.042
 b) Conti correnti e decositi bancari c) Conti correnti postali 	2.822.007	c) bive(3)	328.806.848
	107.222.007	S RATEI PASSIVI	505.889,994
5 CREDITI a) Varso clienti	2 0 9 3 1 2 8 6 6 2 .000 .000	6 RISCONTI PASSIVI	303.803,334
b) Contro cambiali c) Diversi	584.771.430	TOTALE PASSIVO	3.479.059.520
	796.084.296	7 NETTO: Capitale al 1º gennalo 1978 RISERVE:	100.000.000
6 RATEL ATTIVI 7 RISCONTI ATTIVI	1 95.968.103 31,428.846	Légale 3.383.892 Straordinaria 18.589.051	
TOTALE ATTIV		Libera 15.777.330 Tassata 20.092.956	57.843,229
PERDITA ESERCIZIO PRECEDENTE PERDITA D'ESERCIZIO	657.266	UTILE D'ESERCIZIO	1.057.4D2
TOTALE A PAREGG	3.637,960.151	TOTALE A PAREGGIO 8 BENI DI TERZI	3.637.960.151
8 BENI DI TERZI a) Depositi a garanzia b) Depositi a cauzione amministratori 1.572.4 1.800.0		a) Oepositi a garanzia 1.572.460	
b) Depositi a cauzione amministratori 1.800.0 TDTA		b) Amministratori c cauzione 1.800.000 TOTALE	3.372.460
	CONTO PERDIT	TE E PROFITTI	
:05TI		10 ONERI STRAORDINARI a) Sopravvenienze od insussistenze passive	30.171.138
1 ESISTENZE INIZIALI	251,346.484	b) Minusvalenze da cespiti ammortizzabili	
a) Carta b) Inchiostri ed altre materie prime c) Materiale vario tipografico		11 QUOTE DI AMMORTAMENTO	30.171,138
d) Divoise		a, Di beni immobili e mobili Fabbricati	
	251.346.484	Impianti macchino e attrezzature 180.803 Automezzi e veicoli industriali 692.890	
2 SPESE PER ACQUISTI DI MATERIE PRIME a) Carta	2.980.663.176	Mobill, arredi e macchine d'utilicio 1.623.304	2.496.997
b) Inchiostri ed altre materie prime		b) Di elementi complementari attivi: Testate, brevetti e ticenze 5.100.000	
d) Energia etettrica, acqua, gas e acclimazione e) Fotosorvizi e lotoincisloni	3.388.374 145.759.849	Spese d'impianto 18.175	5.118.175 7.615.172
f) Diverse	14.963.511 3.144.774.910	12 QUOTE DI ACCANTONAMENTO	
3 SPESE PER GLI ORGANI VOLITIVI		a) Por rischi di svalutazione Titoli	
a) Emolumenti agli amministratori b) Emolumenti ai sindaci	34,894,912 4,100,850	Crediti 7.657.972 Oiversi 36.634.260	44.292.232
c) Rimborso spese	1,470.599	b) Per imposta e tasse maturate	
	40,466.361	13 RATEI PASSIVI	44.292.232
4 SPESE PER IL PERSONALE DIPENDENTE a) Stipendi e paghe:		14 RISCONTI PASSIVI TOTALE COSTI	12.113.758.518
Giornalisti 217.430.0 Poligrafici		UTILE D'ESERCIZIO TOTALE	12.113.758.518
Amministrativi 433.823,3:	91 651.253.420 272.154.667	TOTALL	
c) Accantonamento al fondo: Liquidazione 49,594.4		RICAVI	
Previdenza 6.773.1		1 RICAVI DALL'ATTIVITA' EDITORIALE	2 422 525
d) Assicurazione redattori inviati soeciali, ecc e) Lavoro straordinario: Giornalisti —	_	a) Vandita b) Abbonamenti	2.472.528.468 140.842.918
Poligrafici — Amministrativi	44 444 - 14	c) Pubblicita d) Diritti di riproduzione e) Vendita resp e scarti	7.081.016.079
COMPANY ALLY	41,491,546 1.D21,267.254	e) Vendita resa e scarti	9.742.494.998
5 SPESE PER LA DIFFUSIONE	522,077,820	2 RICAVI DIVERSI	
6 SPESE PER ACQUISIZIONE DI SERVIZI a) Collaboratori e corrispondenti non dipandenti		a) Lavori tipografici per conto tarzi b) Contributi e sovvenzioni: 176 700 000	_
b) Agenzie di informazione c) Lavorazioni presso terzi	1 5 3 . 5 0 4 . 1 3 8 6 . 3 3 2 . 5 3 2 . 9 7 1	dello Stato di Enti gubblici	
d) Rimborso spese reportages, viaggi e diversi e) Trasporti	9,568.572 85,739,330	di privati c) Sottoscrizioni	176.700.0D0
f) Postali e telegrafiche g) Telefoniche	45.977.268 50.160.987	d) Diversi	1.655.481.259
h) Prestazioni vario I) Fitti gassivi	16.174.841 48.233.854	3 BROWENTI PATRIMONIALI	1.832.161.259
j) Noleggi gassivi m) Diverse	14.593.831	3 PROVENTI PATRIMONIALI 6) Filti shivi	_
	7.278.563.612	4 PROVENTI FINANZIARI a) Dividendi da azioni o gartecigazioni azionarie b) Interessi altivi:	410.085
7 SPESE GENERALI a) Di amministraziona	65.603.093	b) Interessi attivi: Su obbligazioni Su titoli 4 reddito fisso	=
b) Di redazione c) Di pubblicità	23.774.733 3.578.144	Su conti correnti, depositi bancari e postali Su crediti verso clienti	Ξ
d) Per relazioni pubbliche o) Varie	5,659.893	Su crediti a brave lermine Su crediti a medio termine	\equiv
	98.615.863	Su crediti a lungo termine	
8 ONERI FINANZIARI a) Interessi passivi:		S PROVENTI STRAORDINARI	23.624.979
Su obbligazioni Su mutui	_	a) Sogravvenienze ed insussistenze enive b) Plusvelenzo de cespiti ammortizzabili	23.624.979
Su debiti a breve lermino Su debiti a medio termine	=	e, maraness so ceapill annionizing	23.624.979
Su debiti a lungo termine Verso banche	=	6 RIMANENZE FINALI	
Verso fornitori Per debiti verso società collegate 19.780,6:	59 =	a) Carta b) Inchiostri od altre materie primo	416.693.946
Divarsi	19.760.659	c) Materiate vario tipografico d) Diverse	
 b) Quote dell'esercizio di spose pluriennali c) Sconti, abbuoni ed altri oneri linanziari 	430.790		416.693.946
	20.211.449	7 RATELATTIVI 8 RISCONTI ATTIVI	
9 ONERI TRIBUTARI a) Imposte e lassa dall'esercizio	176,434.043	PERDITA D'ESERCIZIO	12.015.405.267 98,353.251
b) imposte e tasse dell'asercizio precedonte		PERDITA D'ESERCIZIO	12.113.758.518
	176,434.043		RadiocorriereT



Radioregione

Diverse" non interiori

Lo scottante problema della condizione femminile in un programma fatto da donne per le donne. Una trasmissione regionale del Piemonte, in tredici puntate, ne analizza tutti gli aspetti

Mariah

Torino, dicembre

guali e distinte può essere il motto delle donne d'oggi, che esigono la dovuta parità sul lavoro e il rispetto della loro femminilità, che le fa « diverse » dall'uomo ma non per questo inferiori. Il programma, in onda ogni mercoledì alle ore 14 nell'ambito delle trasmissioni regionali per il Piemonte, affronta il sempre scottante problema della condizione ferminile, spaziando dalle piccole violenze quotidiane inflitte alle donne alla violenza più feroce e umiliante dello stupro. Il pianeta donna si sta rivelando sempre più interessante, mettendo in luce la sua maturità. il suo senso critico verso i miti del consumismo e del successo ad ogni costo.

Annarita Merli Tarchi e Anna Martina, le coordinatrici del programma, hanno tenuto una linea diretta con le donne comuni, evitando



Anna Martina, a sinistra, e Annarita Merli Tarchi, le coordinatrici di Uguali e distinte in onda dagli studi del Centro Rai di Torino

quelle impegnate politicamente, le intellettuali, le esperte, per avere un quadro della condizione femminile il più aderente possibile alla realtà. Ne è emerso che esse vogliono una vita vissuta in prima persona, non più riflessa su quella altrui. Vogliono essere persone « complete » nel privato e nel pubblico.

Vari argomenti sono stati trattati nel corso delle 12 puntate già trasmesse: dai consultori al lavoro nero a domicilio, alle lusinghe della pubblicità, a temi più leggeri come la donna nella canzone e nei proverbi, che danno comunque sempre un'immagine distorta della donna. Un programma fatto da donne per le donne, un confronto di idee ed opinioni senza trarre conclusioni o fare la morale. Dalle telefonate giunte in redazione si può senz'altro concludere che la trasmissione sta avendo successo; è quindi un appuntamento da non perdere per le donne, ma non solo da loro.

RENATO GIRELLO



PANEANGELI

martedì sera sulla Rete 1

TROFEO ATLETICA

Ciaocrem, la dolce crema CIAOCREM spalmabile al cacao e nocciola della Star, ha debuttato in atletica come sponsor dei Campionatı İtaliani Giovanili

La Ciaocrem sponsorizzando queste gare ritiene sia l'occasione più adatta per invitare i giovani ad un'alimentazione razionale, equilibrata energetica.

Ciaocrem spalmato sul pane non solo a merenda, ma ogni volta che l'appetito si fa sentire, fornisce le energie del latte. del cacao, delle nocciole e dello zucchero; quelle stesse che vengono quotidianamente - bruciate - nel gioco, nello studio nel-

ECCO L'IMPASTATRICE-MACCHINA PER PASTA BIALETTI



Quando si vuole parlare seriamente di pasta fatta in casa la risposta più sicura I'IMPASTATRICE-MACCHINA PER PA-STA BIALETTI che puo rispondere a tutte le esigenze della donna di casa che vuole assolutamente fare bella figura in cucina, senza faticare inutilmente. Infatti l'IMPA-STATRICE-MACCHINA PER PASTA BIA-LETTI, docile e duttile in ogni momento. prepara da sola tutti i tipi di impasto, dosa l'umidità, la densita, la porosità della pasta, sceglie lo spessore e la larghezza del-

Tagliatelle, ravioli, cannelloni, pasta per biscotti. dolci e pizza sono la sua specia-lita: l'IMPASTATRICE-MACCHINA PER PA-STA BIALETTI è oggi l'apparecchio indispensabile nella cucina moderna. Ed è fedelissima perché non crea difficoltà in quanto, siatene certe, lavora sempre e non si ingrippa mai.

IOCall

PROGRAMMI dal 23 al 29 dicembre



«Papà ha ragione» è la serie di telefilm che ha come protagonista Robert Young. Il lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato, alle ore 21,30, vanno in onda a QUINTA RETE

LAZIO



A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - Colleferro -Via F Petrarca - Aprilia - Via Nettunense. ang. C.so Glovanni XXIII - Pomezia Via Petrarca, ang. Via Metastasio



dove compri più perché spendi meno

Domenica

23 dicembre

ANTENNA 4

(a colori)

16,00 La ruota di Babbo Natals

16,30 Il Vangelo una parole per oggi 16,45 Oggi a San Pietro

17,25 Film, Tramonto di ..

sangue 19,25 Spazio denna

20,45 Film. Il sole sulla pelle (dramnu)

22,30 Oggi a San Pietro 23,00 La ruotà di Babbo Natale,

23,45 Il Vangelo

TRCM

(a colori)

13,00 Film, Fattı bella e taci 14,20 Programmi della settimana

14,30 Capitale sport 16,30 Film, I miliardari

18.00 Film, Pasqualino Cammarata, capitano di fregata

19,30 Film, La mano sulla psiche'

21,15 Film, I figli di nessuno 22,45 Film, Il fantasma del mari dalla Cina

TELERADIOSOLE 25

(a colori)

11.55 In diretta de S. Pietro l'Angelus col Pape

14,00 L'Angelus, replica 20,00 TG sera

20,15 Cartoni animati, Clutchi Cargo

20,30 Telefilm, Dr. Kildare, Chiamata d'emergenza

21,30 Film, Il,gran lupo chiama (comm.)

23,00 L'Angelus, replica 23,15 Pensiero apirituale

RTI 30

14.00 Se ien non lo avete visto: Film, Little Laura e Big John

15,30 Antenna sonora

17.45 Cartoni enimati: Ciao cieo

18,30 Oh musice

19,00 Film. L'incredibile affara Kopcenko

20,30 Telefilm, Muşea del crimine

21,30 Felix sera

21,45 Kinema; Film, / deportati di Botany Bay

23,15 Felix sera

23,30 Film, Duello a filo Bravo

GBR

(a colori)

13.40 Film: Dirai: ho ucciso per legituma difesa (dramm.)...

15,20 Domenica in. piccolo

15,25 Occhio al campanile. gioco"

16,15 Diretta sport

16,20 Biancaneve, hit parade dei piccoli

16,45 Diretta sport 16,55 Cartoni animati. Ken Falco

17,30 Lo spaccanumero 17,40 Minitorneo

motociclistico

18,00 Teatrino

18,15 Gren Finale 18.30 Cartoni animati, Gaiking

19,00 Super change, gioco

19,30 Telefilm

20.00 Super change

20,30 L'uomo e l'ignoto 21,30 Talafilm, Lupin 3° 22,15 Film, Caccia al

montone (comm.) 23,55 Film, Eva la vorità sull'amore (doc.)

TELETEVERE

(e colori)

10.15 Oroscopo *

10,30 Film, Il grande ribella (avv.)

12,00 Caccia al drago

90 Giochiamo a bridge 14.00 Sirt

14,30 Film, La ruota (dramm.)

16,00 Sirt

16,30 Il Messaggero dello spettacolo

17,10 Anteprime cinematografiche 17,30 Film, I tre nemici

(comm.) 19,00 I fatti della settimane

19,30 Film, La vendetta dei Tughs (aw.)

21.00 Diano romano 21,30 Film, Lo sceriffo senza

stella lwast.i 23,00 Astri, Tarocchi e...

00:30 Taccuino 01,00 Film, Contrabbando a Tangeri (spion.)

VIDEOUNO 39

Riposo

: 40 TVA

la colori) -18.00 Certoni animati

18.30 Film 20,00 Listening to, spettacolo musicale

20,30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone

21,00°Film

22,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato

23,00 Film

TELEJOLLY 41

Riposo

42 TRE (parzialmente a coloni

18,00 Attualità 19,00 Film, Gli invasori

spaziall (fant) 20,30 Telemondo periodico

20,45 Portami tante rose 21:30 Film; Ursus e la

ragazza tartara (avv.)

23,00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderne

NEW T.FANTASY 44 (a colori)

14,30 Musicalcio 16,30 Giustizia parliamone insieme

17,30 La Smorfia 18,00 La granda occasione

19.00 Di che segno sei 19,30 Musice di casa nostra

21,00 Salotto romano, replica 22,00 Film, Stanlio e Ollio in vacanza .(com.)

23,45 Di che segno sei? 00,15 Buonanotta con Emanuelle

TELEREGIONE 45

(parzialmante a colori)

00.30 Giornale TR 45 00.50 Night show con G. Piedimonte

01,00 Film, Una mangusta per tre camaleonti (comm.i

02,30 Film, Compagno B (comm.)

04,00 Film, L'assassino a le ore contate (giallo)

05,30 Film, *Zorr*o

07,00 Film. Pistofe calde a Tucson (west.)

08,30 Buongiorno con G. Piedimonte

09,00 Film, Argos il fantastico superman (fant.)

10,30 Film, Sapevaño solo uccidere (west)

12,00 Cartoni animati

12,30 A tu per turcon Padre Lisandrini 🚱

13,00 Film, Il tesoro di Rommel (avv.)

14,30 Telefilm 15,30 In diretta dallo studio

* respiro 21.00 Film. Un omicidio perfetto a termine di

1: Domenice senza

legge (pol.) 23,00 Incontro con Publio Fiori

23,30 Film, Les mignonnes (avv.)

SPOR . (a colori)

18,30 Film

20,00 Cartoni animati

20.15 Dirittura d'arrivo

20.35 Film 22,00 Film

23,30 Dirittura d'arrivo 24,00 Film

QUINTA RETE

(parzialmente e colon)

14,00 L'oroscopo di domani 14,05 Telafilm, Il Barone 15,00 Film. Robin Hood

l'arciere di Sherwood. (avv.) 16.30 L'Ambrogino d'oro. nuove çanzoni per

bambini 18,30 Telefilm, Nata libera, le

città dei ragazzi 19,20 Fantastico, 10 spettacolo musicale più colorato

20,10 Antiche tradizioni popolari: Il presepe di

Orte 20,30 Telefilm, Quella casa

nella praterie 21,30 Film, II magnifico emigrante (dramm.)

23,00 Telefilm, Papa ha ragione 23.30 Film, Le grandi vacanze (comm. Buonenotte con Minnie

TVR VOXSON

(parzialmente a colon)

Minoprio[®]

07,00 Film Appuntamento col disonore

08,30 Telefilm, Wanted -09.00 Mattinata dei piccoli Ballerine

09,30 Telefilm, R. Ramjet 10,00 Teletilm. Heidi professore

11,30 Film, Sandakan 13,00 Film: Perché il dio fenicio continua ad

uccidere? (dramm.i 14,30 Film, Hong Kong un addio

16.30 Telefilm, Heidi 17.00 Music import

19,45 TVR Sport

17,30 Telefilm, Tony e il professore

18,30 Telefilm, Project Ufo 19,20 Speciale Riccardo Fogli 20.00 Parliamo di ruote

20,45 Musicuore

21,20 Objettivo sulle stelle

21,45 Telefilm, Edward and Wally Simpson 23,00 Film, // forestiero

00,30 Film. I promessi sposi 02,05 Film, Canzone

appassioneta 03,45 Film, I mostri della città sommersa

05,00 Film, La montagna

della paura 06,30 Previsioni del tempo

PTS

20,50 Film, Il vetturale del Moncenisio (dramm.)

22,20 Documentario, 80.000 particolari

23,00 Andiamo al cinema 23,20 Film, L'odio esplode a Dallas 00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV (parzialmente a colori)

19,00 Film, Simbad il

20,30 Trailers 20,50 Film, Bandiera di combattimento 22,35 Bein... ma.'da bon.

spettacolo musicala 23,00 Film, La professione della signora Warren

TELEROMA (a coloril

56

59

65

54

17.30 Film, Mantelli e spade insanguinate 19,00 Film, Ladro gentiluomo

(evv.) 20,30 Cartoni animati 21.00 Flash

21,30 Telefilm, Richard Diamond

22,00 Commento politico 22,40 Rassegna musicala 23,00 Film, La vendetta del

ragno nero (fant.)

TELEURBE

Riposo

61 **TELESTUDIO** 08,00 Stereoscopio fil music

08,30 Film 10.00 Cartoni animati

10,30 Documentario 11,30 Cartoni animati 12,00 Film

13,30 Segnare un'epoca 14,00 Film 15,30 Documentario

16,30 Cartoni animati 17.00 Film 18,30 Cartoni animati

50

19.00 Film 20,30 Cartoni animati 21.00 Film

00,30 alle 06.30 Film non

TELEVITA

23.00 Film

(a coloni) 19.00 Buonasera in musica

19,05 Film 20,35 TTg della sera

20,50 Obiettivo sport 21,05 Verso Mosca '80 21,35 Special musicale

22.00 Film 23,30 TG delle notte 23.45 Objettivo sport

TELEMARE

24,00 Buonanotte in musica

(a colori) 15,20 Domenica in... piccolo

20,30 Telefilm, Mr. Monroe

					GIMEL!
21,00 Film, Mark colpisce	14,30 Film, Vieggio in fondo	VIDEOUNO 39	07.30 Film, Delitto al	17,30 Telefilm, Heidi	TELESTUDIO 61
ancora	al mare	(parzialmente a colori)	velodromo (giallo)	18,00 Talefilm, Lassie	
22,30 Amico spazio	18,00 Film, Una voca, una		09,00 Film, Il principe della	18,30 Cartoni. Jeeg Robot	08,00 Stereoscopio fil music 08,30 Film
23,00 Nudo plasmato	chitarra	19,00 Telegiornale 19,20 Cinema e società, repl.	notta	19,00 Start, tutto sul	10,00 Cartoni enimati
23,30 Gialli in TV 24,00 Film, Il mostruoso Dr.	17,30 Film, Era più violento e implacabile di Bruca	19,50 <i>Film</i>	10,30 Film, Un omicidio perfetto a termine di	campionati di calcio 19,30 L'oggetto smarrito	11,00 Documentario
Crimen	Lee	22,00 Telegiornale e Qui	leggs (pol.)	19,45 Telefilm, Project Ufo	11,30 Cartoni animati 12,30 Film
01,30 Pansiaro notturno di	19,00 Documentario	Rome	12,00 Cartoni animati	20,50 Film, Ancha i	14,00 Film
TP1 PT100010	19.30 Film. Lo chiamavano	22.30 Sport 23,00 Film	12,30 Film, Pistole calde a Tucson (west.)	gangsters mengiano le lenticchie	15,30 Con ámore, con odio.
TELETUSCOLO 23	sergente blu	23,00 7,111	14,00 Film, Argos il	22,45 Film, // ritorno del	con aimpatia
Riposo	21,15 Film. Agguato a Tengen	TVA 40	fentastico superman	Kentuckiano (avv.)	17,30 Film 19,00 Cartoni animati
	22,45 Film, Il peccato degli		(fant.)	00,30 Film, I moschettian dal	19.30 Only music
CTR 23	anni verdi	10,30 Buongiorno di cartone	15,30 Cartoni animeti	re (svv.) 02,00 Film, Follie per l'opera	21,00 Film
(parzialmente e colori)		11,00 Problemi di età 11,45 Immagini perole e	16,15 Dieco time 17,00 Film, Mani d'accieio:	03,20 Film, Le bellissime	23,00 Film
15,00 Film	TELERADIOSOLE 25	musica	funa cinese (evv.)	gambe di mia moglia	dalle 00,30 alle 06,30 Films non stop
17,00 Cartoni 17,30 Documentario	(a colori)	12,00 Film	18,30 Quasto grande granda	(comm.)	
18,00 Telafilm	20,00 TG sere	13,30 Telefilm, Riccardo cuor	cinema	05,00 Film, Qualcuno ha tradito (pol.)	TELEVITA 65
19,00 Cartoni enimati	20,15 Cartoni animati. Clutch	di Leone 14,00 Cineguida	19,00 Corriera culturale 19,30 Cartoni animati	06,30 Previsioni del tampo	(e colori)
19,30 CTR Notizia 20,00 Film	Cergo 20,30 Film, I giorni più belli	14,30 Show musicala	19,50 Periscopio sulla città		18,30 Buonasera in musica
21,30 Scrivete io rispondo	(comm.)	15,00 Film	20.00 Giornale TR 45	PTS 53	18,35 Film
22,00 Film	22,00 Talefilm. Dr. Kildare. A	16,30 Cartoni animeti 17,00 Telefilm	20,20 Qui vi perla Ruggaro Orlando	10,00 Musica	20,35 TG della sera 20,45 Un incontro con
23,30 CTR Notizie	caccia di gloria	17,30 Il primascuola	20,30 Un parlementare al	14,00 Film, La nave dei	21,50 Film
TELERIETI 2000 22	23,00 Penaiaro spirituale	19,00 Medicine	giorno	mostni	23,15 TG della notte
	RTI 30	19.30 Le perole di Natele	20.50 Film. Follie d'astate	15,30 Cin cin cinema 18,10 Film	23,30 Buonanotte in musica
Riposo			(comm.) 23.45 Partita di calcio	17,40 PTS Brask	TELESCADE
TELEVITEDEO EE	14,00 Se non l'avate visto	TELEJOLLY 41	23,90 Fartita di Calció	19,30 Telafilm, La casa sul	TELEMARE 54
TELEVITERBO 55	ieri: Film, I deportati di Botany Bay	18,00 Film	SPOR 46	mare	(e colori)
Riposo ·	15,30 Antenna sonora	19,30 Sportivamente vostro	(e colori)	20,10 Il corrierino dello zio Rik)	14,30 Film, I lunghi giorni dell'odio (west.)
TELELATIO CA	17,45 Cartoni animati: Ciao	20,30 Giorno dopo giorno	14,00 English is easy	20,35 Andiamo al cinema	16,00 Certoni animati
TELELAZIO 24	ciao	21,00 Film 22,30 Controgionale	14,00 English is easy	20,50 Film, La sfida di King	16,30 Cartoni animati,
(parzialmente a colori)	18,30 Oh musica 19,00 Telefilm, Museo del	22,45 Spazio cultura	16,00 Classe di ferro	Kong (avv.)	Avventure nello spazio
10,35 Film, Leo il re della giungla	crimine	23,15 Giorno dopo giorno	19,30 Tutto di tutto, replica	22,20 Donna Sport 23,00 Andiamo el cinama	17,00 Talefilm, Mr. Monroe 17,30 Documenterio
12,00 Superclassifice show	20,00 Film, Le cameriere		20,00 Notizie S.P.Q.R. 20,15 Diritture d'errivo	23,20 Film	18,00 Cartoni animati
12,45 Onda verde	(comm.)	TRE 42	20,15 Diritture d ernyo 20,35 Film	~ Buonanotte in musica	18,30 Cartoni animati
17,45 Film. Era più violento e	21,30 Falix sara	14,00 Film. Il giganta buono	22,30 Sportshow	1 1 1	19,00 Film, Le guarre dei sei giomi (guerre)
implacebile di Bruce Lee (avv.)	21,45 Speciele Natala: Lo schiaccienoci	¹ lavv.)	23,00 Telefilm, Monty Nesh,	LA UOMO TV 55	20,30 Lo scendaglio
19,15 Programme musicale		15,30 Film. Mondo cane, di	Il lungo viaggio 23,30 Dirittura d'arrivo	(parzislmente a colori)	21,00 Film. La grande notte
19,35 L'uomo e L'ignoto	GBR 33	Charlot	24.00 Film	14,00 if cartellone, in "	di Ringo (west.)
20,30 TL 24 ore e Sport 21,00 Film. Per qualche	(a colori)	18,30 Filmeto. Quarter cavallo americano	01,20 Notizie S.P.Q.R.	colleborazione con «la	22,45 Andiamo al cinema 23,00 Spazio ufficio
merandina in più	13,40 Film, A un pesso	18,00 Film, Suora bienca	1 1	Repubblica» 14,20 Spattacolo musicele:	23,30 Questo grende grande
22,35 Film, L'astronave	dall'infamo (guerra)	(dramm.)	QUINTA RETE 49	Los calchakis, replica	cinema
fantasma (fent.)	15,20 Film, Scotland Yard	19,30 Incontri sul Vangelo,	(parzialmenta a colori)	14,50 Film, Bandiera di	24,00 Film, Il circo di Tati (comm.)
RTBL 22	precedenza assoluta	conversazioni di Padre Spiezzi	14,00 L'oroscopo di domani	combattimento (guarra) 16;30 Cartoni animati, L'ape	01,30 Pensiero notturno di
(parzialmenta a colori)	(pol.) 16,55 Cartoni animati, Ken	20,30 Radar	14,05 Talafilm. Minaccia dallo	Magá	
19.00 Teleragazzi	Falco	20,45 Attualità	spazio 14,55 Film Film. La grandi	16,55 Telefilm, Huck Finn	TELETUSCOLO 23
20,30 Superclassifica show	17,30 All Bebå	21,00 Cartoni animati americani: Notte di	vacanze (comm.)	17,20 Film, La professione	11,00 Film
21,15 Film	18,30 Cartoni enimeti.	Natele	16,30 Cartoni enimati,	della signora Warran	13,00 Mercatino annunci
22.45 Film	Gaiking 19.00 Magia della lana	21,30 Film, Il mulino del Po	Danguard Aca	19,00 Nella città	14,30 Film 17,00 Mercatino
MONTE GIOVE 46	19,30 Telafilm	(dramm.)	16,55 Telefilm, Guerra tra galassia	19,15)I cartaliona	18,00 Film
	20,00 Questo granda grande		17,20 Cartoni animati	19,35 Bain mo da bon, spettacolo musicale	19,45 A' casciaforte, quiz
10,00 Cartoni animati 10,15 Film	20,30 Gioco, Partitissima goal	NEW T.FANTASY 44	17,45 Telefilm, Qualla casa	20,00 33 giri live	20,00 Tuscolo aport 21,00 Film
12,00 il Vengelo	20,40 Andiemo al cinema	(e colori)	nella preteria 18.35 Telefilm, Sky boy	20,30 Arturo e il lavoro	22,30 Membo, il futuro nelle
12,15 Per te donne	21,00 Telefilm	09,00 Mercato immobiliere	19,00 Telefilm, Klondike - La	20,55 Telefilm, Huck Finn	carte
14.30 Film	22,15 UNICEF: Il gonfalone	14,00 Roma sparita, canzoni romane a folklore	valle d'oro	21,20 Film, Gioco implacabile 22,40 Talafilm, Gli sbandati	23,00 Piano bar
16,10 Film 17,45 Film	d'oro 23,55 Film, Culastrisce nobile	iteliano	19,30 Wroom, sattimanale	23,30 Film, La meticcia di	070
19.30 Telefilm	venaziano (comm.)	15,00 Film, Stanlio e Ollio in	motori 20,10 Speciale Quinta Rete	fuoco (west.)	CTR 23
20,30 TMG Sport		vacenza	20,30 Telefilm, Tenente	TT. TT. C.	(parzialmente a colori)
21,00 Talasetta 21,30 Film	TELETEVERE 34	16,40 Girotondo, per i ragazzi 17,00 Calci di ngore	Beretta	TELEROMA 56	15,00 Film 17,00 Cartoni animeti
,	(a colori)	18,00 Documentario	21,30 Telefilm, Pepå ha	la colori)	17,30 Grand Prix
	09,50 Taccuino	18,30 Musica jazz	ragione 22,00 I marcenti di stelle.	17,30 Film, Fiamme nella	18,30 Talefilm
Lunedi	10,00 Diario romano	19,00 Di che segno sei?	scenaggiato	giungla (dramm.) 19,00 Special sound auguri	19,30 CTR Notizie
24 dicembre	10,30 Film, / tra nemici	19,30 Telegiornele 20,00 La grande occasione	23.00 Telefilm, Dr. Kildare	20,00 Hobby sport: 8uon	20,00 Avvenimento sportivo 21,30 Film
24 ulcembre	Icomm.) 12,00 Musei in casa	21,00 Grande mercato, quiz	23,30 Film, E meraviglioso	Natale	23,30 CTR Notizie
ANTENNA 4 22	12,30 Presenze regionali	21,15 Film. Chicago anni '30.	essera giovani (comm.) - Buonanotte con	21,00 Film, Apache Territory (west.)	
(a colori)	13,00 l cittadini e la legge	via col piombo	Fiorella Mannoia	22,30 Film, Il cacciatora di	TELERIETI 2000 22
18,00 La ruota di Bebbo	13,30 Documentario	(dramm.) 22,45 Novità librarie		fortuna (weat.)	(parzialmente a colori)
Netale	14,00 Notiziario 14,30 Film. Lo sceriffo senza	23,45 Di che segno sei?	TVR VOXSON 50		17,30 Sfide a scuola
16,30 Bembino: siamo a	stella (west.)	24,00 Telegiornale	Iparzialmente e colori)	TELEURBE 59	19,10 Cartoni animati 19,30 TRG 2000
Netele	16,00 Notizisrio	00,15 Buonanotta con	07,00 Telefilm. Wanted	14,00 Film	20,10 Cartoni animati
16,45 Servizi speciali 17,15 Ambienti, animali e	16,30 Caccia a) drago	Emanuella	07.30 Architetture	15,30 Film per ragezzi	20,30 Speciale sport anno 3°.
caccia	17,30 Film, La ruote (dramm.) 19,00 MMT sport giovani	TELEPROLOUS CO	08,00 Film. Ciao bellezza	17,00 La pagine dei bambini:	21,30 Avvenimento sportivo .
18,00 Film, Il sole sulla palla	19,60 Oroscopo	TELEREGIONE 45	(comm.) 09,30 Talefilm, Project UFO	Cartoni enimati 17,30 Università	23,00 TRG 2000
(dramm.) 19,45 Papa Wojtyla	20,00 Notiziario	Iparzialmente a colori)	10,30 Film, Saluti e baci	18,00 Film	TELEVITERBO 55
20,30 Confronto culturale di	20,30 Donne oggi	01,00 Giornale TR 45	12,00 Cartoni, Jeeg Robot	19,30 Pagina regionale;	
F. Grisi	21,00 Diario romano 21,30 Problema casa oggi	01,30 Film, Zorro 03,00 Film, L'assassino ha la	12,30 Telefilm, Heidi 13,00 Telefilm, Spectreman	Onorevola ci parli	18,00 Certoni animeti 18,30 Telefilm, Quelle cesa
dalle 21,15 alla 00,30	21,30 Problema casa oggi 22,30 Film, Il grande ribelle	ore contata (giallo)	13,30 Telefilm, Spectreman	chiaro 20,00 Film	riella prateria
natale con antenna 4	(aw.)	04,30 Film, Boomerang	14,00 Film. Il forestiaro	21,30 Prego parli pure	19.15 Superclassifice show
TRCM 21	24,00 Taccuino	(dramm.)	(comm.)	21,45 Film	20,00 Cartoni animati, II
(a colori)	00,10 Notiziano	06,00 Film, Una mangusta per tre camaleonti	15,30 Dedicato a vol	23,15 Università: medicina	grande Mazinger 20,35 Notiziario
13.30 RCA in discoteca	01,00 Film, Gli amanti del deserto (avv.)	(comm.)	17,00 Per i ragazzi; Telefilm, R. Ramiet	23,45 Film O1,15 Buonanotte	21,00 Lunedi sport
13.30 RLA IN DISCOTOCO	ACCUITE INTTI				

Isopronto Rhodipor. un intonaco isolante

ISOPRONTO RHODIPOR è un intonaco isolante che si applica a tutta la superficie esterna delle abitazioni. E' quindi il sistema più pratico e più efficace per tenere in casa il calore, tiducendo i costi del riscaldamento, E' anche il sistema più semplice per isolare termicamente le vecchie costruzioni: l'intonaco esterno si adatta infatti anche alle superfici più irregolari, e durante la messa in opera non si arreca nessun disagio a chi abita la casa. Per effettuare una protezione efficace, ISOPRONTO RHODIPOR si applica in 3 mani: 1) una prima mano consente di rendere omogenee le pareti; 2) la seconda mano è l'isolante vero e proprio; 3) la terza mano serve a completare esteticamente la parete, con l'intonaco di finitura glà colorato in pasta. ISOPRONTO RHO-DIPOR è largamente impiegato da 15 anni in Germania, e in Italia è distribuito dalla VIC ITALIANA.

La linea Patrichs di Louis Philippe

E' una linea di tollette maschile composta da Eau de Cologne e After Shave, E' distribuita in Italia dalla IC&CC, che ha stipulato un accordo esclusivo per l'importazione e la distribuzione di questa nuova linea che ha già consolldato un grande successo fra 1 con-



sumatori di molti Paesi europei, ed è in vendita presso le profumerle, tabaccherie, drogherie con reparto profumeria, supermercatl, grandi magazzini,

La McCann-Erickson apre in Cina

La notizia arriva direttamente da Paul Foley, Presidente dell'Interpublic, e da Willard C. Mackey, Presidente della McCann-Erickson International: la McCann-Erickson è la prima agenzia americana ad essere invitata dall'Advertising Corporation di Shangai, la principale organizzazione pubblicitaria della Repubblica Popolare Cinese, a discutere dell'advertising business cinese. Paul Foley e James P. Farley, il responsabile della McCann-Erickson Pacific, sono stati a Shangai e hanno raggiunto un accordo d'affari e progettato un programma di reciproci scambi di esperienze tecniche con l'Advertising Corporation di Shangai, Per l'occasione è stata creata una nuova società: la McCann-Erickson Jardine (China) Limited the sil grouper? dayli conetti del mercino chiera pri i meta pocinentan e degli affari internazionali di società cinesi, entrando a far parte della McCann-Erickson International, La Jardine, Matheson and Co. Limited, con basi ad Hong Kong e Pechino. si occupa dalla sua fondazione, 150 anni fa, di scambi internazionali con la Cina.

21,00 Lunedi Sport

23,45 TL 24 ore

21.50 Film

RTBL

23,20 A letto con..., di A.

Noschase

(parzia(menta a colori)

15,00 Superclassifica show

21,00 Film o Avvenimento

22,30 Notiziario - Sport

00,20 Notiziario - Sport

18.40 Cartoni animati

Marted!

25 dicembre

16.00 La ruota di Babbo

16,30 Il Vangelo, una parola

17,15 Le provocazioni del

18.00 Film, AD3 operazione

19,45 Confronto culturale,

21,15 Film, La grande savana

replica

20,30 Antenna 4 flash

(dramm.)

Natala

20,15 Cartoni animati, Clutch

Qualcosa d'importante

Santa Maria (comm.)

20.30 Telefilm Dr. Kildare.

21,30 Film, Le campane di

22.50 Vetrina d'artista

23,00 Pensiero spirituale

23,30 II Vangelo

(a colori)

20.00 TG sera

Cargo

23.00 La ruota di 8abbo

squalo bianco (spion.)

Natale

ANTENNA 4

16,45 Attualità

(a cotori)

19,00 Sport ieri

T. MONTE GIOVE 46

14,30 Teleragazzi

15,45 Teleragazzi

18.00 Teleragazzi

20.00 Teleragazzı 20,40 Notiziario - Sport

18,30 Film

22,50 Film

17,00 Film

21,00 Film

21,30 Avvenimento sportivo	RTI 30
23,00 Telofilm, N.Y.P.D. 23,30 Notiziario	14,00 Se non l'avete visto ieri: Lo schiaccianoci
TELELAZIO 24 (parzialmente a colori)	15,30 Antenna sonora 17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
14,55 Film, La maschera rossa	18,30 Documentario 19,00 Film, // cerchio si
16,25 Telefilm, Jim della giungla (avv.)	chiude 20,20 Telefilm, Thriller
16,50 Cartoni animati 17,00 Film, La bocca che	21,30 Falix sera 21,45 Kinema: Film, <i>Ultima</i>

22

10,25 Telelini, Juli Cella	CITIOGO
giungla (avv.)	20,20 Telefilm, Thriller
16,50 Cartoni animati	21,30 Felix sera
17,00 Film, La bocca che uccide	21,45 Kinema: Film, Ultima notte a Warlock (wes
18,30 Film, L'astronave	23,15 Oh musica
fantasma (fant.)	23,45 Film, L'assassino senz
20,00 Telefilm, I pronipoti	volto
20,30 TL 24 ore	

GBR 33
13,40 Film, L'oro dei Caraibi (avv.)
15,20 Film, // pistolero
dell'Ave Maria (west.)
18,55 Cartoni animati, Ken Falco
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni animati,
Goiking
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm
20,00 Rubrica
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm

22,15 Film, La legge violenta della squadra	
anticrimine (pol.) 23,55 Film, Ti ho avuto per	
una notte	

	TELETE	VERE	34
	09,50 Tac	cuino	
_	10,00 Spa	zio moda	b
-	10,30 Film	n. Lo sceriffo .	senza
	stel	lla (west.)	
	12,00 La	nostra salute	
	12,30 Scu	iola oggi	
	13,00 MM	AT Sport giova	ani
2	14,00 Not		
	14,30 Film	n. La ruota (dr	amm.)
-	16,00 Not	tiziario	
		blema casa o	ogi
		n, Il grande rit	
	(av		
	,	vere di storia	
		senza regiona	fi .
	19,50 Oro		
	20,00 Not		
		ia chiama Ger	mania
	20,30 1101		HOTHG

17,30	Film, II grande ribelle
	lavv.)
19,00	Polvere di storia
19,30	Presenza regionali
19,50	Oroscopo
20,00	Notiziario
20,30	talia chiama Germania
21,30	I messaggaro dello
	spettacolo
22,00	Rubrica di F. Menghini
22,30	Film, Gli amanti del
	deserto (evv.)
24,00	Taccuino
00,10	Notiziario
01,00	Film, Quean Kong la
	regina dei gorilla (avv.)
VIDE	OUNO 39

TRCM 21 (a colori)	VIDEOUNO 3
13,30 Documentario 14,30 Film, Intrigo a Teormina	19.00 Telegiomale
16,00 Magis della lana 16,30 Film, <i>Un palco</i> all'Opera	19,20 Attualità 19,40 <i>Film</i> 21,05 I cristiani nalla sinistra
18.00 Film, Criniera selvaggia 19,30 Film, Balletti rosa 21,15 Film, Un ombrello pieno di soldi	filo diretto 21,50 Cartoni animati 22,00 Telegiomale e Qui Roma
22,45 Film, Commandos in Vietnam	22,30 Oggi parliamo di teati 23,00 Film
TESHADIOSOLE 25	TVA 4

22,30 Oggi parliamo di teatro 23,00 Film	20,50 Film, L'avamposto deg uomini perduti (west.) 22,45 Partita di calcio, serie	
TVA 40 (a colon)	A	
10,30 Buongiorno di cartone 11,00 8° Sinfonia di A.	SPQR 4	
Dvorek 11,40 Auguri Ikebana 12,30 Disagni animati 18,00 Teatro dei bambini: Una favola di Natele 18,40 TVA volo numero	18,00 Il Giornalino: Telefilm, Danguard 18,30 Talafilm, Pattuglia spaziale 19,00 Talafilm, Monty Nash, renlica	

immagini dal mondo

	21,00	Gustavo	
		Le parole di Natale	
	23,15		
		,	
	TELE	JOLLY	41
	18,00		
t.)		Disco jolly	
7.0		Giorno dopo giorno	
.0	21,00	controgiornale	
		Arte sette	
3		Giomo dopo giomo	
3			
_	TRE		42
i		menta a colori)	74
	1Detries		
		Riposo	
	NEW	T.FANTASY	44
	(a colo	ri)	
	15,00	Chicago anni '30, vi	8
		col piombo (dramm.	
	16,40	Girotondo, per i rag	
	17,00	Visita allo zoo	
	17,30	documentario	
al		La grande occasion	0
		Di che segno sei?	
		Film, Noi siamo le	
8		colonne (com.)	
		Incontri forensi	
	22,00	Film, La bandiera	
		sventola ancora	
	22 45	(guerra) Di che segno sei?	
		Buonanotte con	
4	00, 15	Emanuelle	
		Emanaone	
_	TELE	REGIONE	45
à		mente a colori)	~
Э	-		_
		Giornale TR 45	
	00,50	Night show con G.	
		Piedimonte	
		Film, La battaglia de fantasmi (comm.)	31
		Film. // segreto dei	
3.)	02,50	soldati d'argilla lavv	1
	04.00	Film, Oltre ogni limit	
	.,	(dramm.)	
	05,30	Film, Santana killer	dal
		mantello nero (west	.)
	07,00	Film, Il tesoro del	
		Bengala	
	08,30	Buongiorno con G.	
a		Piadimonte	
	09,00	Film, Mani d'acciaio	
	10.20	furia cinese (avv.) Film, Follie d'estate	
7i		(comm.)	
		Cartoni animati	
		Telefilm	
		Incontro con Publio	
		Fiori	
.)	13,30	Cartoni enimati	
.,		Telefilm	
	14.30	Partita di celcio, ser	ie
9		Α	
		Disco time	L
		Tombolino Superbal Trailers	υy
		Superclassifica show Periscopio sulla citta	
a.		Giornale TR 45	J
		Qui vi parla Rugger	0
	20,20	Orlando	-
	20.30	Un parlamentare al	
,		giorno	
ro	20,50	Film, L'avamposto d	legi
		uomini perduti (wes	11

19.10 Certoni animati.

20,30 Cartoni animati,

20,00 Telefilm

L'apprandista stregone 19,30 Una favola in musica

		Smesh
	23,00	Telefilm, Monty Nash 1 morti dietro di loro
	23,30 24,00	Dirittura d'arrivo
1	(parzial	mante a colori)
	14,00	L'oroscopo di domeni Telefilm, Tenente Baretta
	14,55	Film, E' meraviglioso
	16,30	essere giovani (comm.) Cartoni animati, La favola dal principe
2		felice Cartona animato, Qual
_	10,00	meraviglioso paese di
	17.45	Paperotto Cartoni animeti
4		Talefilm. Barbagianni,
_		pavoncelle and
		Telefilm, Sky boy
zi	19,00	Sport: Bordo ring, conduce 8runo Arcari
		Sala Emme
	20,30	Telefilm, Quella casa nella prateria
		Telafilm, Dr.: Kildare
		Telefilm, Nata libera Telefilm, Papa ha
		ragione
	23,30	Film, La corsa pazza di sorella Sprint (comm.)
		- Buonanotta con
		Daniela Davoli
	TVR	VOXSON 50
5	(parzial	mente a colori)
		Telefilm, Wanted
	08,00	Oggi Roma di ieri Film, <i>La ronde</i> (comm.)
	09,30	Telefilm, Tony e il
	10,30	professore Film
	12,00	TCartoni, Jeeg Robot
		Telefilm, Heidi Telefilm, Spectreman
		Talefilm, Lassie Andiamo al cinema
1		Film, Anche i
		gangsters mangiano le lenticchie
		Per i bambini: Natale "
		in casa con TVR Voxson. Film II
		racconto della giungla
		Telefilm, <i>Lassie</i> Telefilm, <i>Heidi</i>
	18,00	Telefilm, Lassie
	19,00	Cartoni, Jeeg Robot Arte
İ	19,15	Questo grande grande
	19,45	cinema Telefilm, <i>Project Ufo</i>
		Film, Mata Hari, agente
!	22,45	segreto H 21 (spion.) Film, Un giorno, una
	00.30	vita Film, Les femmes
		(comm.)
		Film, Candidato per un assassinio
		Film, Diango non
	05.00	perdona (west.) Film, Le grandi vacanze
		(comm.)
ıli	06,30	Previsioni del tempo
	PTS	53
		Musica
6	14,00	Film, La sfida di King Kong (avv.)
_	15,30	Donna sport
	16.10	Film

16.10 Film

17.40 PTS Break

19.30 Miniminuto

20,10 Pesca a mosca

20,50 Film, Addio Lara

(dramm.)

20,35 Andiamo al cinema

replica

19,30 Piccola posta

19.45 Trailers

20,00 Disci minuti con...

49

50

20,10 Dinttura d'arrivo

luoco (west.)

18,15 Film, Gli allegri play

dell'automobile

fuorilegge (svv.)

20,15 Telefilm, Ragazzi

21,20 Film, Il magnifico

avventurosi

boys 19,30 Not almost

sorella Sprint (comm.)

17,45 Telefilm, Quella casa

nella prateria

casa nella foresta 16,55 Trietim; Guerra tra

galassie

17,20 Cartoni animati

18.35 Telefilm, Ski boy 22,20 Basket femminile **22,30** Tabů 20.00 Film 21,30 Mercoledi alla grande NEW T.FANTASY 44 23,30 Lo scandaglio 19.00 Telefilm, Klandike La 21.30 Film 23,00 Andiamo al cinema 22,15 Film, Decameroticus (a coloril 24 00 Film Breve incontro 23,20 Film valle d'ora... (per adulti) 15,00 Film 1ª bandiera 19,30 Doppio sandwich **Buonanotte** (comm.) 23,55 Film, Estate auda sventola ancora 01,30 Pensiero notturno di... Marcolodi 20,00 Vesa Mosca 80 20.30 Napoteone e lamore LA UOMO TV TELETEVERE 55 16,40 terratoren per ragno Sugnerrount **TELETUSCOLO** 26 dicembre (parzialmente a colori) 17 (N) Alta quota, per rage ta cui 23.30 Televisia Maria of 18,30 Telefilm, Gli sbandati 11,00 Film 09,50 raccumo 10,00 Donne allo specchio 18,00 LE 3. 18,30 Ospiti di casa nostra 22,00 Telefilm L'uomo con la 13.00 Mercatino **ANTENNA 4** 17,20 Film, La meticcia di 22 fuoco (west.) 14.30 Film 19,00 Di che segno sei? 10,30 Film, La ruota (dramm.) (a colori) valique 17,00 Mercatino 18.30 Balletto: Il Principe 19.30 Telegiomale 12,00 Corso di bridge 23,00 Talefilm, Dr. Kildare 16,30 Il Vangelo, una parola 18,00 Film 20,00 La grande occasinne Felice 23,30 Film, 'Prima Comunione 12.45 Documentario per oggi 19.45 A' casciaforte, quiz 19,00 Telefilm, Ragazzi 21,00 Grande mercato, quiz 13.00 I cittadini e la legge 16,45 Servizi speciali (comm.) avventurosi 20,05 Film, Simbad il 20,15 Speciale viaggi 21,15 Film, La mantide 13,30 Incontri 17, 15 Vicino al caminetto. Buon anotte con 21,00 Un motivo per l'inverno (dramm) 14.00 Notiziario Minnie Minoprio replica 22,30 Trailers marinaio (fiaba) 22,45 Vita coi figli, problemi 14,30 Film, Il grande ribelle 18.00 Film, La grande savana 21.20 Film, Sono solo une 23.45 Film di psicologia infantile (avv.) (dremm./ TVR VOXSON 50 16,00 Notiziario ananik kaca 23,45 Di che segno sei? 10, 45 Spazio donna, replica (parzialmente a colori) 22.30 Presente e futuro del 23 16,30 Caccia al drago 00,15 Buonanotte con 20,30 Le provocazioni del cartone animato 07,00 Telefilm, Wanted 17,30 Film, Gli amanti del Emanuelle (parzialimente a colori) professora 21,15 Film. AD3 operazione 22,55 Film, Gioco implacebile deserto (avv.) 07,30 Arte 15,00 Film 19,00 Biblioteca aperta squalo bianco (spion.) 08,00 Film, L'assessino à al TELEREGIONE 17.00 Telefilm 19,30 La nostra salute TELEROMA 23,00 Attualità 56 telefono. 3 09,30 Telefilm, Project Ufo 17,30 Cartoni animati (parzialmenta a colori) 23,30 Il Vangelo 19.50 Oroscopo (a colori) 18,00 Telefilm 00,30 Giornale TR 45 20.00 Notiziario 10,30 Film, Sette magnifiche 19.00 Documentario 17,00 Cartoni animati 20,30 Diario romano 00,50 Night show con G. pistole (west.)
12,00 Cartoni, Jeeg Robot 19.30 CTR Notizie TRCM 17,30 Telefilm, Richard 21 21,00 Senza peli sulla lingua **Piedimonte** 20.00 Avvenimento sportivo Diamond la coloril 21,30 Taletevere arta 01,00 Film, Follie d'estate 12,30 Telefilm, Heidi 21,30 Match 18,00 Film, // re dell'Africa 22,00 Rubrica di F. Menghini 13,30 Il pianeta musica: (comm.l 13,00 Telefinn, Lassic . 22.00 Film (avv.) 22,30 Film, Queen Kong la 02,30 Film, Il tesoro del 23,30 CTR Notizie Riccardo Cocciante 13,30 Scelto per voi 19,30 Rassegna musicale 14,30 Film, Un ombrello regina dei gorilla (avv.) Bengala 14,00 Speciale Riccardo Fogli 20,00 Film, Più veloci del pieno di soldi 18,00 Film, Il peccato degli 04,00 Film, Mani d'acciaio: 24.00 Taccumo 14,30 Film. Mata Han agente segreto H21 (spion.) TELERIETI 2000 22 vento (west.) 00.10 Notiziario furia cinese 21,30 Cartoni animati (parzialmente a coloril 01,00 Film, Le avventure di 05,30 Film, La ballata dei anni verdi 18,00 Dedicato a voi 22,00 Telefilm, Richard 17,30 Film, Lo chiamavano Scaramouche (avv.) 17,00 Talefilm, Spectremen fantasmi (comm.l 17.00 Speciale sport Diemond 18.00 La piripecchia, replica sergente blu 07,00 Film, # segreto dei 17.30 Telefilm Heidi 22,30 Film, L'assassino 19,00 Documentário 19,30 TRG 2000 soldati d'argilla (avv.) 18,00 Telefilm. Lassie VIDEOUNO 39 conosce la musica 08.30 Buonginro con G. 19,30 Film, Era più violento e 20,10 Enigma 2000, gioco 19:30 Cartoni leng Robot (parzialmente a colori) (com.) implecabile di Bruce Piedimonte 21.30 Concerti di Natale 19,00 Oggi Roma di leri 19,00 Telagiornale Lee 09,00 Film, Santana Killer dal 22,30 Film 19,30 L'oggetto smarrito 19,40 Telefilm, *Tony è il* **TELEURBE** 59 21,15 Film. Un palco 19,20 Oggi parliamo di teatro mantello nero (west.) all'Opera 19,50 Film 10.30 Film, L'avamposto degli TELEVITERBO professore 14,00 Fila. 55 22,45 Film, Una voce, une 21,05 La casa, filo diretto uomini perduti (west.) 15,30 Film per ragazzi 20,50 Film, La mafia lo chitarra 18,00 Cartoni animati, II 21,50 Cartoni animati 12,00 Cartoni animati chiamava Santo... (pol.) 17,00 La pagina dei bambini: 22,00 Telegiornale a Qui granda Mazinger 12.30 Film, Oltre ogni limite 22,45 Film, Anche I gangster La favola 18,30 Magla della lana Roma TELERADIOSOLE 25 (dramm.) mangiano le lenticchie 17.30 Università 19,00 Tombolino 22,3C Oggi parliamo di ... 14,00 Cartoni animati (a colori) 00,30 Film. Il pozro di Satana 18,00 Film per ragezzi 20.00 Dilettanti boom motori 14,30 Partita di calcio, serie 19.30 Pagina regionate -(pol.) 20,00 TG sera 23,00 Film 20,35 Notiziario 02,00 Film, Commando di Parliamoci chiaro 20, 15 Cartoni animati. Clutch 21,00 Telefilm, N.Y.P.D. 20,00 Film 18,15 Disco time . spie (guerra) 03,40 Film, Les lemmes Cargo 21.30 Film TVA 40 17.00 Film. Le sentenza 21,30 Prego parli pure 20,30 Film, Come era verde 23,00 Trailars (guerral 21,45 Film (comm.) la cotoril 23,15 Notiziario la mie valle Icomm.l 18,30 Per filo e per segno 23,15 Parliamoci chiaro 22,00 Osservatorio 04.50 Film, La ronde (comm.) 18,00 Cartoni animati, 19,00 Senza respiro 23.45 Tennis 06,30 Previsioni del tampo economico: Flash back Gustavo **TELELAZIO** 24 19,50 Periscopio sulla città 79 1° p. 18.30 Film 20,00 Giornale TR 45 (parzialmente a colori) 22,30 Agricoltura: Apicultura **TELESTUDIO** PTS 53 20.00 Immagini e musica: 20,20 Qui vi parla Ruggero 14,55 Film, Inginocchieti 23.00 Pensiero spirituale Manhattan Street Band Orlando 08,00 Srereoscopio fil music 10,00 Musica straniero... i cadaveri 20,30 Cartoni animati, 08.30 Film 20,30 Un parlamentare al 14,00 Film, Addio Lare non lanno ombra 30 RTI Gustavo giorno 10,00 Cartoni animati (dramm.) (west l 20.45 | programm di TVA 40 20,50 Film, La protessione 11.00 Documentarin 14,00 Se non l'aveta visto 15,30 Lo sport, 8asket 16,25 Telefilm, Hawk 11,30 Cartoni animati iari: Film, Ultima notte della signora Warren femminile 16,10 Film l'indieno 22,40 TVA volo numero.. 12.30 Film (comm.) 16,50 Programma musicale 17,45 Film, *Licenza di* a Warlock (west.) ımmagıni dal mondo 14.00 Film 22,45 Partita calcio Serie A 15,30 Antenna sonora 17,40 PTS Break 23,10 Film 15,30 Con amore, con odio, 17,45 Cartoni animati, ciao esplodere (com.) 19,30 Documentario. çon simpatia capricolo je 20,10 Equas una tecnologica 19,15 Un motivo per l'inverno ciao SPQR 19.00 É Natale 18,30 Talefilm, Ispettore **TELEJOLLY** 20.00 Basket (a colorie 21,00 Film Regan 19,30 Musical 20,30 TL 24 ore 20,35 Andiamo al cinema 18.00 Film 23.00 Film 18,00 Il Giornalino: Telefilm, 21,00 A chi di competenza 21,20 Telefilm, Wanted 20,50 Film, Dogora, il mostro 19,30 Partita doppia datte 00,30 atla 06,30 Film 20,00 Film, Il nemico di mia Danguard della grande palude 20,00 Visti in galleria moglie 21,30 Felix sera 18,30 Telefilm, Pattuglia non stop 21,50 Film, Tamburi Iontani (fant.) 20.30 Giorno dopo giorno spaziale 12 00 Telefilm, Monty Nash, (avv.l 22.20 Lo sport 21,00 Film Talefilm, Selvaggio TELEVITA 65 23,00 Andiamo al cinema 23,45 TL 24 ore West replica 23.20 FHR la color? 22,45 L'agopuntura 22.40 Cinecittà d'autore: 19,30 Smarr Buonanotte in musice 23,15 Giorno uopo grangi 19,00 Buonasera in musica Film, Il vri-geio 20,00 Cartoni animati 22 RTBL 19,05 Film secondo Matteo 20, 10 Dirittura d'arrivo (parzialmenta a colori) 20.30 Special musicale LA LIOMO TV 55 (dramm.) TRE 20.35 Film 21,00 Un incontro con... 14,30 Teleregazzi 22,30 Tur. parzialmente a coloril (parzialmente a colori) 24,00 Film 21.35 Documentario 15.00 Film o Avvenimento **GBR** 33 14.00 Presente e futuro del 14,00 Film, Romanzo d'amam 21.50 Film sportivo (a coloril 14,25 Film, Gizza injun 23, 10 Suonanotte in musica 18,00 Teleragazzi 18,30 Film (comm.l 13,40 Film, L'uomo di 15,30 Corse che passione 15,30 Documentario: Sahara 20,00 Taleragazzi Casablanca (pol.) 18.30 Andiamo el cinema TELEMARE 54 15,20 Film, Shango la pistola spazio senza tempo 17,30 Fel I più piccini: QUINTA RETE 20,40 Notiziario (a colori) 16,30 Cartoni animati, l'ape Cappuccetto a pois lparzialmente a colori) infallibile (west.) 21.00 Film o Avvenimento Magà 14,30 Film, Trans-Europe 16,55 Cartoni animati, Kan 18,00 Film, Il ritorno di Don aportivo 14,00 L'oroscopo di domani 18,55 Bulldozer, liaba Express (dramm.) 22,30 Notiziario - Attualità Falco Camillo (comm.) 14.05 I mercanti di stelle, animata 17,05 Film, *La meticcia di* 19.30 Per | FACE 18,00 Cartoni animati 17,30 Mercoledi alla grando 22.50 Film scenaggioto 17,00 Gialli in TV 18,00 La scatola magica. 20,30 Programma musicale: 00,20 Natizierio 15,00 Film, La corsa pazza di

gioco 18,30 Cartoni animati,

Gaiking

19,30 Cartoni animati

19,00 Mercoledi alla grande

20,00 Mercoledi alla grande

20,40 Course our Auguste to

21,06 01.037 1000 009

20,30 Gioco, Partitissima goal

T. MONTE GIOVE 46

10,10 Cartoni animati

18,00 Cartoni animati

19.40 Per te donna

10,30 Film 12,00 II Vangelo

18.30 Film

uno a uno

20,45 Interviste di TRE

americani

21,30 Film, Ti troverò (spion.)

23.00 Spettecolo della sera:

23,16 Programms musicale

24.00 Commento polis to

La narola al pubblico

21,00 Cartoni naidos

17,30 Pop rock and soul

19,00 Film, Kung-Fu urlo di

20,30 Telefilm, Mr. Monroe

21,00 Film, La peccatrice

(dramm.)

morte (aw.)

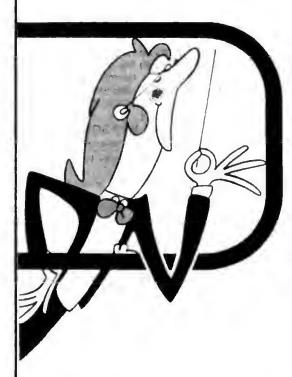
Avventure nello spazio

18,00 Cartoni animati.

18,30 Cartoni animati

Carried to the second

metti che ti capiti che...



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il BICARBONATO SOLVAY conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



bicarbonato

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY svolge** un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

LATIO	
LAZIO	
22,45 Telafilm, Death Valley	CTR 2
days 23,20 Film. Sono solo una	(parzialmente a colori)
donna (comm.)	15,00 Film
	17,00 Telefilm
TELEROMA 56	17,30 Cartoni animati 18,00 Talafilm
(a colori)	19,00 Scrivete, lo rispondo
17,00 Cartoni animati	19,30 CTR Notizia
17.30 Film. Zorro (avv.)	20,00 Film
19,00 Teatro oggi	21,30 Ciociaria commercio 22,00 Film
19.40 Rassegna musicale	23,30 CTR Notizia
20,00 Film, Mantelli e spade	
insanguinate (avv.) 21,30 Settagiorni motori	TELERIETI 2000 2
22,00 Telefilm, Richard	(parzialmente a colori)
Diamond	17,00 Sfide a scuola
22,30 Mezzogiorno nei	18,30 Vangalo a confronto
sotterranei	19,30 TRG 2000
23,00 Special sound 3	20,10 Natala il giorno dopo 21,15 Varietà musicale
TELEURBE 59	
14,00 Film 15,30 Film, per ragezzi	TELEVITERBO 5
17,00 La pagina dei bambini:	
Cartoni animati 17,30 Università	18,30 Film 20,00 Cartroni animati, Il
18,00 Film per ragazzi	granda Mazinger
19.30 Pagina regionale -	20,35 Notiziario
Bricolage	21,00 Telefilm, Quella casa
20,00 Film	nella prateria
21,30 Prego parli pure	21,45 Film 23,15 Telafilm, N.Y.P.D.
21,45 Partita di calcio 23,15 Rubrica di attualità	23,45 Notiziario
TELESTUDIO 61	TELELAZIO 2
	(parzialmente a colori)
08,00 Stareoscopio filmuaio	14,55 Film, I misteri della
08,30 Film 10.00 Cartoni animati	magia nera (orr.)
11,00 Documentario	16,25 Talafilm, Wanted
11,30 Cartoni animati	17,15 Cartoni animati 17,45 Film, Storie di un
12,30 Film	amore con delitto
14,00 Film 15,30 Con amore, con odio.	19,15 Sarvizi speciali
con simpatia	20,00 Talefilm, Jim della
19,00 È Natale?	Jungla
21,00 Film	20,30 TL 24 ore 21,00 A letto con di A.
23,00 Film	Noschese
00,30 Alle 06,30 Film non stop	21,20 Quiz a premi
Stop	21,50 Film, I due volti della
TELEVITA 65	vendetta (dramm.) 23,20 Trailers
(a colori)	23,20 Trailers 23,35 TL 24 ore
	23.50 Buonanotta per edulti
19,00 Buonasera in musica 19,05 Film	
20,35 Documentario	RTBL 2
20,50 Special musicale	(parzialmente a colori)
21,50 Film	14,30 Taleragazzi
23,15 Buonanotte in musica	15,00 Film
	18,00 Telaragazzi
TELEMARE 54	18.30 Film 20,00 Teleragazzi
(e colori)	20,40 Notizierio
14,30 Film, Il circo di Tati	21,00 Film
(comm.)	22,30 Notiziario
16,00 Cartoni animati	
	22,50 Film
16,30 Cartoni animati.	22,50 Film 00,20 Notiziario
	00,20 Notiziario
16,30 Cartoni animati, Avventura nello spazio	T. MONTE GIOVE 4
16,30 Cartoni animati, Avventura nello spazio 17,00 Telefilm, <i>Mr. Monroe</i>	00,20 Notiziario

(a colo	ri)	
19,00	Buonasera in mi	usica
19,05	Film	
20,35	Documentario	
20,50	Special musicale	3
21,50	Film	
23,15	Buonanotte in n	nusica
TELE	MARE	54
(e colo	ni)	
14,30	Film, Il circo di	Kati
	(comm.)	
16,00	Cartoni animati	
16,30	Cartoni animati,	
	Avventura nello	spazio
17,00	Telefilm, Mr. Mc	nroe
17,30	Quasto granda g	granda
18.00	Cartoni animati	
	Cartoni animati	
	Partita di calcio,	Seria
20,30		
	Lo scandaglio Film, Il vandicato	
2 1,00	dell'Ave Meria	

Clevedi 27 dicembre	
ANTENNA 4 22	
16,30 il Vangelo, una perola per oggi 16,45 Attualità 17,15 Appuntamento con Avvenire 18,00 Taatro, formato ridotto	
19,00 Attualità 19,45 L'ospite dal sig. Rossi	
20,30 Appuntamento con Avvenire	

(parzialmante a colori)	19
17,00 Sfide a scuola 18,30 Vangalo a confronto	.,
19,30 TRG 2000	2
20,10 Natala il giorno dopo	2:
21,15 Varietà musicale 22,45 TRG 2000	
22,45 mg 2000	
TELEVITERBO 55	T
18,00 Cartoni animati	(a
18,30 Film	20
20,00 Cartroni animati, Il	20
granda Mazinger 20,35 Notiziario	20
21,00 Telefilm. Quella casa	2
nella prateria	2
21,45 Film 23,15 Telafilm, N.Y.P.D.	2:
23,45 Notiziario	-
	R
TELELAZIO 24	14
(parzialmente a colori)	
14,55 Film, I misteri della	
magia nera (orr.)	1/
16,25 Talafilm, Wanted 17,15 Cartoni animati	
17,45 Film, Storie di un	1
amore con delitto	
19,15 Sarvizi speciali 20,00 Talefilm, <i>Jim della</i>	11
Jungla	
20,30 TL 24 ore	20
21,00 A letto con di A. Noschese	2
21.20 Quiz a premi	2
21,50 Film, I due volti della	
vendetta (dramm.) 23,20 Trailers	22
23,20 Trailers 23,35 TL 24 ore	
23,50 Buonanotta per edultì	G
	(a
RTBL 22	1;
(parzialmente a colori)	•
14,30 Taleragazzi 15,00 Film	
18,00 Telaragazzi	18
18,30 Film	10
20,00 Teleragazzi	
20,40 Notizierio 21,00 Film	11
22,30 Notiziario	11
22,50 Film	15
00,20 Notiziario	
T. MONTE GIOVE 46	19
	20
10,15 Cartoni animati 10,30 Film	20
16,00 Film	2
17,40 Cartoni animati	22
18,00 Film 20,00 Film	
21.30 Film	2:
	+
Clarati sas to	T
CHOOLING THE STATE OF THE	09
27 dicembre	10
	10
ANTENNA 4 22	
(a colori)	12
16,30 il Vangelo, una perola	1:
per oggi	1:

deserto (avv.)

16,30 Senza peti sulla lingua

17,30 Film, Queen Kong la regina dei gorilla (avv.)

17,00 Critica musicale

16.00 Notiziario

0	Vietnam	Scaramouche (avv.)
	16.00 Film, Criniere selvaggia	24,00 Taccuino
	17,30 Film, Un palco	00,10 Notiziario
22	all'Opere	01,00 Film. Canzoni a tempo
22	19,00 Il pianeta musica: I Matia Bazar	di twist
	19,30 Film, Un ombrello	
	pieno di soldi	VIDEOUNO 39
0	21,15 Film, Balletti rosa	(parzialmenta a colori)
00	22,45 Film, Era più violento e	19,00 Telegiornale
30	implacabile di Bruca	19,20 Oggi parliamo di
	Lee	motori, replica
		19,45 Film
55	TELERADIOSOLE 25	21,05 Telefonata al Sindaco,
33	(a colori)	filo diretto 21.50 Cartoni animati
	20.00 TG sera	22,00 Talegiomala e Qui
	20,15 Cartoni animati, Clutch	Roma
	Cargo	22,30 Cinama e società
	20,30 Telefilm, Dr. Kildare	23,00 Film
a	21,30 Film, Scacco	
U	internazionale (giallo)	TVA 40
	22,50 Momenti di verità	(a coloril
	23,00 Pensiaro spirituala	
		10,30 Buongiorno di cartone
	RTI 30	11,00 Telefilm
24	14,00 Sa non l'avete visto	11,30 Immagini a musica
	iari: Telefilm, Selvaggio	12,00 Film 13,45 Cartoni animati
	West	14,00 Medicina sociala
	14,55 Telefilm, Thriller	14,45 Collage musicala
	16,00 Film, Yamato, il grande	15,00 Film
	samurai (avv.)	16,30 Minispazio
	17,45 Cartoni animati, Ciao	17,30 TVA volo numero
	ciao	immagini dal mondo
	18,30 Documentario	18,00 Servizi didattici
	19,00 Napoleone e l'amore,	18,30 Collaga musicale
	sceneggiato	19.00 Medicina
	20,00 Film, Le ragazza in vetrina	19,30 Pupazzi di fiammifari 20,00 Disco inchiasta
	21,30 Felix sera	20,30 Talefilm, Riccardo cuor
	21,45 Telefilm, Charlia's	di Leone
la	Angels	21,00 Film
	22,40 Ridendo correndo: Film	22,30 Occulto
	Noi siamo le colonne	23,15 Film
alti	GBR 33	TELEJOLLY 41
	(a colori)	18.00 Film
22	13.40 Film, Scotland Yard	19,30 Prospettive della
	precedenza asooluta	scianza
	(pol.)	20,00 Il mio amico notaio
	15,20 Film, A un passo	20,30 Giorno dopo giorno
	dall'inferno (guarra)	21,00 Film
	16,55 Cartoni animati, Ken	22,30 Controgiornala
	Falco	22,45 Mostre e inaugurazioni
	17,30 Guerre spaziali	23,15 Giorno dopo giorno
	18,30 Cartoni animati, Gaiking	
	19,00 Pick up show, dediche	TRE 42
	' telefoniche	(parzialmente a colori)
	19,30 Telefilm	13,50 Il caffè
46	20,00 Anastdent	14,00 Film, Gli ammutinati
_	20,30 Gioco, Partitissima goal	dello spazio (fant.)
	20,40 Documentario	18,00 Film, Abbasso la
	21,00 Talefilm	miseria (comm.)
	21,30 Telefilm	19,30 Racord: Attualità
	22,15 Film, Svezia inferno e	Sportiva
	paradiso (doc.) 23,55 Film, Les amantes	20,00 Questo granda grande cinema
	LUJUU FIIIII, LOS BITIBITIOS	20,30 Radar
	TELETENEDE CO	20,45 Consulenza casa
	TELETEVERE 34	21,00 Cartoni animati
- 7:	(a colori)	americani
	09,50 Taccuino	21,30 Film, La sposa non può
	10,00 Diario romano	attendere
	10,30 Film, // grande ribelle	23,00 Spettacolo della sera:
22	(avv.)	Lo sci nell'era moderna
	12,00 Donna oggi	23,40 Commento político
1-	12,30 Presenze regionali	and the second second
Bic	13,00 I cittadini e la legge 13,30 (ncontri	NEW T.FANTASY 44
	14,00 Notiziario	(a colori)
	14,30 Film, Gli amenti del	09,00 Mercato immobiliare

21,15 Film, ... Operazione

23,00 Qui Roma e Lazio

23,30 Il Vangelo

13,30 Documentario

14,30 Film, Commandos in

TRCM

(a colori)

23

19,00 Incontri

19,50 Oroscopo 20,00 Notiziario

20,30 Antaprima

21,00 Musei in cesa

19,30 Aria de Roma

cinematografiche

21,30 Diario romano 22,00 Rubrica di F, Menghini

14,00 Un'ora per la nostra

16,40 Girotondo, per ragazzi

saluta 15,00 Film, La mantide

17,00 Alta quota

(dramm.)

22,30 Film, La avventure di

					GIALLI
18.00 La grande occasione	18,10 Cartoni animeti .	21,25 Film, Duello sulla Sierra	20,30 Telafilm, Mr. Monroe		TELETEVERE 34
19,00 Di che segno sei?	18,35 Talefilm, Sky boy	Madre	21,00 Film, Scusi lei	Venerdi Jan	(a_colori)
19,30 Talegiornale	19,00 Talafilm, Guerra tra	22,50 Talefilm, Death Valley	22,30 Gialli In TV	20 1:	
19,45 Film, Una rete piena di	galassie	days	23,00 Questo grande grande cinama	28 dicembre	10,00 Diario romano
sabbia (dramm.)	19,30 Sport: Caccia al 13 20,00 Fortissimo	23,15 Film, Il magnifico fuorilegge (evv.)	23,30 Superclassifica show		10,30 Film, Gli amanti del
21,15 Documentario	20,30 Telefilm, L'ispettore	335 (500)	24,00 Film, La guerra dei sei	ANTENNA 4 22,	deserto ,
21,45 Salotto romano	Regan	TELEROMA 56	glomi (guerra)	(a colori)	12,00 La nostra salute
22,45 Psicha ignota	21,30 Grand Prix	(a colori)	01,30 Pensiero notturno di	16,30 Il Vangelo una parola	12,30 Germania chiama (talia 13,15 i cittedini a la legge
23,15 Musica di case nostra 23,45 Di che segno sei?	22,45 A letto con Alighiero Noschase	14,30 Film, Più veloci del	TELETUSCOLO 23	per oggi 16,45 Civiltà cattolica 🦮	13,35 Polvere di storie
24,00 Talegiornale	23,00 Questo granda grende	vento (west.)		17.15 Film, reolica	14,00 Notiziario
00,15 Buonanotte con	cinama	16,00 Telefilm, Richard	11,00 <i>Film</i> 13.00 Mercatino	19,45 Civiltà cattolica	14,30 Film, Qeen Kong fa
Emanuelle	23,30 Film, Vacanze alla Baia	Diamond . 16,30 Film, Ladro gentiluomo	14.30 Film	20,30 Attualità	16.00 Notiziario
TELEBEOLONIE AS	d'argento (comm.) Buonsnotte con	(av.)	17,00 Marcatino	20,45 Coppe e champagne,	16,30 Córso di bridge a 19,5
TELEREGIONE 45	Deniala Davoli	18,00 Settegiomi motori	18,00 Film	h musicale	17,30 Film, Le avventure di
(parzialmente a colori)		18,30 Cartoni animeti	19,45 A' casciaforte, quiz 20,15 Documentario	21,45 Film, I tre del Rio	Scaramoucha (avv.) 19,00 Roma nal tempo
00,30 Giornale TR45 00,50 Night show con G.	TVR VOXSON 50	19,00 Gli incontri di E. De Giorgi	21,00 Film	Grande	19:30 Architettura insleme
Piadimonte	(parzielmente a colori)	19,40 Hobby sport, calcio	22,30 Film	23,15 Vicino al caminetto	19,50 Oroscopo - 4
01,00 Film, L'avamposto degli	07,00 Telofilm, Wanted	Sud	0.70	6. 2. 4. 14. 4. 37. 11. 5. A.	20,00 Notiziano 20,30 Teletevere arte
uomini perduti (west.)	07,30 Perliamo di ruote	20,30 Film, L'assassino conosce la musica	CTR 23 (parzielmenta a colori)	TRCM 21	21,00 Facciamo un provino
02,30 Film, La sentenza (guarra)	08,00 Film, La mano spietata	(com.)		(a colori)	- · 8 ···· ¹
04,00 Film, La ballata dei	della legge 09.30 Telefilm, Tony e il	22,00 Commento politico	15,00 Film 17,00 Telefilm	13,00 fl pianata musica: 1"	22,00 Rubrica di Menghini
fantasmi (comm.)	Professore	23,00 Psicologia per le	17,30 Comicha	Matia Bazar	22,30 Film, Canzoni a tempo
05,30 Film, Oltre ogni limite (dramm.)	10.30 Film, Il ritorno del	famiglia	18,00 Telehim	14,30 Film; Una voce, una	24,00 Taccuino
07,00 Film, Follie d'estate	Kentukiano (avv.)	TELEURBE 59	19,00 Documentario	chiterra delle lene	00.10 Notiziario
08.30 Buongiorno con G.	12,00 Cartoni, Jeeg Robot 12,30 Talefilm, Heidi		20,00 Film	16,00 Megia della lane 16,30 Film, Lo chiamavano	01,00 Film, La bandiera
Piedimonte	13,00 Telafilm, Lassie	14,00 Film 12,00 Momento stop	21,30 II commercielista	sergenta blu	(guerra)
09,00 Film, Il segreto dei soldati d'argilla (avv.)	13,30 Talefilm, Wanted	15,30 Film per ragazzi	risponde 21,45 Film	18,00 Film, If pecceto degli	m 6% 67°
10,30 Film, La professione	14,00 L'oggatto amarrito 14,15 Radiotalegiornale	17,00 La pagina dei bambini:	23,00 CTR Notizie	19,30 Musica notizie Roma	VIDEOUNO 39
della signora Warren	14,30 Film, La mafia lo	II gioco 17,30 Università	6.34	20,00 FCA in discoteca	(perzialmente a colori) 3
lcomm.) 12,00 Certoni enimati	chiamava Santo (pol.)	18,00 Film, per ragazzi	TELERIETI 2000 22	20,30 Capitals aport. La voce	19,00 Telegiornale
12,30 Film, Mani d'acciaio:	16,00 Dedicato a voi 17,00 Telefilm, Lassia	19,30 Pagina regionale: A	(parzialmente a colori)	21,30 Film, Un palco	19,20 Megafono, rubrica sindàcale
furia cinese (avv.)	17,00 Telefilm, Lassie,	due passi del mondo 20,00 Film	17,00 Enigma 2000	#BIl'Opera	19.45 Film
14,00 Film, Il tesoro del Bengala	18,00 Cartoni, Jeag Robot	21.30 Prego parli pure	18,30 Telefilm 19,30 TRG 2000	23,00 Film, Intrigo a	21,05 Parliamo di droga, filo
15,30 Cartoni enimati	18,30 La salute in casa	21,45 Strano ma vero,	20,15 Apriti pentola	S Teormine	A - b diretto
16,15 Disco time	19,00 Celcio verde 19,30 L'oggetto smarrito	spettacolo musicale	21,00 Film, Inchiesta	2630	21,50 Cartoni animati 22,00 Telegiornale e Qui
17.00 Tombolino Superbaby	19,40 Talefilm, Laramie	23,15 Per mare a vela 23,45 Partita di calcio, raplica	22,50 TRG 2000	TELERADIOSOLE 25	Roma E
18,30 Telefilm 19,00 Corriere culturale	20,50 Film, L'assassino è al	DD, TO THIRD OF CONC.C., TOPING	TELEVITERBO 55	(a colori)	22,30 Calcisticamente
19,30 A tu per tu con Padre	telefono	TELESTUDIO 61		20,00 TG sera	23,10 Film
Lisandrini	22,45 Spezie ufficio 23,45 Film, // ritorno del	08,00 Stereoscopio fil music	18.00 Cartoni animati, II grande Mazingar	20,15 Carton animati, Clutch Cargo	23,107,111
19,50 Periscopio sulle città	Kentukiano (evv.)	08,30 Film	18,30 Tombolino	20,30 Film, Le campane di	TVA 40
20,00 Giornele TR 45, 20,20 Qui vi perla Ruggero	02,00 Film, Le terdone	10,00 Cartoni animeti	20,00 Tolelilm, Quella casa	Santa Maria	(a cofori)
Orlando	03,55 Film, Kozara l'ultimo	10,30 Documentario 11,30 Cartoni animati	nella prateria 20,35 Notiziario	21,50 Notiziario scolestico 22,00 Telefilm <i>Dr. Kildara</i> Un	10,30 Buongiorno di cartone
20,25 Quasto grande grande	05,10 Film. Le bellissime	12,00 Film	21,00 Telefilm, N.Y.P.D.	caso interessante	11.00 Servizi didattici
cinema 20,50 Film, / gangsters della	gambe di mia moglie	13,30 Cartorii enimati	21,30 Film	22,50 Vetrina d'artista	11,30 Immegini e musica
5° Avenue (dremm.)	(comm.)	14,00 Film 15,30 Con amore, con odio.	23,00 Notiziario 23,15 Buonanotte con	23,00 Pensiero spirituale	12,00 Film , 13,30 Telefilm, Riccardo Cuor
22,45 Filo diretto con	06,30 Previsioni del tempo	con simpatia			di Leone
Lionetto Amadei 23.30 Partite di calcio, seria	PTS 53	16,30 Cartoni animati	TELELAZIO 24	RTI	14,00 Medicine
A		17,00 Documentario	(parzialmente a colori)	14,00 Se non l'avete visto	14:30 Show musicale 15,00 Film
''-	10,00 Musica 14,00 Film, Dogora, il mostro	18,00 La poesia nel tempo 18,30 Film	14,55 Furti, Era più violento e	leri: Telefilm, serie	16,30 Carton salmet
SPQR 46	della grande palude	20,00 Chiedatelo all'avvocato,	implacabile di Bruce	15,00 Antenna sonora	17,00 Telenim
(a colori)	lfant.)	replica	Lee (avv.) 16,25 Telefilm, I pronipoti	17,46 Cartonhanimati, ciao	17,30 Minispazio
14,00 English is easy	15,30 Sport	20,45 Cartoni animati 21,00 Film	16.50 Programma musicale	ciao	19,30 Immagini e musica
14,30 Film	16,10 Film 17,40 PTS Break	22,30 La fortuna	17,45 Film, Leo il re della	18,30 Oh musice 19,00 Film, Lungo il fiume	20.00 Il medium è il
16,00 Miver megia della lana 18,00 Il Giomelino: Telafilm,	19,30 Tata di Ovade	23,30 Film	giungla 19,15 Talalilm, Hawk	rosso .	20,45 I progremmi di TVA 40
Danguard	20,10 Telefilm, II temporale	00,30 alla 06,30 Film non stop	l'indiano	20,20 Telefilm, Thrillers	21,00 Film
18,30 Talafilm, Pattuglia	20,35 Andiamo al cinema 20,50 Film, I Irutti amari	Stop	20,00 Le bancarelle 20,30 TL 24 ore	21,30 Felix sera 21,45 Film,f. per tetto un	22,40 Scale A interno 5:
spaziale 19.00 Musical RCA	Idramm.)	TELEVITA 65	21,00 A chi di competenza	cielo di stelle (West.)	Richard Benson
20,00 Notizie SPQR	23,00 Andiamo al cinema	(a colori)	21,25 L'uomo a L'ignoto	23,15 Felix sara	TELE IOU V
20,10 Dirittura d'arrivo	23,20 Film	18,30 Buonasera in musica	22,20 Film, La rossa dalla	23,30 Tutto Toto: Film Toto	TELEJOLLY 41
20,35 Film	- Buonanotte in musica	18,35 Film	pelle che scotta (per adulti)	* Je Mokô (com.)	18.00 Film
22,00 Telefilm, Monty nash, II figlio dell'ambesciatora	LA UOMO TV 55	20,35 TG della sera 20,50 I pugni sul tavolo di N.	23,30 TL 24 ore	GBR 33	19,30 Scuole e pedagogia
22,30 O di riffe o di raffa	(parzialmente a colori)	Longobardi -		(a colori)	20,30 Giorno dopo giorno
23,30 Dirittura d'arrivo	14,00 Telefilm, Death Valley	21,05 Dosaier Economia	RTBL 22	13,40 Film, Estate anda	22,30 Controgiornale
24,00 Film 01,20 Notizie SPQR	days	21,30 Verso Mosca '80 · 22,05 Film	(parzialmante a colori)	15,20 Film, L'oro dei Caraibi	22,45 Ospiti in studio 23,15 Giorno dopo gierno
4	14,25 Film, sono solo una	22,05 Film 23,35 TG della notte	14,30 Teleragazzi 15,00 Film	16,55 Cartoni animati, Ken	Tarra course aske Minuse
QUINTA RETE 49	donna (comm.) 15,35 33 giri live	23,50 i pugni sul tavolo di N.	18,00 Taleragazzi	Felco 17.30 Super show	TRE 42
(perzialmente e colori)	16,00 Telefilm, Ragazzi	Longobardi 00,05 Buonanotte in musica	18,30 Film	18,30 Super snow	Iparzialmente a colori)
14,00 L'oroscopo di domani	avventurosi	55,00 buonamotto in midalca	20,00 Teleragazzi 20,40 Notiziario	Gaiking	13,50 II caffè
14,05 Napoleone e l'amora,	16,55 Cartoni animeti, Neto	TELEMARE 54	21,00 Film	19,00 Pop rock and soul 19,30 Telefilm	14,00 Film, Il nitorno di Don
scaneggiato 14,55 Film, Prima Comunione	17,10 Magia della tana	(a colori)	22,30 Notiziario	20,00 Crasciamoli inaleme	17,30 Per i plù piccini
(comm.)	17,30 Film, La squadriglia	14,30 Film, L'assassino è	22,50 <i>Film</i> 00,20 Notiziario	20,30 Gioco, Partitissima goal	18,00 Film, Il lupo della Sila
16,30 Cartoni animati,	degli eroi 19,00 Netla città	costretto a uccidere	-	20,40 Andiamo al cinema	19,30 Record: calciovisione 20,00 Per) ragezzi
Danguerd Ace 16,55 Cartoni animati, La	19,00 Netta citta 19,15 Film, Compagno 8	ancora : 16.00 Cartoni animati	T. MONTE GIOVE 46	21,00 Questo grande grande cinema	20,00 Per i ragezzi
casa nella foresta	20,15 Spazio ufficio .	16,30 Cartoni animati	17,00 Film	21,30 Telefilm	20.45 A colloquio con F.
17,20 Cartoni enimati	20,50 Bulldozer, flaba	17,00 Tabù	18,40 -Cartoni animati	22,15 Film, La signora è stata	Damato
17,45 Telefilm, Barbagianni, pavoncelle and	animata 21,00 Cartoni animati, L'ape	18,00 Cartoni animati. Avventure nello spazio	19,00 Film 20,40 Tredicismo	violentata 23,55 Film, La spiaggia del	21,00 Cartni animati
company	Maga	19,00 Film, L'ultimo killer	22,00 Film	desiderio	21,30 Telefilm, Paco il

16.30 Cartoni animati: l'ape

16,55 Cartoni animati, Nato

17,20 Magia della lana

17,40 Film. Il magnifico

19,15 Telefilm, Ragezzi

avventurosi 20,15 Megafono

Magá

nero

fuorilegge 19,00 Nella città

50

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV e giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico e esigente con i programmi ma anche con la pubblicita. 'leri'' 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 5 milioni Radio 2 "leri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicitá radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: Informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni. Ogni giorno 20 stazioni

RAI trasmettono programmi con notizie locali Con la radio regionale si può risparmiare,

selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ RADIO-TV

DIREZIONE GENERALE 10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982 00196 ROMA, via degli Scialoja 23, lel. 369921 40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, lel. 371071 50123 FIRENZE, via der Tornabuoni 1, lel. 211842 16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151 80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422 30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, Iel. 987977 70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413 09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610 90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

LAZIO	
camionista, Il vecchio	QUINTA RETE 49
Eateban	(parzialmente a colori)
22,00 I protagonisti, originale televisivo: De Gaulle chi ara?	14,00 L'oroscopo di domani 14,05 Telefilm, L'ispettore
23,00 Spettacolo della sera:	Regen
Playboy di mazzanotte	15,00 Caccia al 13
24,00 Commento politico	15,30 Da Caorle: Centocittà, concorso voci nuova
	16,30 Cartoni animati,
NEW T.FANTASY 44	Danguard Aca 16,55 Telefilm, Guerra tra
	galassie
09,00 Mercato immobilare 14,00 Roma sparita, canzoni	17,20 Cartoni animati
romane a folklora	17,45 Telefilm, Barbagianni,
italiano	pavoncelle and company
15,00 Film, Una rete piena di sabbia (dramm.)	18,10 Cartoni animati
16,40 Girotondo, per i ragazzi	18,35 Telefilm, Ski boy 19,00 Telefilm, Klondike · La
17,00 Cartoni animati	valle dell'oro
18,00 Vita con i Tigli	19,30 Grand Prix
19,00 Di che segno sei? 19,30 Talagiornala	20,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
20,00 La granda occasione	21,30 Talefilm, Dr. Kildare
21,00 Granda mercato, quiz	22,00 Telefilm, // barone
21.15 Film, L'astronave fantasma (fant.)	23,00 Tuttocalcio con Roma-
22,45 Giustizia parliamone	Lazio 23,30 Film, Gatti rossi in un
insieme	labirinto di vetro
23,45 Di che segno sei? 24,00 Talegiornala	- Buonanotte con
00,30 Buonanotte con	Fioretta Mannoia
Emanuelle	TVR VOXSON 50
	(parzialmente a colori)
TELEREGIONE 45	07,00 Telafilm, Wanted
(parzialmante a colori)	07,30 Obiettivo sulle stelle
01,00 Giornala TR 45	08,00 Film, L'evventura
01,30 Film, La professione della Signora Warren	09,30 Telefilm, Project Ufo 10,30 Film, Un giorno, une
(comm.)	vita
03,00 Film, Meni d'acciaio:	12,00 Cartoni, Jeeg Robot
furia cinese (avv.) 04.30 Film. Santana killer dal	12,30 Telefilm, Heidi 13,00 Telefilm, Lessie
mantello nero (west.)	13,30 Obiettivo sulle stelle
08,00 Film, La sentenze,	14,00 L'oggetto smarrito
(guerra) 07,30 Film, L'avamposto degli	14,15 Radiotelegiornale 14,30 Film, L'assessino è el
uomini perduti (west.)	telefono
09,00 Film, Il tesoro del	16,00 Dadicato a voi
Bengala	17,00 Telefilm, Spectreman 17,30 Talefilm, Heidi
10,30 Film, I gangsters della 5° Avenue	18,00 Telefilm, Lassie
12,00 Cartoni animati	18,30 Cartoni, Jeeg Robot
12,30 Film, La ballata dei	19,00 Architettura 19,30 L'oggetto smarrito
fantasmi (comm.) 14,00 Film, Il segreto dei	19,40 Telefilm, Tony e il
soldeti d'argille (avv.)	Professore
15,30 Filo diretto con	20,50 Film, Le grandi vacanze 22,45 Spazio ufficio
Leonatto Amadei,	23,00 Film, L'awentura
replica 16,15 Disco Tima	00,30 Film, La mano spietata
17,00 Film, Follie d'estete	della legge 03,30 Film, Sette magnifiche
(comm.)	pistole
18,30 Superclassifice show 19,30 Trailers	04,50 Film. Caldi amori a
19,50 Periscopio sulla città	zero gradi 06,30 Previsioni del tempo
20,00 Giornale TR 45	55,50 Creviaioni dei terripo
20,20 Qui vi parta Ruggero Ortando	PTS 53
20,30 Un parlamantere al	10,00 Musica
giorno	14,00 Film, / frutti amari
20,50 Film, Hilde e Hans - il miracolo dell'amore	(dramm.)
22,45 Ciao come stai?	15,30 Viaggiando in
23,30 Partira calcio serie A	superotto 16,10 Film
	17,40 PTS Break
SPOR 46	19,30 Avvenimento sportivo:
la colori)	Calcio femminila 20,35 Andiamo al cinema
14,00 English is easy	20,50 Film, La Primula
14,30 Film 16,00 Le nostre abitudini	Azzurra dei bassifondi
18,00 Il Giornalino: Telefilm,	di Parigi 22,20 Si ma musica
Danguard	
	23,00 Andiamo al cinema
18,30 Talelilm, Pattuglia	23,00 Andiamo al cinema 23,20 <i>Film</i>
	23,00 Andiamo al cinema
18,30 Talelilm, Pattuglia spaziale 19,00 Telafilm, Monthy nash, replica	23,00 Andiamo al cinema 23,20 Film • Buonanotte in musica
18,30 Taletilm, Pattuglia spaziale 19,00 Telafilm, Monthy nash.	23,00 Andiamo al cinema 23,20 <i>Film</i>

20.10 Dirittura d'arrivo

22,30 Faccia a faccia

23,30 Dirittura d'arrivo

20,35 Film

24.00 Film

01.20 Notiziario

_		Objettivo aulie stelle
		Film, L'evventura
	09,30	Telefilm, Project Ufo
n	10,30	Film, Un giorno, une
		vita
		Cartoni, Jeeg Robot
		Telefilm, Heidi
dal		Telefilm, Lassie
.)		Obiettivo sulle stelle
	14,00	L'oggetto smarrito
	14,15	Radiotelegiornale
egli		Film, <i>L'assessino è al</i>
_		telefono
t.)		Dadicato a voi
	17,00	Telefilm, Spectreman
lla	17,30	Talefilm, Heidi
	18,00	Telefilm, Lassie
	18,30	Cartoni, Jeeg Robot
		Architettura
		L'oggetto smarrito
1	10.40	Telefilm, Tony e il
.)		Professore
		Film, Le grandi vacanze
	22,45	Spazio ufficio
	23,00	Film, L'avventura
		Film, La mano spietata
		della legge
		Film, Sette magnifiche
N		oistole
		Film, <i>Caldi amori a</i>
		TOPO OCRANI
۵		zero gradi
à		Previsioni del tempo
à	06,30	Previsioni del tempo
	06,30 PTS	Previsioni del tempo
	06,30 PTS 10,00	Previsioni del tempo 53 Musica
	06,30 PTS 10,00 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, / frutti aman
	06,30 PTS 10,00 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, / frutti aman (dramm.)
	PTS 10,00 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, / frutti aman (dramm.) Viaggiando in
o .i	PTS 10.00 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto
	PTS 10.00 14,00 15,30	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film
o .i	PTS 10.00 14,00 15,30	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto
o ii	PTS 10.00 14.00 15.30 16.10 17.40	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film
o .i	PTS 10.00 14.00 15.30 16.10 17.40 19.30	Previsioni del tempo 53 Musica Film, / frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo:
o ii	PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila
o ii	PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema
o ii	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula
o ii	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti amani (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi
46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi
46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica
46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi
46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema
46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti amani (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film
i) A 46	PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film - Buonanotte in musica
i) A 46	PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA Ut	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica
i) A 46	PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA U(parzielt 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica OMO TV Telefilm, Death Valley
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA U(parzielt 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti amani (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica DMO TV mente a colori) Telefilm, Death Valley days
o ii	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA U(parzielt 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica OMO TV Telefilm, Death Valley
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA U(parzielt 14,00	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica OMO TV Telefilm, Death Valley days Film, La squadriglia
i) A 46	06,30 PTS 10,00 14,00 15,30 16,10 17,40 19,30 20,35 20,50 22,20 23,00 23,20 LA Uther the control of the control	Previsioni del tempo 53 Musica Film, I frutti aman (dramm.) Viaggiando in superotto Film PTS Break Avvenimento sportivo: Calcio femminila Andiamo al cinema Film, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi Si ma musica Andiamo al cinema Film Buonanotte in musica OMO TV mente a colori) Telefilm, Death Valley days

Felice

	(giallo)
16,00	Rassegna musicala
16,30	Film, // cacciatore di
	fortuna
18,00	Cartoni animati
19,00	La medicina
	omeopatica oggi
	Hobby sport: dantro lo
	sport
20.30	Film, Zorro
	Commento politico
	Film, Fiamme nella
,	giungla
	9.0
TELE	URBE 59
-	
14,00	
15,30	Film, per ragazzi
17,00	La pagina dai bambini:
	Cartoni animati
	Università
	Film, per ragazzi
19.30	Pagina regionale, Dove
	andiamo stasera?
20,00	
	Prego parli pure
	Telesprint
	Rubrica d'attualità
13,13	Tidblica d attomita
TEL E	OTUDIO C1
IELE	STUDIO 61
08.00	Staraoscopio fil music
08,30	
	, ,,,,,
10.00	Cartoni animati
	Cartoni animati
10,30 11,45	La lortuna Documentario
10,30 11,45 12,00	La lortuna Documentario Film
10,30 11,45 12,00 13,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio,
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film
10.30 11.45 12.00 13.30 14.00 15.30 16.30 17.30 19.00 19.30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30 21,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30 21,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non atop
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Film alle 06,30 Film non atop
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Film alle 06,30 Film non atop
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Film alle 06,30 Film non atop
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Film alte 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,35	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Certoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non atop (TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,35	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alla 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,50	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alla 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,50	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato I pugni sul tavolo di N.
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,35 20,50	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Selle OB,30 Film non atop (TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato I pugni sul tavolo di N. Longobardi
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 18,35 20,35 20,50 21,20	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Salle 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato I pugni sul tavolo di N. Longobardi Obiattivo su
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 17,30 19,30 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV (a colo 18,30 20,35 20,50 21,20 21,20	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Certoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film alle 06,30 Film non atop ITTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato I pugni sul tavolo di N. Longobardi Obiattivo su Film
10,30 11,45 12,00 13,30 14,00 15,30 16,30 19,00 20,30 21,00 22,00 23,30 01,00 TELEV la colo 18,35 20,50 21,20 21,20 21,35 22,10 23,40	La lortuna Documentario Film Cartoni animati Film Con amore, con odio, con simpatia Cartoni animati Documentario Film Only music Cartoni animati La schedina, lo schedone, il sistemone Film Film Salle 06,30 Film non atop TTA 65 ri) Buonasera in musica Film TG della sera L'opinione di Luigi D'Amato I pugni sul tavolo di N. Longobardi Obiattivo su

TELEMARE

la colori)

Longobardi 00,25 Buonanotte in musica

14,30 Film, // mostruoso Dr.

16,00 Cartoni animati

20,15	Megafono	24,00	Film, Kung-Fu udo	di
20,40	33 giri live		morte (avv.)	
21,00	Al macero	01,30) Pensiero nottumo	dı
	Che tempo farà			-
21,35	Film, // mistero del	TELI	TUSCOLO	23
22.05	falco (avv.) Talefilm, Death Valley	11,00) Film	
23,00	days		Marcatino	
23.30	Film, Duello sulla Sierra	14,30		
-0.00	Madre	. 17,00	Mercatino	
		18,00	A' casciaforte, qui	7
TELE	ROMA 56		Documentario	
la colo		21,00		
	Film, L'assassino		Cruciverbiamo, qu	iz
14,30	venuto dal passato		Trailers	
	(giallo)	23,15	Un motivo per l'in	verno
16,00	Rassegna musicala			
16,30	Film, Il cacciatore di	CTR		23
	fortuna	(parzie	Imente a colori)	
	Cartoni animati	15.00		
19,00	La medicina		Cartoni animati	
19 40	omeopatica oggi Hobby sport: dantro lo		Documentario Telefilm	
13,40	sport	-) Ciociaria Commerc	cio
20,30	Film, Zorro		CTR Notizia	
22,00	Commento politico	20,00) Film	
23,00	Film, Fiamme nella		Grand Prix	
	giungla	22,30		
			CTR Notizie	
TELE	URBE 59		DICTI 2000	20
14,00	Film		ERIETI 2000 Ilmente a colori)	22
15.30	Film, per ragazzi	<u> </u>		
17,00	La pagina dai bambini:) Apriti pentola) Film inchiesta	
17.20	Cartoni animati		TRG 2000	
	Università Film, per ragazzi		Veneral sport	
	Pagina regionale, Dove	21,00	Personaggi allo	
	andiamo stasera?		scoperto	
20,00			La strada delle sta TRG 2000	alle
	Prego parli pure	23,00	7 ThG 2000	
	Telesprint	TELL	VITERBO	55
43, 15	Rubrica d'attualità			- 50
TELE	STUDIO 6		Cartoni animati	
			Magia dalla lana	
	Staraoscopio fil music		Cartoni animati, II	
08,30	Cartoni animati		grande Mazinger	
	La lortuna		Notiziario	
	Documentario		Superclassifica sh i Una parola amica	ow
12,00	Film	22,18		*
	Cartoni animati		Telefilm, N.Y.P.D.	
14,00		24,00	Notizia <i>n</i> o	
15,30	Con amore, con odio,			
18 30	con simpatia Carto <i>n</i> i animati	TEL	ELAZIO	24
	Documentario	(parzia	almente a colori)	
19,00		14,58	Film, La bocca che	e
	Only music		uccide	
	Certoni animati		Telafilm, Wanted	
21,00	La schedine, lo schedone, il sistemone		Programma music Film, Per qualche	818
22,00		17,48	merendina in più	
23,30			Onda verda	
	alle 06,30 Film non		Telefilm, / pronipo	ti
	atop		TL 24 ore	na#-
TELEV		21,50	Film, Ammutinati i spazio (fant.)	16110
la colo		23.20	Trailers	
	Buonasera in musica		TL 24 ore	
18,35	Film TG della sera		Buonanotte per a	dulti
	L'opinione di Luigi			
20,00	D'Amato	RTB		22
21,20	I pugni sul tavolo di N	Iparzia	almente a colori)	
	Longobardi		Taleragazzi ·	
	Obiattivo su		Film	
22,10	TG detla notte		Teleragazzi	nle
	L'opinione di L		i Programma music Cartoni animati	ale.
	D'Amato	20,40	Notiziario	
00,10	I pugni sul tavolo di N			4

16.30 Cartoni animati.

18,00 Cartoni animati,

20,30 Lo scandaglio

22.30 Di qua o di là

17,00 Telafilm, Mr. Monroe

19,00 Sport, ventidue + 90

21,00 Film, Amore all'italiana

23,30 Notiziario automobile

17,45 Andiamo al cinema

Avventure nello spazio

23

23

22

55

24

22

22,30 Notiziano

00,20 Notiziario

17,00 Film

19,00 Film

T. MONTE GIOVE 46

18,40 Cartoni animati

54

21,15 Speciale TMG

quiz 23,00 Film per adulti

00,30 Buonanotte con...

21,30 Il carrozzone, gioco

20,40 Filo diretto 21,30 Telefilm. Lupin 3* 15,00 Film, Vacanze ella baia | 17,45 Film, Duello sulle Sierra conversazioni di Padra TELETUSCOLO 21,40 Con Maya alla ricarca 22,15 Film, Messalina venare Spiazzi d'argento Madre 11,00 Film 19,45 Confronti a TRE 19,00 Nelle città del futuro imperatrice 16,30 Cartoni animati, 13,00 Mercatino 23,55 Film, Pnma e dopo 20,30 Rader 19,15 Documentario: Sahara. Danguard Aca 20,45 Attualità 16,55 Cartoni animati, La 15,00 Sport music 17,00 Mercatino l'emora... un gndo spezio senza tempo 20,15 33 girl live Sabeto The St. d'allarme 21,00 Cartoni animati favola del Principe 18,00 Film **smericani** felica 20,55 Cartoni animati, Nato 21,30 Film, Don Camillo a 17,20 Cartoni enimati 20,00 Oroscopo della 29 dicembre TELETEVERE 34 nero 17,45 Telefilm. Quella casa 21,05 Cartoni animati, l'ape l'onorevole Peppone setumana (a colori) 23,00 Spettacolo della sera: nalla prateria Magà 20 45 Film ANTENNA 4 09.50 Taccuino 21,30 Che tempo ferà portami tante rose 24,00 Commento politico 18.35 Telefilm, Ski boy 22.30 Film (a colori) 10.00 Diario romeno 21,35 Film, Orizzonti di gloria 19,00 Telefilm. Guerra tra 10,30 Film, Queen Kong la 16,30 Il Vangelo, una parola galassie 23,00 Telefilm, Deeth Valley CTR 23 regina dei gorilla 19,30 Sport: Tuttocalcio e days **NEW T.FANTASY 44** per oggi 12,00 Critica musicala 23,25 Film, La squadriglia (perzialmante e colori) Caccia al 13 16,45 Coppa... e champagna 12,30 Scuola oggi (a colori) 20,30 Telefilm. Minaccia dallo degli eroi 15.00 Film 18,00 Film, I tre dal Rio 13,00 Biblioteca aperta spazio 21,30 Talefilm, Papă ha 09,00 Mercato immobiliare Grande 17.00 Cartoni animati 13.30 Incontri 19,45 Ambienti, snimeli a 14,00 Roma sparita, canzoni 17,30 Telefilm **TELEROMA** 14,00 Notiziario romane e folklore ragione caccia 18,30 Metch 14,30 Film, Le evventure di (a colori) 20,30 Vicino al caminetto. italiano 22,00 Fantastico, lo 19,10 La perole di Dio 19,30 CTR Notizie Scaramouche 17,30 Film, Apache Territory 15,00 Film, L'astronave spettacolo musicele replica 16,00 Notiziario 19,00 Capira per prevenire 21,15 Film, Dio non paga il più coloreto fantasma (fent.) 20,00 Film 16,30 Donna oggi 16,40 Girotondo, per i regazzi 23,00 Telefilm, Dr. Kildere 20,00 Hobby sport, la sabato (west.) 21,30 Match, replica 17.00 Polvara di storia schedina 23,00 Bar dello sport 17,00 Calci di rigore 23,30 Film, Le monache di S. 22,00 Film 17,30 Film, Canzoni a tempo 21,00 Film, L'assassino 23,30 L'ospite del sig. Rossi Arcangelo (dramm.) 18,00 La grande occasione di twist 23,30 Notizie venuto dal passato 24,00 li Vangelo 19,00 Di che segno sei? Buonanotta con 19,00 La via dello yoga 19,30 Film, 24 dicembre '75: Minnie Minoprio (qiallo) 19,30 La nostra saluta 22,30 Il cittadino e Il TELERIETI 2000 22 Fismme su New York TRCM 21 19,50 Oroscopo Parlamento (dramm.) TVR VOXSON (parzialmenta a colori) (a coloni) 20,00 Notiziario 23,00 Film, I figli dello spazio 21,00 Grande mercato, quiz 20.30 Il messaggero dello (parzialmenta e colori) 17,00 La strada della stella 13,30 Musicanotizie Roma 21,15 II Vangelo spettacolo 17,30 Sport giovani 14,30 Film. Era più violanto e 07,00 Telefilm, Wahted 21,30 Film, Dieci cubetti di TELEURBE 21,00 Donna alto spacchio 18,30 Vangelo a confronto implacabile di Bruce 07,30 Music import objeccio (dramm.) 21,30 Asta in diretta 19,30 TRG 2000 14,00 Film 23,00 Musica di casa nostra 08,00 Film, Brazil 22,30 I fatti della settimana 16,00 Film, Un ombrello 15,30 Film, per ragezzi 20,05 Film 09.30 Telafilm, Tony a il 23,45 Di che segno sei? 23.00 Film. Le bendiera pieno di soldi 17,30 Film, Una voce, una 17.00 Documentario 21,30 La piripecchia. Professore OO. 15 Buonanotte con sventola ancora 17,30 A due pessi dal mondo 10,30 Film, Black box affair trasmiesione in Emanuelle (guerra) 18,00 Telesprint, replica chitarra 12,00 Cartoni, Jeeg Robot vernacolo 00.20 Taccuino 19,00 RCA discotece 19,30 Pagina regionale. Per 12,30 Telefilm, Heidi 23,30 TRG 2000 00,30 Notiziario 19,20 Programmi della TELEREGIONE 45 mare a vele 13,00 Telefilm, Lassie 01,00 Film. La grande sattimens (perzialmente a colori) 20,00 Film 13,30 Rubrica battaglia di TELEVITERBO 55 19,30 Film, Lo chiamavano 21,30 Prego parli pure 14,00 L'oggetto smarrito 14,15 Radiotelegiornale 01,00 Giornale TR 45 Sebastopoli sergente blu 21.45 Film 01,30 Film, / gangstars della 18.00 Cartoni animati. II 21,15 Film, Criniera selvaggia 23,15 Rubrica d'attualità 5° Avenue 14,30 Film, Le grandi vacanze grande Mazinger VIDEOUNO 22,45 Film. Aggusto a 39 18,30 Anteprima sport 03.00 Film, // segreto. dei 16,00 Dedicato a voi Tangeri (parzialmente a colori) soldati di argilla 04,30 Film, Oltre ogni limita 17.00 Telafilm, Lassie **TELESTUDIO** 61 19,00 Film 17.30 Telefilm, Heidi 19,00 Telegiornale 20.35 Notiziario 08,00 Stereoscopio fil music TELERADIOSOLE 25 18,00 Taiefilm, Wanted 19,20 Calcisticamenta (dramm.) 21.00 Telefilm, N.Y.P.D. 08.30 Film (a colori) 18,30 Cartoni, Jeeg Robot parlando, repl. 06,00 Film, Mani d'acciaio: 21,30 Trailers 10,00 Cartoni animati 20.00 Film 19,00 Conto alla rovescia furia cinese (avv.) 21,45 Telefilm. Quella casa 20,00 TG sera 10,30 Documentario 19,45 Spazio redezionale 21,30 Certoni animati 07,30 Film, La professione 20,15 Cartoni animati, Clutch nella prateria 11,00 Cartoni animati 21,40 Sport 20.00 Telafilm, Project Ufo. Cargo 20,30 Talefilm, Dr. Kildare, della Signora Warren 22.30 Notiziarlo 12.00 Film 21.00 Scelto per voi 22,00 Telegiornale e Qui 09,00 Film, La sentanza 13,30 Certoni animat 23.00 Film 21,30 Andiamo al cinema (guerra) 10,30 Film, *Hilde e Hans · II* Julia Colton Roma 14,00 Film 22,30 Parliamone tra noi 21,40 Telefilm, Edward and 21,30 Film, I giorni più belli 15.30 Con amora, con odio. TELELAZIO 24 22,40 Questo rock, replica miracolo dall'amore Wally Simpson 23,00 Fermiamoci un con simpatis 23,00 Film, Qualcuno ha 23.00 Film 12,00 Cartoni animeti (perzialmenta a colori) momento 16,30 Certoni animeti tredito (dremm.) 12,30 Film, Follie d'estate 23,15 Pensiero spirituale 14,55 Film, Licenza 17.30 Film 00,30 Film, La meno spietata (comm.) TVA 40 19,00 Documentario d'esplodere (com.) 14,00 Film, La ballata dai della legge 30 (a colori) 19,30 Certoni animeti 16,25 Telefilm, I pronipoti RTI 02,10 Film, Kozere l'ultimo fantesmi 20,00 La schedina, lo 16,50 Documentario 10.30 Cartoni animati commando 03,35 Film, Django non 14,00 Se non l'evete visto 15,30 Ciao come stai? schedone, il siatemone, 17,15 Cartoni animati 11.00 Scienza e cultura ieri: Film. ... E per tetto 16,15 Disco Time replica 11,30 Listening to, spettacolo 17 45 Film un cielo di stelle 17,00 Film, L'evamposto degli perdona 21,00 Film 19.30 Anteprime sport musicale 05,00 Film, Sette magnifiche (west.) uomini perduti 23.00 Film 20,00 Telefilm, Wanted 12,00 Film pistole 06,30 Previsioni del tempo 15,15 Talefilm, Napoleone a 18,30 Pomeriggio sportiva: 00,30 elle 06,30 Film non 13,45 Cartoni animati 20,30 TL 24 ore l'amore boxe stop 14,00 Documentario 14,45 Pubblicità cultura 21,00 I vostri soldi 16,30 Antenna sonora 19,50 Pariscopio sulla città 17,45 Cartoni animeti, ciao 21,35 Il vocaboliere, quiz 20:00 Giornale TR 45 PTS 15,00 Film **TELEVITA** 65 22,40 Film, I due vegabondi ciao 18,30 Telefilm, Ispettore 20,20 Qui vi parla Ruggaro 16,30 Minispazio 10,00 Musica 00,10 TL 24 ore Orlando la colori) 17,30 Telefilm Barette 14,00 Film, La Primula 20,30 Un parlamentare al 18,30 Buonasara in musica 18,00 Collage musicele 19.30 Documentario Azzurra dei bassifondi giorno 18,35 Fifm RTBL 22 18,30 Cartoni animati, 20,00 Film, Lo sceriffo di Parigi 20,50 Film, Cantando sotto le 20,35 TG della sera (parzielmente e colori) federale Gustavo 15,30 Si ma musica 20.50 Un incontro con Gina 19,00 Talefilm 16,10 Film 21.30 Felix sera 22,45 Senza raspiro 14,30 Teleragezzi Lagorio 19,45 Immagini e musica 17,40 PTS Breek 21,45 Kineme: Film, 23,30 Disco time 15,00 Film 21,10 Special musicale Lancillotto e Ginevis 20.00 TVA volo numero... 19,30 Telefilm, Cara Evelina 18,00 Teleragezzi Immagini del mondo 21.50 Film 23.15 Oh musica 20,00 Documentaro; La 23,20 TG della notte 18,30 Filo diretto con il SPOR 23,45 Al cinema col duce: 20,30 Film 46 scintilla che mi 23,35 Buonanotte in musica futuro o Film Film. Bengasi 22.00 Verdo-al-wnordo (a colon) accende 20,00 Teleragezzi apettacolo 20,35 Andiamo al cinema 14,00 English is easy 20,40 Notiziario - Sport TELEMARE 20,50 Film. La nave dei GBR 33 14.30 Film 21,00 Film **TELEJOLLY** 41 mostri (a colori) 18,00 Par i ragazzi, une fatta (a colori) 22,30 Superclassifica show 22,20 Cin cin musica di sorriso, a cura 14,30 Film, Breve incontro 18.00 Film 13,40 Film, Ti ho avuto per 23,15 Sport 23,00 Andiamo al cinema dall'Unicef 16,00 Cartoni animeti 23,35 Film 19.30 Gioca con noi al 13 una notte 23,20 Film 19.30 Sportshow 16.30 Cartoni animati 15,20 Film, L'uomo di 20,30 Mezz'ora con... Suonanotte in musice 20,00 Notizie SPQR 17,00 Di qua e di là, due 21,00 Film Casabienca T. MONTE GIOVE 46 passi in TV 20,10 Dirittura d'arrivo 16,55 Cartoni enimati, Ken 22.30 Cabaret 20.35 Film LA UOMO TV 18,00 Cartoni animati, Falco 22.30 Musicel RCA (parzialmenta a colori) 17,30 Ferefen fen fen, ! Avventure pello spazio TRE 42 16,00 Cartoni enimati 23,30 Dirittura d'arrivo 19,00 Film, Trans-Europa Pagliecci, con Crispino (parzielmente a colori) 14,00 Telefilm, Death Velley 17,00 Telefilm 18,30 Cartoni animeti: 24,00 Film Express days 18.00 Film 14,00 Telefilm, Paco il 01.20 Notizie SPQR 20.30 Telefilm Mr. Monroe Gaiking 14,25 Film, // mistero del 19.40 Telefilm 21,00 Film, Donna è bello 19,00 Questo grande grande camionista, replica 20,30 Domani vinciamo 14,30 Record: Celcio visione, (doc.)

QUINTA RETE

(parzialmente a colori)

valiqia

14,00 L'oroscopo di domani

14,05 Telefilm. L'uomo con la

49

16,00 Talefilm, Regazzi

17,25 Magia delle Iana

avventurosi

16,55 Cartoni animati, Nato

22,30 Alta chirurgia

23,30 Ló scandaglio

24,00 Film, La battaglia del

Mediterraneo (guerra) 01,30 Pensiero notturno di...

cinema

20,40 Telefilm 21,00 Telefilm

19,30 Cartoni animati

20,00 Spazio ufficio 20,30 Gioco, Partitissima goal

replica

15,00 Consulenza casa

17,30 Andiamo el cinema

18,00 Film, Romenzo d'amore

19,30 Incontri sul Vangelo,

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bizet: Carmen: Marcia dei Toreadorea. G. Bottesini: Gran Duo per violino, contrabbasso e orchestra. M. Heydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato. E. Satie: Poudre d'or, valse. H. Purcell: Ouverture in re minore, per due violini, viola e basso continuo. P. I. Cialkowski: Nessun cucù nella foresta (su testo di Tsiganov). B. Britten: Matinées musicalea op. 24, suite n. 2 (da Rossini)

7/INTERLUDIO

. J. Gossec: Simfonia in re maggiore «Pastorella» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Piero Bellugi. F. Mertin: Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussione e archi Solisti e Orchestra della Suisse Romande dir. Ernest nsermet. A. Copland: «Appalachian spring», balletto per Ansermet. Martha, suite - Orch. Sinl. di Torino della RAI dir. Henry Lewis

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «London Philharmonic» dir. Adrian Boult. W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Gregor Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

9/ORGANISTA JANOS SEBESTYEN

P. Hindemith: Sonata n. 3 «su antichi temi popolari». J. S. Bach: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore

9,30/CONCERTO OPERISTICO

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò, mentrio sospiro»

Bar, Dietrich Fischer Dieskau. G. Rossini: Cenerentola:
«Nacqui all'affanno» Msopr. Marilyn Horne. G. Verdi; Don
Carlos: «Tu che la vanità conosceati» - Sopr. Leontyne Prica. P. Mascegni: Cavellaria Rusticana: «Gli aranci olezzano» -Orch. a Coro Teatro alla Scala dir. Herbert von Karajan. R. Wagner: I Meestri Cantori: Preludio Orch, New Philarmonic dir. Pierre Boulez

10,15/UN QUINTETTO

A. Bruckner: Quintatto in fa maggiore per archi - Quartetto Amadeua: Norbert Brainin, Sigmund Nissel, vl.i Peter Schidlol, v.la Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, 2º v.la

11/KARL BÖHM DIRIGE:

J. Brahms: Sintonia n. I in do minoro op. 6B - Orch. Berliner Philharmoniker

11.45/DOCUMENTI SONORI

Anonimi: Folklore del centro America «Antille» - Compl. strum. Les Beleisières a les Doudos de la grande Terre dir.

12/IL SOLISTA: JOSEF SUK

C. Debussy: Clair de lune n. 3 da «Suite bergamasque» - Pf. Josaf Hàla. A. Dvorak: Sonata in fe maggiore per violino e pianoforte - Pt. Alfred Holecek

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

L. Janacek: Messa slava Helga Pilarczyk, sopr.; Janis Martin, contr.; Nicolai Gedda, ten.; George Gaynes, bs. - Orch. New York Philhermonic Westminster Choir dir. Leonard Bernstein · Ma del Coro Elaine Brown

13.15/CONCERTINO

C. Ph. E. Bach: Duetto in do maggiore per oboe e clarinetto Jaroslaw Vagoun, ob.; Miraslav Janda, clar, F. Liszt: Rapsodia Ungheresa in fa minore n. 14 - Pf. Michele

13.25/INTERPRETIALLA RADIO: GIORGIO ZAGNONI: FLAUTO, BRUNO CANINO: PIANOFORTE S. Prokofiev: Soneta per flauto e pianoforte

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORCHESTRA DA CAMERA DI VIENNA: W. A. Mozert: Ein musikalischer Spess K. 522 · Dir. Willi Boskovsky. BARITONO EBERHARD WACHTER: C. Loewo: Erlkönig, ballata op. 1 n. 3 su testo di Goethe · Odins Meeresstrich op. 11B su testo di Schreiber · Pf. Heinrich Schmidt. DUO PIANISTICO JOHN OGDON · BRENDA LUCAS: R: Schumenn: Andante e OGDON BRENDA LUCAS: R: Schumenn: Andante e Variazioni in si bemoile maggiore op. 46, DIRETTORE OTTO KLEMPERER: L. van Beethoven: «La consacrazione della casa», ouverture in do maggiore op. 124 · Orch. Philharmonia di Londra. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikowski: Quartetto in si bemoile maggiore per archi (1865). DIRETTORE ERNEST ANSERMET: M. Ravel: Repsodia apagnola Orch. della Suissa Romande

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE VOCE PADR./ASD 3621: M. De Perusio: «Andray soulet» canone (1'20") «Le Greygneur bien» ballata (2'56") - James Bowmann e Charles Brett, controten.

- «Early Music Consort of London» dir. David Munrow, J. S. Hasprols: «Me douce amour» bellata (2'45").
 Anonimo del XIV secolo: «Restoéa, restoés virelai (2'10"). ANGEL/37441: F. Poulenc: Concertó in sol minore per organo, orchestre d'archi e timpani - Sol.
- Simon Preston Orch. London Symphony dir. Andrè Previn (23'44"), CETRA/SFC 20021: D. Sciostekovitch: Quintetto in sol minore op. 57 per pienoforte e archi-Quintetto di Varsavia (27'30"). CANDIDE/QCE/31 102: E.
- Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra Sol. Marylene Dosse - Orch. Filarmon, di Stoccarda dir.

Matthias Kuntzsch (24'52")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bech; Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - VI. George Badev - Orch da Camera «I Solisti di Sofia» dir. Vassil Kasandjiev, G. Muffat: Nova cyclopeias harmonica (in do) - Org. Herbert Tachezi. V. Bellini: Adelson a Salvini: «Ecco,

signor, la sposa - Ten. Josè Carreres - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrowa, ten.- Orcha «London Symphony» dir. Julius Rudel. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl. Michel Debost e Kathleen Chastain. A.

Dvorak; Sinfonie n. 7 in re minore op. 70 - Orch.

 «London Philharmonic» dir. Carlo Maria Giulini

19/INTERMEZZO

F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «Le piccola» Orch. Filarm. di Berlino dir. Lorin Maazel (23'50"). P. I. Claikowski: Variezioni su un tema Rococo op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (18'42''). M. Ravel: Bolero - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens

20/PAGINE PIANISTICHE

J. Brehms: Tre Intermezzi op. 117 in mi bemolle meggiore -In si bemolle minore - In do diesis minore - Pf. Stephen Bishop. F. Liszt: Mefisto - Valzer n. 3; Mefisto - Valzer n. 4al Pf. France Clidet

20.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT ALBERT, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI

J Brehms: Variazioni in si bemolle maggiore op. 26/A su un teme di Haydn (Corale di Sant'Antonio). S. Prokoflev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra

21,30/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

A. Adam: Giselle: Suite dal belletto - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy, N. Piccinni: Rolando, Suite dalle scene sinfoniche a dalle ene di danza - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luciano Bettarini

22,10/FOGLI D'ALBUM

Balakirev: Islamey, fantasia orientale - Pf. Shura

22,20/ITINERARI OPERISTICI: DA ADAM A MASSENET A. Adam: Si j'étais roi: ouverture · New Symphony Orchestra of London dir. Raymond Agoult. D. Auber: Le cheval de of London dir. Raymond Agoult. D. Auber: Le cheval de bronze: O tourment du veuvage - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. delle Suisse Romande dir. Richard Bonynge. A. Thomea: Le ceîd: Le tambour-major tout galonné d'or - Bs. Ezio Pinza - Orch. Sinf. dir. Rosario Bourdon. F. Halévy: La Juive: Rachel quand du Seigneur - Tan Delle de Designeur - Corp. Rosario Publishermonio de Eduard Ten. Placido Domingo - Orch. Royel Philharmonic dir. Edward Downes. G. Meyerbeer; L'Africana: O Paradis - Ten. Nicolai Gedda Orch. Royal Opera House dir. Giuseppe Patané. C. Gounod: Faust: Laisse-moi contemplar ton visage - Joan Sutherland, sopr.; Franco Corelli, ten. Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. J. Massenet: Thaïs: Te souvient-il du lumineux voyage? - Dorothy Kirstein, sopr.; Robert Merrill, bar. Orch. della RCA Victor dir. Jean-Paul

23-24/A NOTTE ALTA

M. Haydn: Notturno in la maggiore. · Orch. da camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redol. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: 1° mov.: Moderato · Allegro · Quartetto Borodin. S. Tanejew: Mountains Peaks (vette di montagne), per coro ed arpa - Coro dell'URSS dir. Alexander Yurlow. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Wolfgang Schroeder, clar.; Wilhelm Mels, cr. di bassetto; Barton Weber, pf. N. Rimsky- Korsakov: Dalla suite sinfonica Shéhérazade: Il mov.: Il racconto del principe Kalender - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. C. Monteverdi: Lasciaterni morire - madrigale - Sestetto Luca Marenzio. C. Franck: Hulda: Atto III «Intermezzo Pastorale» - Orch. Sinl. di Torino della RAI dir Vittorio Gui

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Blood and honey - Amenda Lear. Smoke get's in your eyes - The Platters. Bambola - Luciano Rossi. May be someday - Demis Roussos. Dolce donna - Christian. Che ne sei del noatro amore - Anna Rusticano. Anjuna beech - Soul Centar Orchestra. Daylight - Vicki Sue Robinson, Bella da morire I Homo Sapiens. Goodbye my love - Al Kovin, Indian war - The Les Humphries Singers. Va pure al dievolo D. M. System Orchestra. Le chiavi - Luigi Grechi. Comunque sie - Genovese. Boogle child - Bee Gees. Mister Brown - R. Michael and the Sons of Negus

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Oatend non stop. Dream Express. Songwriter. Justin Haywerd. Off. Hodges, James & Smith. Wrong number. Sonny & Cher. Big bad boy. Penny Mc Lean. Emorio. Sergio Mendes. Pazza no, ma immortale. Ornella Vanoní. Un silenzio diviso in due. Latte e Miele, lo so come ai fa. Anna Melato. Quando un mattino. I Grani di Pepe. Che Anna Melato. Culando un mattino - I Grani di Pepe. Che m'è 'mparato e fà - Iva Zanicchi⊙Ami ancora Elisa - Lucio Battisti. Brigitte Bardot - Momo Yang. Open the door to your hearth - Betty Wright. (I don't know why) I keep hangin' on - Yvonne Elliman. Loved and lost - Nazareth

10/CRESCENDO IN MUSICA

Ancora dolcemente - Mina. Atlantide - F. De Gregori. Sara - Bob Dylan. Un uomo nevigeto - R. Vecchioni. Tonight's the night - Rod Stewart. Ebony eyes - Stevie Wonder. Shekey talky - Toni D'Andrea. Love will come - I Ricchi e Poveri. Funky bump - Pino Presti. Loving you baby - A. Franklin, Here it Is - D. Moore. Heaven must missing en angel - Tavares. It's only love - ZZ Top. Celebration day - Led Zeppelin. We're an American band - Grand Funk Railroad. Blue ster - André Carr

11/I RE

Strip cartoon - Jethro Tull. Secondo te... che gusto c'è? Strip carroon - Jetrilo Itili. Sacondo Giacobbe. Apache - Shadows: Unlimited citetions - Café Crême. Laura - C. Sebastianelli. Vierno - Fausto - Leali. Viva evviva - Rita Pavone. Future woman - Les Rockets. Roxy roller - Suzy Quatro. La ballate della città senza nome - Lee Marvin. Blood end honey - Amanda Lear, Bella - Luciano Rossi, Un uomo per me - Mia Martini. Klsa you, baby - Champagne. Heroes - David Bowie. We ere the champlons - Queen 12/SCELTI PER VOI

Dancing - Spooky and Sue. Beautiful women - Lonnie Liston and The Cosmic Echoes. Don't make me weit too Barry White. Silver wings end golden rings - Cher Lat'em in Wings. Cross - Gino Pacililo, lo mi sento tradito - Andrea Mingardi. Importante - I Vianella, Una certa Manae - Claudio Lippi, laia - Mano Lavezzi. Menastrello - Latte e Miele: Fly Robin fly - The Top System 76. If you can't beet'em poin'em - Mark Radice. Act of marcy · Vicky Sue Robinson

13/I CANTAUTORI

Malamore - E. Carella. Vivi d'amore - P. Sansanelli, Amarsi un po' - L. Battisti, Iaebella - C. Aznavour. The Brothera - D. Bowie. Cinco minutos - J. Ben. Per sempre giovane - A. Venditti, Primavera - R. Cocciante. Blowin' in the wind - B. Dylan. Sleep slidin' away - P. Simon. Signor cenaore - E. Bennato. Aida - R. Gaetano. Nata libera - L. Morelli. Song aung blue - N. Diamond. Back streeta - B. Springsteeu

14/TUTTO JAZZ

Tonk - Duke Ellington, A day in Vienna - Dexter Gordon. Calgary Benny Golson. In a mellow tone - Paul Gonsalves. Spanish fantasy p. I - Chick Corea. Walkin' - Gil Cuppini. Estrellita - Dave Brubeck. Villege blues - John Coltrane. Freddie Freeloader - Miles Davis. Skylark - Erroll Garner. Night in Tunisla - Red Garland. Rockin' in rhythm - Lionel

15/COCKTAIL MUSICALE

Down the dolce vita Peter - Gabriel. The warrior - Oaibisa, Il nostro mondo - Lando e Luca. Giue-a-little-bit Supertramp, Melgredo tutto - Umberto Balsamo, Everybody needs somebody . The Graeme Edge Band. Uranue Blakey and The Jazz Messengers. Valle Iontana - Bertas. Check-up - Atzeta Gemi's. Abbracciami - Julio Iglesias. Uomo · Paolo Mengoli. Bite the bullet · Neil Young. Drowning in the aea Ringo Sterr. Viaggio · Dario Baldan Bembo. Rock city · Roderick Falconer. I lupi · Ivan Graziani

16/MERIDIANI E PARALLELI

My latin brother - George Benson, Song for Anna - Herb Otha, El arado - Inti Illimani, Messico Iontano - Albero Motore, Gitaneries - Battisti Bruno D'Amario, Toi que je désire - Mireille Mathieu, Kathy - Dennis Coffey, Ma liberté désire - Mireille Mathieu, Kathy - Dennis Coffey, Ma liberté - Serge Reggiani. Emotions - Brenda Lee. Marcia turca - Fausto Danieli. Smoke gets in your eyes - Carmen Cavellaro. Una vite intera | New Trolls. El condor pasa - Raymond Lefèvre. Speak softly love - Santo & Johnny. House carpentera - Joan Baez. Red river vallay - Don The Banjo Man. Blowin' in tha wind - Cher. Sunshine day - Osibisa. Dreaming a dream - Crown Heigths Affair. Travelin' high - John Fogerty. Soul talk - Mario Cepuano. It should have been me - Yvonne Fair. Aw wish pay friday utad come - Louis Killen. Assez! separons nous - Sarah Gorby. Finzung. der Gladlatoren - Banda Metropolitan. Gorby. Einzung der Gladlatoren - Banda Metropolitan. Walking and swinging - Twelve Clouds of Jovandy Kiee. Cluri ciuri - Antonio Vasquez, Kaki lambe - Ivan Labè Jofe. Honkey tonk - Boota Randolf. Coriandoll su di nol - Ricchi e Poveri. L'amore è un pizzicore Ennio Morricone. Rock and roll - Kevin Johnson, Muskrat ramble - Joe Venuti. Let it be - Leo Sayer. Ool ya koo - Dizzy Gillespie & Joe Carol. Texas Lullaby - The Doobie Brothers

18/INVITO ALLA MUSICA

Chase - Giorgio Moroder, You really got me - Eclipse. September when I first met you - Barry White. Geteway -Salsoul. And the people go with her - Burt Becharach. Chattenooga choo choo - Tuxedo Junction. Evil woman -Chattenooga choo those liberon Evil Wolfield Relectric Light. Space disco Kay Gees. K-Joe - Mother Father Sister & Brother Calypso breakdown - Ralph McDonald. Everything must change - Billy Peul. Don't leave me this wey - Harold Melvin. Il banchetto - Premiata Forneria Marconi. Catfiah Fourtops. Ripples Genesis. Fantesia di motivi - Paris Connection, Samba pa ti -Santana. Stars wer theme - Meco

20/QUADERNO A QUADRETTI

Inutilmente tu - Laura Luca. Tu semplicità - Matia Bazar.
Romantica Lisa - Romans. Under moonshine - Moody
Blues. Instant replay - Den Hartman. Lady blue - Milk and.
Coffee. Main men - Bombera. E respiro - Alica. Take e
change on me - Abba. Cocaine - J.J. Cale. Un ragazzo
d'argento - Goblin. Summer nights - John Travolte. Lice d'argento - Goblin, Summer nights - John Travolte. Una d'argento - Goblin, Summer nights - John Travolte, Una donna una storia - Walter Foini, I'm gonna dance - Asha Puthli, Amore e favole - Gianni Davoli, American generation - Ritchie Family, Something like a dream - Vicky Sue Robinson, È sara - Vincenzo Spampinato, Amiamoci - Umberto Napolitano, Now pony - Bob Dylan, Back up ainger - Pattie Brooks, Souvenir - Santaroaa, Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli, Fifties rock - Santaroa. Eva Eva Eva. Grease - Frankie Valli. Mova on - Santana. Fame - Grace Jones. Tu - Umberto Tozzi. Pensiero stupendo - Patty Pravo. It's easy - Boston. Running with the devil · Van Halen

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Soul city - Soul Philadelphia. Day ride - Chick Corea. Saudade do Brasil - Antonio C. Jobim. Meu nome é

Gal - Sebastiene · Gel Costa. Lunedl · Fred Bongusto. Elene · Franco Di Lelio. Do you feel all right - K.C. & The Sunshine Band. In a mellow tone Paul Gonsalves.

Lover man - Billie Holiday. Dance little dreamer - Bionic Boogie. Ancora, ancora, ancora Gil Ventura. Pavane - Johnny Harris. Lover Lea Paul. Non, je ne regrette rien - Edith Piaf. In un palco della Scala

Cetra. Midnight woman - Lalo Schifrin. Night time is the right time - Tins Turner. You are the song - Herbie Mann and Fire Island. The flight of Belphegor - Saxes Machine di Bruno Buriaco. Your song - Al Jarresu. Cenario - Emerson, Lake e Palmer, Baby meke love - Plant Belphegor - Saxes Baby meke love - Plant Baby meke

Le Bionda. Rhapsody in blue - Walter Murphy. Tre ore d'emore - Fred Bongusto. Just a love song - Walter Murphy Band. Humming bird - Paul Consaives

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Stradella: Sonata in re minore, per violino e besso continuo «Sinfonia» (Revisione di Angelo Ephrikian) - Mario Ferreris, violino, Ennio Miori, violoncello, M. Isabella Da Carli, organo, W. A. Mozart: Sonata in re minore K. 448, per due pienoforti - Duo pienistico: Malcolm Frager a Vladimir Ashkenazy. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolla meggiora op. 87, per due violini, due viola e violoncello - Quartatto d'erchi «Bamberg» e Paul Hannevogel, seconda viola

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY

M. Ravel: Le tombeeu de Couperin - Pf. Walter Gieseking. F. Liazt: Mephisto Valzer - Pf. Vladimir Ashkenezy

9.40/FILOMUSICA

M. Glinka: Variazioni su un tema dal Don Giovanni di Mozart Arp. Osian Ellis. A. Dargomiszki: Dua liriche: Il bruco Brezza mettutina - Nicolai Ghiaurov, bs.; Zlatins Ghiaurov, pf. C. Cul: Orientale da Kaleidoscopa op. 50 - Mischa Elman, vl.; Joseph Geiger, pf. A. Borodin: Il principe Igor: Arls di Konchak - Ba Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. M. Bslakirev: Islamey, fantasia orientale Pf. Alfred Brandel. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo · Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. A. Liedov: Une tabatière à musique - Pf. Alaxandre Brailowsky, N. Rimaky-Korsakow: Da Antar, sinfonis n. 2: Allegro risoluto - Alla marcia - Orch. della Suisae Romande dir. Ernest Ansermet. A. Scriabln: Preludio (trascrizione Segovia) - Chit. Andrés Segovia. S. Prokofiev: Dal Quintetto in sol minore op. 39; Tema (Modarato) - Variazioni prima e e seconda - Tama - Compl. da Camers dir. Ghennady Rojdestvensky. D. Sciostakovich: Scherzo, da Dua pezzi per rotetto d'archi op. 11 - Quartetto Borodin - Quartetto Prokofiev. P. I. Ciaikowsky: Andante per violino e orchestra - VI. Leonid Kogan - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Constantin Silvestri. I. Strawinsky: Ragtime per undici strumenti - Orch. «Karel Krautgartner» dir. Karel Krsutgartner

11/CUBLEW RIVER

Parabola in due parti, op. 71 tratta dal «No» medioevale giapponese «Sumidagawa» di Juro Mantomasa - Libretto di William Plomer, Musica di Benjamin Britten

La pezza: Peter Peara; II battelliere: John Shirley-Quirk; II viaggiatore: Bryan Drake; Lo spirito dal ragazzo: Bruca Webb;

L'abate, capo dei pellegrini: Herold Blackburn Coro dei Pellegrini: Edmund Bohar - Edgar Boniface - Patrick Hesly - Michael Kehoe - Peter Lemming - William Mc Kinney - David Reed - Gerald Stern - Robert Tasman Compl. strum. dir. Benjamin Brittan e Viola Tunnard

12.15/A. VIVALDI

Sonata in do maggiore op. 13 n, 5, per flauto a basso continuo dal «Pastor fido» - Robert Farrar-Capon, fl.; Robert Shsughnessy, v.la da gamba; Charles Smith, clav.

12.30/QUARTETTO PARRENIN

R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 (24'05"). B. Bartók: Quartetto n. 6 (28'50") - Jacques Parrenin e Mercal Cherpentier, vl.i Serge Collot, v.la Pierre Penassou, vc.

13,25/BASSO: KIM-BORG

13,25/BASSO: KIM-BORG
O. Nicolai: Le vispe comari di Windsor: «Ale Bübleln klein» Orch. Münchener Philhermonikar e Coro Bayerischer
Rundfunks dir. Fardinsnd Leitner. N. Rimsky-Koraskov: La
couchant s'eteint (da Tolstoi) - Dejà la bande des nuages
légere se disperse (da Puskin) - Alfred Holecek, pf. M.
Mussorgskl: Quattro canti e danze della morta (testi di
Golemiachev-Kutuzov) - Orch. Sinl. di Redio Praga dir. Aloisa
Klima Klime

14/INTERMEZZO

C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestre · Pf. Jean-Rodolphe Kars · Orch Sinf. di Londra dir. Alexandar Gibaon. I. Strawinsky: Petruska - Scene burlesche in quattro quadri Suite dal balletto · Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre

15/TASTIERE

W. A. Mozart: Esntasia in do minore K. 475 (Pianoforte Hammerflügel) - Pf. Jörg Demus. R. Schumann: Sei Studi in forma di canone op. 56: Scritti per «Pedalflügel» (Revisione di Claude Debussy) - Duo Pf. John Ogdon-Brenda Lucas

MUSICA IN STEREOFONIA

- D 15,42/I CONCERTI IN REPLICA
- Dall'Auditorium della RAI
- I concerti di Torino
- Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della RAI 1979
- D Direttore Igor Markevitch
- Organista Giorgio Questa
- G. F. Heendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 (16'15"). F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (24/35") (Versione originale del manoscritto autografo a cura di Giorgio Quests). L. van
- Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. («Pastorale») (43'15") Orch. Sinf. di Tonno della RAI
- (Reg. del 23-2-1979) R. Schumenn: Kinderszenen Scene infentili per pisnoforte op. 15 - Pianista Wilhelm Kempff (17'54")

\triangleright 17,30/STEREOFILOMUSICA

- L. Mozart: Sinfonia burlescs in sol maggiore Orch. e Coro «Ensemble Eduard Melkus» dir. E. Melkus I10'30").
- F. J. Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle meggiora per pianoforte, violino e violoncello Trio Besux Arts Menehem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernsrd Greenhouse, vc. (10'52"). E. Wolf-Ferreri: Concertino in

- ls maggiore per oboe, orchestra d'archi e dua comi op. 15 «Idillio» Ob. Pierre Pierlot «I Soliati Veneti» dir. Claudio Scimone (17'19"), R. Zandonei: Francesca de

- Rimini: «Inghirlandata di violette» Renata Tebaldi, aopr.;
- Franco Corelli, ten, Orch. della Suisse Romande dir. Anton Guedagno (18'25"). C. Hochbrucker: Sonata
- quarta in sol maggiore per arpa Arp. Annie Challan (6:33"). A. Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orcheatrs Vc. Mstislav Rostropovich Orch. Nazional da l'ORTF dir. André Jolivet (21:27")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur (20'46") — Höre meine bitten, Herr: Inno per soprano, coro e orchestrs - Ester Orall, sopr.; Alessandro Esposito, org. Orch. e Coro di Torino della RAI dir. Luigi Colonna - M° Coro Ruggero Maghini (9'50") — Concarto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. Isaec Stern - Orch. di Filadallia dir. Eugene Ormandy (27'14")

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA «JEAN-FRANÇOIS PAILLARD» DIRETTA DA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

J. Pachelbel: Suite n. 6 in ai bemolle maggiore. F. Couperin: Les Netions-Quatrième Ordre: «La Piemontoise». G. F. Haendel: Concerto grosso in ai bemolle maggiore op.3 n. 2. M. Haydn: Sinfonia in re minore J. Panchalbel: Canone in re maggiore. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore (Alexanders Feast)

21,30/L'ENFANCE DU CHRIST

Trilogia secra op. 25 per soli, coro e orchestra ' Musica di Hector Berlioz

S. Meria: Jeanne Berbië; S. Giuseppe: Dan Jordachescu; Erode: Robert Soyer; Il padre di famiglia: Pierre Thau; Il recitante: Franco Bonisoffi; Polidoro: Carlo Del Bosco; II centurione: Ezio Di Casare - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti de Seiji Ozawa - Ma del Coro Gianni Lazzari

23-24/A NOTTE ALTA

P. I. Claikowski: Le Stagioni: «Natale op. 37» - Orch. Sinf. di Londra dir. Richard Bonynge. J. D. Heinlichen: Pastorale per la notte della Natività - Orch des Beyenschen Staatskonservatorium der Muaik, Wurzburg dir, Hans Reinhartz. F. Liszt: Dall «Albero di Natale», aunte per pianoforte: Scherzoso lappendendo i doni all'Albero di Natalel Carillon · Pf. Erno Szegedy. L. Dallapiccole: Concerto per la notte di Natale, per soprano e orchestra - Sopr. Elisabeth Soederstroem · Compl. Strum. dir. Frederick Prausnitz. G. P. Da Palestrina: Hodie Christus Natus Est · Coro Wiener Sangsrkneben dir Hana Gilleaberger, P. Hindemith: Dalla Sinfonia «mathis der Mahlar»: Il concerto degli engeli · Orch. e Coro Filarmonica di Berlino dir. Paul Hindemith. G. Gabriell: Angelus ad Pastores - Orch. e Coro dal Festival Gabrielli. 1957 dir. Edmond Appia - M° del Coro Hens Gillsberger. G. F. Haandel: Hallelujah, dall'oratorio «Il Messia» - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Leopold Stokowsky - M° del Coro John

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

8/CONCERTO A MODO MIO
Tequile Chocolat's Mi vendo Renato Zero.
Rockcollection - Laurent Voulzy Mama Joe's Connection.
Nuda Mins. You ara my love - Liverpool Express. Lady George Benson. Napula more - Gerardo Carmine Gargiulo. Feelings - Albert Morris. My little town - Simon and Garfunkel, Night welk - Van McCoy, Bang-bang - Herbie Mann, Sempre, aempre, sampre - Gianni Farè. SI - Franco Merino. Magic fly - Space

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Le corps da mon ennemi - Francis Lai, Las jours heureux - Charles Aznavour, Singin' in the rein (Parte I) - Sheils and B. Devotion. The governor Messengers. Composition in Venica - Steven Schlaks. Ti voglio Ornella Vanoni. Presidente - Corrado Castelleri. Bella di notte - Toni. Ragazzina - Luca D'Ammonio. Lui lui lui Anna Rusticano. Nepule à - Pino Daniele, How wonderful to know (Anema Nepule a Pino Daniele, How Wonderful to Know (Anema e cora) - B e C Limited Lucille - Kenny Rogers. Bsby Ist's do It the French way - Chocolat's, Arrested for driving while blind - ZZ Top. Cantina band - John Williams. Tico tico - Black Bass Band

10/CRESCENDO IN MUSICA

Bourrée - J. Thull. Space oddity · D. Bowie. As tears go by - Rolling Stones; Dedicated to the one I love - Mame's & Papa's. Alone again - G. O'Sullivan. Moonlight serenade -Deodsto. Some velvet morning. Vanilla Fudge. Teke me back to Chicago. Chicago. Dolcissima Maria. PFM. Non mi rompete - Banco del Mutuo Soccorso, Emozioni - S. Gazzelloni. Black is black - Los Bravos. Mighty Queen -Manfred Mann. Bue stop - Hollies. End of the world -Aphrodite's Child. A quiet thing - Percy Faith

11/I RE

Only you - The Platters. Don't leave ms this way - Thelms Houston, Solamente tu - New Trolls, Un'isols - Alice. Concerto di Varsavia - Giovenni Fensti. Lullaby for myself Barbra Streisand. Disco music - I liks it . J.A.L.N. Band. Laura - C. Sebastianslli. Blmba - Sandro Giacobbs. Gonna fly now - Fausto Papetti. Terre Iontane - Mino Reitano. Bennie and the jets - Elton John. One third love, two thirds pein - Al Sharp. These boots are made for walkin' -Amands Lear. Got to give it up (Parte 1*) - Msrvin Gaye. Msin title - John Williams

12/SCELTI PER VOI

The wind and 1 · George Benson, Sunshine · Undisputed Truth, I like dreemin' - Kenny Nolan, Amsrel un po' - Lucio Bettieti. La casa di Hilde - Edoardo De Angelis, Com'erl bella - Piero Aloise, Dedicato a te - Santino Rocchetti. Jamaica ferewell - Bob James, Over the ocean - B.J. Sen Francisco. Black is black - La Bella Epoque, Allah, Allah - Daniel Sentacruz. Da lunedi - San Francisco. E invace con ta · Daniels Dsvoli 1

- 24 dicembre

13/I CANTAUTORI

Desperado - Alice Cooper, Harvast - Neil Young, You are the sunshine of my life - Stevie Wonder, Mellow yellow -Donovan, I sogni - Grazia Di Michele, Aria - Derio Baldan Bembo, Non serve a niente - Paolo Frescura, Laura G. Lino Rufo. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Madame Rensto Zaro. Musica ribella · Eugenio Finardi. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. L'uomo che si gloce il cialo a dadi - Roberto Vecchioni. Svegliati - Riccardo Fogli. Tu - Umberto Tozzi, ...E mi manchi tanto - Alunni del Sola. The long and winding road - Bestles

14/TUTTO JAZZ

Don't be that way - Ella Fitzgerald-Joe Pass. Laura - Erroll Garner. Wheatleigh hall - Dizzy Gillespie. Woodin' you Colemsn Hawkins. Bye ya - Thelonious Monk. For haaven's sake - Jay Jay Johnson. Lover - Charlie Parker, Easy listening blues - Oscar Peterson. Big nick - Duke Ellington-John Coltrane, Taka the a train - Duka Ellington, Makin' whoopee - Roy Eldridge, I lova you - John Coltrane, Voce a eu · Charlie Byrd. Jelly jelly Count Basia

15/COCKTAIL MUSICALE

Big jem - Angel «Pocho» Gatti. You've got a friend - Ferrante and Teicher. Eva - Serge Gainsbourg. C'est le refrain de ma vie - Petula Clark. All through the night -Percy Feith. Till - Bobby Crush. Alla mode del montagnon Gigliola Cinquatti. Amor amor amor · Roberto Delgado. Walk on the wild side · The Count. I bambini stanno benisalmo - Giorgio Gaber. Once upon a time - John Davis. Luca · Raffaella Carrà. Affetto · Eugenio Finardi. Alley cat - Ray Conniff. Ali shuffla · Alvin Cash. N F in trouble · Nino Ferrer. A mio favore · Sergio Endrigo. Pegy · Stelvio Cipriani

16/IL LEGGIO

Girl · Beatles. Teach your children · Croaby, Stills, Nash & Young. Watermalon · L. Kottka. Mi sono innemoreto di ta - L Tenco, Hasitation blues - Hot Tuna. Gipsy Dave - W. Guthrie. Rip this joint - Rolling Stones. Saturday night -Segles. Lady D'Arbanville - Cat Stevens. Il ragazzo della via Gluck - A. Celentsno. Il mondo in tasca - G. Psoli. Suzanne - L. Cohen. Girl from the north country - Dylen & Johnny Csah, Sleepsong - G. Nash, Itaca - L. Della, Alice's rock and roll restaurant - Arlo Guthrie. Across the universe - Beatles. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Letto 26 - S. Rosso, Lella - L. Fiorini, Follow you follow me Genesis, Halpless - Crosby, Stills, Nesh & Young.
 Confessioni di un malandrino - A. Branduardi. Geordia - F. De Andrè, Forsver young - B. Dylan, Fether and son - C. Stevens, Rose of Cimarrow - Poco, Kathy's aong - Simon & Garfunkel. Simple man · G. Nash, Figilla · R. Vecchioni. A house is not s home · B. Bacharach. John Barley corn ·

18/INTERVALLO

Burn - Deep Purple. Slip slidin' away · Paul Simon. Crying In my aleep - Art Garfunkel. Hammer horror - Kate Bush. Satin doll - Franco Cern. A me tu piaci te - Enrico Montesano. Tema di Marcello - Armando Trovejoli. Ma cha ne so - Gabriella Ferri. Garota de Ipanema - Aatrud Gilberto. E ti amavo - Nicola Di Bari. Calascionata - Tony Cosenza. Crepuscolo - Umberto Balsamo, Pantarel (Pt. I) -Claudio Dentes. Balafonte - Baden Powall. La .balordaggine - Bruno Lauzi. Regina el Troubadour - Le Orme. Drug's thema - Enrico Simonetti. Stay with ma · Kiki Dee. Boogle baby - Afric Simone. Bleck and white - Walter Rizzati. La stanza di Marinella · Enrico Nascimbeni, Mark II becarozzo Goblin. Undecided - Gene Ammons, Harlem samba - Dizzy Kessel, Ali Babà - Easy Connection, L'astate di Laura - Pino Presti, Hay potatoes - Cleude Françoise, Space race - Billy Preston, Duerme - 101 Strings, Joseph and Joe - John

20/SCACCO MATTO

Wild side of life - Status Quo. All nite long - Ruben and The Jets. Tell me your plains - The Shirts. Kleensx Faust'o. Burnin' - Carol Dougles. Golden years - David Bowie. Ain't gonna bump no mora - Joe Tex. Lucille -Kenny Rogers. Cocaine - J.J. Cale. Don't take it lyin' down - The Dooleys. Good morning judge - Tan CC. Hot (I need to be loved, loved, loved, loved) - James Brown, Love masterpiece - Thelma Houston. Don't look back Tosh. No women, no cry - Bob Marley & The Wallers. Contact - Edwin Sterr. Sultana of swing - Dire Straits. God Speed · Patti Smith. Hard knee · Rencid X. Because the Speed - Patti Smith. Hard knee - Rencid X. Because the night - Patti Smith Group. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Clash Clty rockers - The Clash. Glai Phong - Eugenio Finardi. Spanish Stroll - Mink De Ville. Time passages - Al Stewart. Queen of Chinatown - Amanda Lear. M'aggio accattato nu tavuto - Enter 'O'Cliams. Who are you - The Who. Wonderful world - 'Art Garfunkel. Aldebaren. - New Trolls. Il capolavoro - Roberto Vecchioni. The girls want to be with the girls - Talking Heads

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Menhattan akyline - 88. I will survive - Gloria Geynor. The children of Senchez - Chuck Mangione. Lost in your love - John Paul Young, Latin reaction - Gato Barbiari, Espero por voce - Elis Regina. Tu sei l'unica donna per me - Also Sorrenti. Also sprach Zarathustra - Roger Williams. Space rock - Rockats.

Zarathustra - Roger Williams. Space rock - Rockets.
Cottontall - Illinois Jacquet. Rockin' chair - Louis
Armstrong. Well, have a nice day. King Errison. Anche
un uomo - Mins. Dancing blue - Stephen Schleks.
Marie - Tommy Dorsey. A filme romence - Fred Astairs.

Tea for two - Art Tstum. J'al vu Paris - Charles Aznavour. New York, New York - Lize Minnelli. Buenos

Aires ora zero - Astor Piszzolla. Knock on wood - Amii Stewart. Love's holiday - Earth, Wind and Fire. The

man I love - Coleman Hawkins. On the sunny slds of the street - Roy Eldridge, Camino et bueno - Ramsey Lewis. What a woman really means - Roberte Flack

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Heydn: Oalla Sinfonia n. 30 in do maggiore: «Alleluja»; 1º mov.: Allegro - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. G. Gabrieli: Hodie Christua natus est - Trombettieri della città di Vienna - Wiener Kammerchor dir, Hans Gillesberger M Rener: Merle Wiegenlied, per soprano e Sutherland Orch. e Coro New 20.0 Philharmonia dir. Richard Bonynge, G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 (in forma di Pastorale per il SS. Natele) - Orch. Filarmonica di Berlino dir, Herbert von Karajan, B. Bartók: Canzoni ristalizie rumene, per pienoforte Pl. Gyorgy Sandor, G. Rossinl: La nuit de Noël per baritono, coro a pienoforte - Jean Christophe Benoit, bar.; Luciano Sgrizzi, pf. - Coro della Società Cemeriatica di Lugano dir. Edwin Loherer, M. Samuel-Rousseeu: Variations sur un vieux Noël - Arpa Alberta Suriena. F. Mendelssohn-Bertholdy: Hark! The herald singel sings, per soprano, coro a orchestra - Sopr. Joan Sutherland - Orch. New Philharmonia -Coro Ambrosian Singara dir. Richard Bonynge

7/INTERLUDIO NATALIZIO

Anonimo: Dormi, dormi bel bambino — Adeste fideles -Coro di voci blanche dir. Renata Cortiglioni. G. Frascobeldi; Capriccio pastorale - Org. Sandro Dalla Libera. Anonimo: Dal cielo lo vengo. L. H. Redner: O piccola Betlemme, Anonimo: Dolci campana a Natale. J. A. D. Schulz: Fenciulli, eccorretè Org. Luigi Rosai - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. don Egidio Corbetta. D. Zipoli: Pastorale in do maggiore -Siegfried Hildenbrand, Anonimo: O Tannenbaum, J. S. Pierpont: Jingle Bells. S. Alfonso de Liguori: Fermarono i cieli. I. Berlin: Bianco Natale Coro di voci bianche «Pueri Cantorea di Rho» dir. Luigi Troja. J. D. Heimchen: Pastorale per la notte delle Nativitate Christi, per due oboi d'amora e archi - Sol. Manfred Clement e Kurt Hausmann - Orch. des Bayerishen Staatskonservatorium der Musik Wurzburg dir. Hanz Reinartz. E. Ebel: Viene il Bembino Gesù. Anonimo: Ninna nanna di Maria. F. X. Grubar: Stille Nacht - Org. Luigi Rossi - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. don Corbetta, G. F. Haendel: Sinfonia pastorale dal «Messia» Orch. «I Solisti Venati» dir. Claudio Scimone

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Fl. William Kincaid - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. A. Kaclaturian: Concerto per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. l'Autore. Z. Kodály: Oanze di Galante - Orch. «London Philharmonic» dir. Georg Solti

9/CONCERTO DEL QUARTETTO GUARNERI CON IL PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN

J. Brehms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.i; Michael Tree, v.la; David Sover, vc.

9.40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore da Alexander's Feast - Orch. Bach di Monaco dir, Karl Richter, F. Couperin: La Triomphante · Clav. Ruggaro Gerlin. W. A. Mozert: Dal Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestre «per l'incoronazione di Leopoldo II»: Allegro vivace Pf. e dir. Geza Anda · Camerata Academica des Salsburget Mozarteum, L. ven Beethoven: La viltoria di Wellington op. 91 - Orch. Berliner Philhermoniker dir. Herbert von Kerajan. H. Berlloz: Hymne à la France - Pf. Peter Heinrich Schütz dir. Roger Norrington. G. Meyerbear: Gli Ugonotti: Piff-Peff - Ba. Cesare Siepi - Orch., dell'Accedemia Nazionale di Santa Cecilia dir. Alberto Erede. G. Verdi: Aida: Gloria all'Egitto - Orch. e Coro dell'Accadamia Nazionale di S. Cecilia dir. Carlo Franci - M° del Coro Gino Nucci

Oratorio in tre perti per soli, coro e orchestra

Musica di Gaorg Friedrich Heendel

Elisabeth Schwerzkopf, sopr.; Grace Hoffman, contr.; Nicolai Gedda, ten.; Jerome Hines, bs.; Ralph Downes, org.; David Mason, tb. - Orch, e Coro Philharmonia dir. Otto Klemperar M° del Coro Wilhelm Pitz

13,30/CONCERTINO

P. I. Ciaikowski: Valzer dei fion: dal balletto «Lo achieccianocia - Orch, Sinfonica di Chicago dir. Fritz Reiner, F. Liszt: Sogno d'amore. P. I. Cieikowski: Scens dal II etto dal balletto «Il lego dei cigni» (Elaborazione e trascrizione di Luciano Michelini) - Severino Gazzelloni, fl.: Luciano Michelini, pf. A. W. Ketelby: In un mercato persiano - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. F. von Suppé: Cavalleria leggera: Ouverture - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler

ACCARDO-LESSONAF. Schubert: brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte Salvatore Accardo, vt.; Ludovico Lessona, pl.

14.20/MUSICA OGGI: RICCARDO MALIPIERO

«Memoria» per llauto e clavicembalo - Antonmario Semolini, fl.; Arturo Sacchetti, clav. - «Nykteghersia» per orchestra Orch. Sinl. di Torino della RAI dir. Bruno Martinotti

14.50/KARAJAN DIRIGE DVORAK

A. Dvorák: Sinfonia in mi minore n. 9 op. 95 «Del Nuovo Mondo», - Orch. Filarmi, di Berlino dir. Herbert von Karajen

MUSICA IN STEREOFONIA

- D -15,42/ORATORIO DI NATALE
- Oratorio in 6 parti per soli, coro e orchestra Musica di Johann Sebastian Bach

- □ Gundula Janowitz, sopr.; Christa Ludwig: msopr.; Fritz
 □ Wunderlich («Evangelista»), ten.; Franz Crass, bs.
 □ «Münchener Bach-Orchester» e «Münchener Bach-Chor»

- dir. Karl Richter (Parte 1 29'40" Parte 11 33'49" Parte III 25'45" - Parta IV 25'00" - Parte V 24'10" - Perta VI D 24'30")
- F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 Pf. Arthur
- Rubinstein (25'25")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sestetto in re maggiore op. 110 per pienoforte e archi-Strumentiati dell'Ottetto di Vienna — Dua Lleder: Auf Flügaln des Gesangas - Der Blumenatrauss - Elio Battaglie, bar.; Antonio Beltrami, pf — Christus Oratorio per tanore, coro e orchestre op. 97 (Incompiuta) - Ten. Giuseppe Baratti e Coro «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Carecciolo Mº del Coro Emilia Gubitosi

20/LIEDERISTICA

F. Schubert: Tre canti per coro meachile - Orch. Akademie Kammerchor dir. Ferdinand Grossmann. H. Pfitzner: 6 Lieder Margaret Baker, sopr.; Roman Ortner, pf.

20,30/PAGINE PIANISTICHE

M. Ravel: Valaes nobles et sentimentales - Sol. Alexis Weissemberg. A. Schönberg: 3 Pezzi op. 11 - Sol. Valeri Voskobojnikov

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

F. Busoni: Sonata op. 36/a in mi minore per violino e pianolorte - Franco Gulli, vi.; Enrica Cavello, pf.

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILHELM FURTWAENGLER

R. Wegner: Viaggio di Sigfrido sul Reno, da «Il Crepuscolo degli Dei» - Orch, Filarm. di Vienna (11'55"). R. Strausa: Matamorphosen, atudio per 23 archi soliati - Strumentisti dell'Orch, Filarm, di Berlino (23'10"). L. ven Beethoven: Sinfonie n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Berlino

22,40/ROMANZE CELEBRI

G. Puccini: Manon Lesceut: «In quelle trine morbide» - Sopr. Raine Kabawanska - Orch, Sint, di Torino dir Gianandrea Gavazzeni. G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée -Ten, Luciano Pavarotti - Orch. della Volksoper di Vienna dir. Leone Magiera. P. Maacegni: Lodoletta: «Flammen, perdonemis · Sopr. Renata Scotto · Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudel» - Bar. Sherrill Milnes - London Philharmonic Orchestra dir. Silvio Varviso

23-24/A NOTTE ALTA

A. Coralli; Concerto grosso par la Notte di Natale - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. G. F., Heendel: Sinfonia pastorale, dall'oratorio «Il Messia» Orch at ondon Symphonys dir. Leopold Stokowsky. J. S. Bach: Dall'Oratorio di Netele: Ninna-nanna: «Schlafa, mein Liebater...» Christa Ludwig - Orch, Bach di Monaco dir, Karl Richter, F. Busoni: Sonatina in die Nativitate Domini, per pianoforte · Pf. Sergio Perticaroli. A. Scerfatti: Pastorale per la Natività: «O fi Bethlam» - Sopr. Gartrauk Stocklassa - Orch. e Coro da Camere di Mainz dir. Günther Kehr

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Jenovefà · Stivell. Se ti crediase - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Il dono del cervo - Branduardi. Par -Autunno. B gennelo 1951 - Rocchi. Le lune - Branduardi. Song for the neturaliat wife - Donovan. Mara-cetù -Camerini. Love song · Amazing Blondel. The morning dew The Chieftains. Fletbeck caper · Feirport Convention. John Berleycorn · Treffic. Tristan en Bretegne · Lyonesse. Musica de Iontano — Povera gente — Piccolo peese Kung

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

(The) Missouri breaks (Love theme) - Rod Grieco.
Cheyenne women - Pueblo, Turkey chase - Bob Dylan.
Love hes no pride - Linda Ranstadt. Got e man on my
mind - Boney M. (Le) Mamme (Perta II) - California Special. Pere nostros - Gato Berbierl. Ai moureria - Amalia Rodriguez, Al Capone - Afric Simone, Une strano emore - Alcatraz, Umenità - La Bottega delle Verità, Canson de cheuflia - Ricchi e Poveri, Semplicità - Tullio De Piscopo. (La) Cena della sposa - Otello Profezio. Alphe - Vangelis

10/CRESCENDO IN MUSICA

Soley soley - Paul Mauriat. Amarsl un po' - Lucio Battisti. Solo tu Matia Bezar, Follow me Amanda Lear, Aquanus James Last. Me come ho fatto Qrnella Vanoni. Ster The Lovelets. 67 perole d'amore - Gino Paoli. Il getto e le volpe : Edoardo Benneto. 'Na preghiera pe' Rome aperite - Lando Fiorini. Amanhe ninguem eabe Chico Buarque De Hollande, He'll heve to got · Elvis Presley. I got it bad end then ain't good - Duke Ellington, Dencing queen Abbs, Bells mie Daniel Sentecruz Ensemble. Stending on the inside - Neil Sedeke

11/I RE

Dizzle Gillespie: It makes no Blues for Normen difference (dal film «Tha last waltz») - Rick Denko - The Band. Lo shampoo - Giorgio Geber. Profites-an - Svivie Vartan. Pelace of Versallles - Al Stewart. Mereviglioso Domenico Modugno. Wings of love - Carole King. Then Yes. Besame mucho (Senhore) - Easy Connection. You've got it bad girl . Stevie Wonder. If I were e carpenter Herbie Mann. Paese · Drupi. Leaving on e jet plane · Peter. Paul end Mary. Diena - Paul Anka

12/SCELTI PER VOI

L'Immenso - Amedeo Minghi a Pandemonium, Ancora un minuto - Derio Farins. Che dolca lai - Bottega dell'Arte.

Love to love you beby - Donne Summer. Ca calore - Pino Daniele. Put your money where your mouth is - Rose Royce. All my lifa - Arthur Prysock. Out of the darkness -Crosby e Nash, I Jupi - Ivan Graziani, Rite May - Bob Dylan, Don't cry for me Argantina - July Simmons, Afrika man -Johnny Wakelin. Don't play that song - Adriano Celentano. lo ti porterei - Leano Moralli. Disco duck - Rick Dees

13/I CANTAUTORI

Flying sorcery - Al Stevart. Hey babe · Neil Young. Slow down · John Miles. Soll non ni può - Enusto Leali. L'ultimo della ciasse - Febio Ferriani. La belle dama sanze pietà -Angelo Branduerdi. Bleck crown - Joni Mitchell. Pumping Patti Smith, Les remperts de Varsovie - Jacques Brel, Le case di Hilda - Franceaco De Gregori. La socieldemocrazie Claudio Lolli. Quando une donna è donna Sansanelli. I ahould have never started lovin'you - Marshall Tucker Band. Persephone · Wishbone Ash

14/TUTTO JAZZ

Bye ye - Thelonious Monk, New Orleans function - Louis Armstrong, Lotar - Basso-Valdembnni, Blues one - Lionel Hampton, Autumn In New York - Modern Jazz Quartett. Seven days blues - Nunzio Rotondo. Perdido Ellington, New York sketchbook - Charlie Nimguts, Marie tune - Jerry Mulligan. Night in Tunesia 16 10-10 and Quartett. Deep purple - Art Tatum. Stella by eterlight - Stan Getz. Pieno men - Count Besie

15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love - Helmut Zacharias. A dose of rock-n-roll -Ringo Starr. Son of Mr. Green Genea - Frank Zappa. Addio, dolce amico mio - Iva Zanicchi. Capri serenade - Kai Werner, Medicine men - Sylvie Vartan, Lies - The Ventures. Ceae mia - Roberto Solfici, Delitto di regime - Gil Ventura. Arie d'estata - Il Segno dello Zodisco. Amapola - Pinto Varez. Gled to be unhappy - Frenk Sinatra. Moon fire Dimitri Tiomkin. Canto de osannhe - Caterina Valente. (The) Day the fish come out - Mikis Theodorakis, Shake your hipa - The Rolling Stones, Al tramonto - Franco Simone. Cen't we just sit down - Donna Summar. Papillon - Vince

16/INVITO ALLA MUSICA

Backer street - Gerry Rafferty. Sound of silence - P. Simon-A. Garfunkel. Tulaa time - Eric Clapton. A man needs a maid - N. Young. Se atasera eono qui Luigi Tenco. II coiote - Lucio Della. Cotton Avanue - Johnny Mitchell. Joi will find a way - Cockburn Bruce. Baby I love your way - Peter Frampton. Time passages - Al Stewart. Just the way you are - Barry White, Era già tutto previato - R. Cocciante. Coney Island beby - Lou Reed, Home in the exy - Cat Stevens, Meinstreet - Bob Seeger, Daniel - Elton John, A modo mio · C. Baglioni. Rocket man · E. John. Space oddity · D. Bowie. Al - Coy blue Mitchell, Like a hurricane Neil Young River theme. Pat Garret and Billy The Kid. Is this love - Bob Marley. Panaieri e perole - L. Battisti. Theme from The Last Weltz - R. Robberson With Orchestra & Band. Square business - Blue Mitchell. Such a night -The Band The Last Waitz

18/COLONNA CONTINUA

Ancora encore - Mina, Sotto il aegno dei peaci. Antonello Venditti. Maa que nada - Brasil 66. Angie Rolling Stones. Seven Stones - Genesis. Brezil - Ray Conniff. You should be dancing - Bee Gees. Semba pe ti -Santane. Summertime - Ella Fitzgerald. Baker Street -Gerry Relferty. New Country - Jean Luc Ponty. Play with me - Jeff Beck, Whet a wonderful world - Louis Amstrong, Promises - B. Bacherech, Don't go breaking my hearth - Elton John-Kiki Dee, Long train running - Doobie Brothers, Come è profondo il mar - Lucio Dalla, Tonight's the night - Rod Stewart. Sesso u esse - Renato Zero. Generale - F. De Gregori. Singing in the rain - Gene Kelly. Do your dence - Rose Royce. Follow you follow me Genesia. The devil is loose - Asha Putli. How deep is your love - Bee Gees. Eesy - Commodores, Greasa - Frankie Valli. Yeaterday · Frank Sinatra, Daddy Cool · Boney M. Sabeto pomeriggio · Claudio Beglioni

20/QUADERNO A QUADRETTI

Disco inferno - Trammps. Every thing must change - Billy Paul, Grande grande grande - Mina, Sandman - Amarica. Fosse vero - Enzo Carella, Catfish - Fourtops, Let's, do the latin huetle - Eddie Drennon & BBS Unlimited. Feste di piezze - Edoardo Benneto, Benny and the lets - Elton John. Fading ewey - James Taylor. When you look down the road · Hues corporation. Il benchetto · Premiete Forneria Marconi, Memphia underground - Herbie Mann, I wanne funk with you tonite - Giorgio Moroder, Cen't get enough of your love beby - Barry White. The spyhnx - Blacksoul. Seven atone lighta - Genesis. Nighta - Gerry Mulligan. Reech up - Santena. Sì viegglere - Lucio Bettisti. Summer fever - Donne Summer

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Shaft II Isaac Hayes. Dence (Disco heat) Sylvester. Fantastic fly I Pooh, Baby don't keep me walting -
- Sheils B. Devotion. Que buena baila usted .
- Puente, Garota de Ipanema Frank Sinatra e Antonio C. Jobim. Oanza Mia Martini. Russian dressing Walter
- Murphy. The joint Augusto Martelli, Corcovado Stan Getz. Embreceable Nat «King» Cole, Kriminal Lango -
- Piero. Boogle boogle dancin' shoes Claudie Barry.
- Spirits (having flown). Beie Percy Faith. Meme -Louis Armstrong. Mon credo Mireille Mathieu. Mrs.
- Robinson Simon and Garfunkel. Black ster Tullio De Piscopo. Whan you are beautiful Amii Stewart.' Learning the gema Sante Esmeralda. Um abreço no
- Bonfe Coleman Hewkins, A hard day's night · Ells
 Fitzgerald, Aloko party · Menu Dibengo, Che cosa ti
 farel Adriano Celentano, The dancer · Stanley Clarke

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. Petz: Pastorale, dal «Concerto di Natale». B. Pasquini: Pestorale. P. Hindemith: Della Sinfonia «Mathia der Mehler»: Il concerto degli angeli. H. Wolf: Christ Nacht, centeta per soprano, tenore, coro e orchestra. F. Liazt: Da «L'arbre de Noël», sulte per pienoforte: «O heilige Nachtl». Z. Kodaly: Canto di Netele, per coro. F. Alfano: Natale Campano, della «Suite edriatica»

7/INTERLUDID PASTORALE

J. S. Bech: Pastorale in fa meggiore. A. Vivaldi: Sonata in la meggiore op. 13 n. 4 dal «Peetor fido»: 3º mov.: Pastorale. J. S. Bech: Oratorio di Natale: Perte 2º: Sinfonia. L. van Beethoven: Dalla Sonata in re maggiore op. 2B «Pastorale»: 4° mov.: Rondò (Allegro ma non troppo). C. Franck: Pastorale per organo op. 19 n. 4 (de «Six pièces pour grande orgue»). M. Reger: Pestorale in le maggiore op. 59 n. 2. I. Strawinsky: Pastorale. A. Honegger: Pestorale d'été

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Dieupart: Suite in la meggiore per fleuto e basso continuo Franz Brüggen, fl.; Gustav Leonhardt, clav.; Anner Bylsma. vc. V. Tomaschek: Fentesia in mi minore per armonice a bicchieri Sol. Bruno Hoffmenn. M. Revel: Quertatto in fa maggiore per archi - Quartetto Juilliard - Robert Mann e Earl Carlyses, vl.i; Samuel Rhodes, v.la; Claus Adam, vc.

9/ARCHIVIO DEL DISCO

B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percuasione - Béla Bartók e Ditta Pesztory Bartók, plf.; Herry Baker e Edward Rubsan, percussione

9,40/FILOMUSICA

P. i. Ciaikowaki: Capriccio italiano - Orch. della RCA Victor dir, Kirill Kondraacin, V. Bellini: Norma: «Cesta diva» - Sopr.
Joan Sutherland - Orch. London Symphony dir, Richerd Bonynge, G. Verdi: Luisa Miller: «Quendo le sera el placido» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch, dell'Accademie Naz. S. Cecilie dir. Gianandree Gavazzeni. H. Wolf: Sereneta in aol maggiore (Serenata italiana) - V.la Enrique Santiago - Orch. da Camera di Stoccarde dr. Karl Münchinger. R. Schumann: Mignon op. 79 - Leontyne Price, sopr.; David Garvey, pf. F. Schubert: Mignon under der Herfner op. 62 n. 1 - Janet Baker, contr.; Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. H. Berlioz: Da «Aroldo in Italia», sinfonia op. 16: Marcia dei pellegrini V.le Rudolf Barchei - Orch, Filarm, di Mosca dir. Devid Vile Hudott Barchei - Orch, Flarm, di Mosca dir, David Oistrakh, N. Paganint: Romenza in le minore per chitarre -Sol, Kerl Scheit, F. Liszt: Jeux d'eeux à la Villa d'Eate n. 4 da «Années de Pèlerinage - Pf. Claudio Arrau, R. Strausa: Da «Aus Itelien» op. 16: Voci popolari napoletane - Orch, Filarm, di Vienna dir. Clemens Krause

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA GRANT JOAHNNESEN: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pienoforte e orchestra. Orch. della Redio Lussemburghese dir. Bernhard Kontarsky. TRIO MANNHEIM: J. Brahma: Trio in do minore op. 101 Ludwig Gunter, pf.: Dieter Vorholz, vl.: Johennes Buhl Reginald,vc. TENDRE NIGEL ROGERS: G. Caccini: Amanili, mis bella, arie — Perfidissimo volto, madrigale — Belle rose porponne, aria: DIRETTORE ZUBIN MEHTA: M. Ravai: Dafni e Cloe, suita n. 2 dal balletto - Orch. Filarm, di Los Angeles

12.10/FEDERICA

Selezione dall'operette Musica di F. Leher

Romana Righetti, sopr.; Sandre Ballineri, soubratte; Frenco Artioli, ten.; Elvio Celderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

K. A. Hartmann: Sinfonia n. 7 - Orch. Sinf. delle Radio di Colonia dir. Bruno Maderna, A. Jolivet: Concertino per tromba, archi e pianoforte - Meurice Andrè, tr.: Annie D'Arco, . - Orch. dell'Association des Concerts Lamoureux dir. 'Autore

13,10/CORALITÀ

G. Tartini: Miserere in sol minore per coro a 4, 5 e 8 voci -Coro della Cappella del Santo di Padova dir. Padre Pio Capponi

13.30/PER CLAVICEMBALO

F. Couperin: Les guirlandes (Ordre XXIV) · Cemb. Huguette Dreyfus. J. S. Bach; Concerto in do minore per due cembali, orchestra d'archi e basso continuo · Cemb.i Karl Richter e Bedwig Bilgram · Mannheim Bach Orchastra dir. Karl Richter. D. Scerlatti: Due Sonate · Cemb. Ralph Kirkpatrick

14/PAGINE RARE

14/PAGINE RARE

G. P. Cime: Solate in roll- Sonate in sol, dai «Concerti ecclesiaetici» - Franz Bruggen, il. cintte, Circtay thopbards organo portativo; Anner Bylsma, vc. G. B. Semmertini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra d'archi - Sol. Ulrich Koch - Drch. da Camera Southwest German dir Paul Angerer. German dir. Paul Angerer

14.25/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO MATTIA

BATTISTINI V. Bellini: I Puritani: «Bei sogno beato». G. Verdi: Don Carlos: «Per ma giunto è il di supremo». G. Donizetti: La Favorita: «Vien Leonora, ai piedi tuoi»

14,45/MUSICA ALL'APERTO

Anonimo: Zempa: Ouverture - Benda della Coldstreem Guards — Pechore Regiment, marcia - Benda del Miniatero della Difesa dell'URSS dir. Nikolai Nazarov. F. Peliegrino: Parata di eroi Benda dell'Esercito dir. Amleto Lacerenza. Aivarez: Suspiroa de España - Orch. Bande Tsunna dir. Dorado Vidal

15.05/LIEDERISTICA

W. A. Mozart: Cinqua Lieder - Ane Mane Mirande, sopr.; Christian Ivaidi, pf, C. Debussy: Tre liriche - Gloria Davy, sopr.; Donald Nold, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
D 15,42/DON GIOVANNI

Dremma giocoso in due etti di Lorenzo De Ponta (K. 527) Musica di Woifgang Amadeua Mozart

Don Giovanni: Shernll Milnea; Donna Anna; Anna Tomowa-Sintow; Don Ottavio: Peter Scliraier; Il Commandatore: John Macurdy; Leporello: Walter Berry; Donna Elvira: Taress Zylis-Gara; Zerline: Edith Mathia; Masatto; Dale Dusing · Cemb. Walter Tauasig · Strum. dell'Orchestre del Mozerteum di Salisburgo · Orchestra Filarmonica di Vienna · Coro dall'Opera di Stato di Vienna dir. Karl Böhm · M° del Coro Walter Hagen (Registrazione del vivo, in occasione dei Festival di Selisburgo 1977) (Atto 1° 1h35' · Atto 2° 1h27'08")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sonete in fe maggiora per violino e pienoforte · Yehudi Menuhin, vl.; Gereld Moore, pf. — Quertetto n. 3 in si minora op. 3 per pianoforte e archi · Quartetto di Roma: Ornella Puliti Sentoliquido, pf.; Arrigo Pelliccia, vl.; Luigi Alberto Bianchi, v.la; Messimo Amfitheatrof, vc.

2D/INTERMEZZO

75. J. Haydn: Sinfonie n. 4 in re meggiore - Orch. da Camere di Bambergar dir. Alfred Scholz. W. A. Mozart: Concerto in le maggiore K. 414 per pianoforte e orcheatra · Sol. Geza Ande · Orch. Camereta Academica del Mozartaum di Selisburgo dir. Geza Anda

20.35/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910) The School for Scandal Duverture (per la commedia omonime di Richard Brinsly Sheridan) - Drch. George Eastman di Rochester dir. Howerd Hanson — Dover Beach op. 3 per voce e quertetto d'erchi su teato poetico di Matthaw Arnold Ber. Dietrich Fischer Dieskau e Quartetto Guillard — Concerto op 14 per violino e orcheatra - Sol. isaac Stern - Orch, Leonard Bernstein — Medea, suite dai ballatto op. 23 -Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

21,45/IL DISCO IN VETRINA

A. Dvorak: Otto danze slave op. 46 - Orch. Filarmonice Cece (Disco Telefunken)

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestre op. 85 - Sol. Pablo Casals · Orch. Sinf. della B.B.C. dir. Adrien Boult

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Koraakov: Notturno per 4 corni - Cr.i Elvio Modenesi, Giampaolo Zeri, Giuseppe Crott e Sigilfrido Covizzi. Koenesi, Campano Zeri, Giuseppe Croft e Siginito Covizi.

F. Liazt: Da «L'arbre de Noëi», suite per pianoforte;
«Abendglocken» (Campane della sera) - Sol. Erno Szegedy. A.
Honneger: Une centate de Noëi · Coro di Radio Losenne -
Coro di Giovani, Losanna - Piccolo Coro del Collegio di
Villamont · Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet
- M° del Coro André Charlet. D. Zipoli: Pastorale per
cembalo · Sol. Laura Battilane, B. Britten: Hymn to the Virgin
Coro dell'Ochartra. Sistenian di Londra dir. Goorge Coro dell'Orcheatra Sinfonica di Londra dir. George Malcolm. M. Revel: La noël das jouets - Jean Christophe Benoit, ber.; Aldo Ciccolini, pf. H. Berlioz: Dall'oratorio «L'enfence du Christ»: Il parte: L'addio dei pastori alla Sacra Femiglia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

My wey - Elvis Presley, Un paese eenza nome - La Bottege della Verità. More more more (parte II) - Andrea True Connection. Cen you here ma - David Bowie, Baby sitter -Soul Iberica Band, Lady Luky - Kenny Loggins, i Robot - The Allan Parsons Project, Unlimited citation - Café Cremé. Tomorrow - Amanda Lear, Chocolate Chip - isasc Hayes e Dionne Warwick, Silvia - Ranzo Zenobi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Star robot system Bang Bang Robot. The passenger iggy Pop. Golden teers - Sumerya. Jet ieg - David Boydell. Prisoner in disguise - Linda Ronstedt. Carotine in my mind - Jamea Taylor, Densu - Osibisa, La cueca elegre - Los Geuchos, Chenson d'emour - Brenda Taylor, Il diavoto in corpo - Alberto Camerini. Stasera cl credo - Ornalla Vanoni. Canto universale - Jimmy Browning. Cosa dirò - Gienni Farè. Caro preatde - Donetella Rattore. Quand j'étais chanteur (Per chi vuoi cantar...) - Filippino. Disco bump (parte il) - R. B. e Company. E tu mi manchi - Santino

10/CRESCENDO IN MUSICA

10/CRESCENDO IN MUSICA
Dear prudence - Beatlea. Questo foile sentimento Formula Tre. ialend glrl - Eiton John. Awful truth - Carole
King. Do It agein - E. Deodeto. Scott'e piace - Count Basie.
Don't be cruel - C. Berry. My funny Valentine - B.
Strelsand. Those were the deye - Ferrante & Teicher.
Respirendo - L. Battiati. Per un'ore d'emore - Matia Bazar. Take a chence on ma · Abba. Obladi oblada · Herb Alpert. Tanto pé cantà · N. Manfredi. Ma se ghe penso · Mina. Theme from Shaft - I. Hayes. All or nothing - Small Facas

Leying too low too long Dr. Hook. L'alba di un mertedi Anne Meleto. Tenerci per mano Le Orme, Gaorgy girl The Seekera A fifth of Beethoven - Salsoui Explosion. Ali the way - Frank Sinatra, Questions - David Rulfin, Theme from Rocky - Rhythm Heritaga. Sentimento - Mia Martini.
Gli amanti brutti - Gino Paoli. Suomo d'ajere - Pino
Danlele. Dream tove - Gredy Tate. Marguerite - José
Falicisno. The Mighty Quinn - Manfred Mann. I remember Elvis Preeley - Delly Merrow. If I hed a hammer - Chocolet's. Dieco duck - Rick Dees. To Sorrento - Eesy Connection. Sorn to iose - The Heertbreekers

12/SCELTI PER VOI

Linda Peioma - Jackson Browne. La cesa di Hilde - Edoardo De Angelie. Par - Grosso Autumo. Non diventar grande mei - Eugenio Finardi. Stow down - America. Non niangere niù Arnentina - Milio Vesterderi. plangere più Argentina - Milva. Yesterday Hero - Baby City Rollera, A whiter shade of pele - Gary Sheerston, Smokin' Boston. Patriot's dreem · Arlo Guthrie. Canzone per Sarah Angelo Brenduerdi. Cavalcata solare - Agorà. Free byrd -

13/I CANTAUTORI

Sotto II segno del pesci - Antonello Venditti. On the border Sotto if aegno del pesci. Antonello Veriotti. Ori tile bolder.
Al Stewart, Storie - Riccardo Cocciente, Steyin' alive - Bee
Gees, Sare - Antonello Venditti, Broadway Hotel - Al
Stewart, Notturno - Riccardo Cocciente, How deep is your
love - Bee Gees, Glulia - Antonello Venditti, Yeer of the cat Al Stewart A meno a meno - Riccardo Coccianta. Night fever - Bee Gees, il Telegiornale - Antonello Venditti. Lord Greenville - Al Stewart

14/TUTTO JAZZ

Black bats end polea - Cherlie Mingus, Another dozen - Bud Powell, Original Dixieland one - Step - Driginal Dixieland Jezz Band, Scala del turchi - Irio De Peula, Eesy - Beaso-Valdambrini, Diane - Milea Davis, Cool blues - Charlie Parker, Lova man - Sonny Rollins. The Sheik of Araby -Benny Goodman, i know that you know - Bud Powell, Like someone in love - John Coltrene. Man from Monterey Dizzy Gillesple. Eesy gilde - Gene Ammons

15/COCKTAIL MUSICALE

15/COCKTAIL MUSICALE
Margherite - Riccardo Cocciante, Doctor kiss kiss - Airbus
5000 Volts, Le mia donna - I Romans, Shakey-Teiky - Tony
D'Andrea, Thema from Mahogeny - Diens Ross,
Importanta - I Vianella, Music - John Miles, Me compere
Glacometo - Sergio Endrigo, Svelutation - Adriano
Celentano, Feetings - Santo & Johnny, Pennry aeranade Fabolous Faces, Giovannino - Franco Micalizzi, Mamme lune · I Nuovi Angeli, African symphony · Van Mc Coy, Voglio amerti coal · Le Piccole Ore. Sonstine op. 36 n. 1 · Renato Carosone, incentealmo - Franco Micelizzi, En nous elle - Martinique Express. Alle montemeranese - Nuova Compagnia di Canto Popolere

16/INTERVALLO

Bubble ster · Laurent Voulzy, Liù · Alunni del Sole. Hot legs · Rod Stewart. Sognando un po' · Michel Fugein, Dh happy day · Robarta Kelly. Era mie · Guldo Morgavi, Megic mind day - Hobarta Kelly. Eta mie - Guido Morgavi, Megic mino - Earth, Wind & Fire. No hard feelings - John Milea, Une donne... una storie - Welter Foini. The way you do, the things you do - Rite Coolidge, Tento donna - Robarto Soffici, You're the one that I want - J. Travolta & Olivia Newton-John, P... come - Fabio Concato. Giusy - Hugh Bullen, Concerto in la minore - Il Giardino dei Semplici. You can't turn ma off - High Inergy, Cleir - G. O'Sullivan. Robot-robot - Flevio Paulin, Fire and rain - James Taylor. Sto - Johnny Dorelli, Ten to eight - David Caetle. Donne -Leopoldo Mastelloni. A whiter shade of pele Procol Harum. Camminerò solo - Limousine. She's not there Santena. M'agglo eccattato nu tavuto Enter O Clisme. Let her in John Travolta. What a wonderful world - Art Garfunkel. Famme 'o caffè · Gennaro Mambelli. You light up my life · Joe Brooks. Big Blow · Manu Dibango. Good morning judge · 10 C.C. My one end only love · M.F.S.B. Sick on you · The Boys. Mare · Ricky King

18/IL LEGGIO

I say a little prayer - Aretha Frenklin, Ma come fanno i merinai - Lucio Delle-Francesco De Gregori. I'm gonna dance - Asha Puthli. La fellicità - Schole Cantorum. You light up my life · Original Cast. The lion sleeps tonight · Eno. Notte blu · Franco Clani. Sterdust · David Essex. I believe i'm gonna love you - Frank Sinstra. Seesona - Bing Crosby. A whiter ahade of paie - Procol Herum. Just the wey you are - Billy Joel. Oh happy days - The Edwin Hawkins Singers. Happy days thame - Happy Days Show Cast. End Title - John Williams. Love is in the eir - Jay Bleck. Eve of dastruction - Berry Mc Guire. He's so fine - The Chifforn Testite to test at the sile of the Graziani i and Black, Eve of daatruction - Berry Mc Guire, He's so fine - The Chiffons, Tegtle ta teata et gailo - Ivan Graziani, Layla, Derek & The Dominos, Agnese - Ivan Graziani, Telephone line - Electric Light Orchestra, Night and day - Frank Sinatra, Norwegian wood - Sergio Mendes & Braeil 86, Stargazer - Frank Sinetra, Scarborough fair - Sergio Mendes & Braeil 66, Anytime - Frank Sinetre, E tu come stel? - Claudio Beglioni, Time Pessages - Al Stewart, Convoy - C.W. McCall, Picnic at Henging Rock - Nolan Buddle Quintet, Il cepolavoro - Roberto Vecchioni, Shaft ii Isaac Hayos Isaac Hayos

20/SCACCD MATTD

Horrey Horrey it's a Holi-Holidey - Boney M. Anche un uomo - Mins. Tout petit is plenète - Plastic Bertrand. The robots - Kraftwerk. Fece In the water - Marisa Secchetto. robots - Krattwerk, Fece In the Water - Marisa Seccretto, Aver paura d'innémorarsi troppo - Lucio Bettieti, What a women réslig maens - Roberta Fleck, Uaing you - Tha Michael Zager Band, Feeting higher - Mc Guinn, Clark & Hillman, Ue' Man - Pino Daniele, Hey Glpsy - Soul Iberica Bend with Linda, La mia meno - Il glocattolo, Lady's gonna run awey - Torn Rod, Mister Gray - Rudy'a Brass, Good Iovin' - Grateful Dead, Go Wast - Village People, Blue nurder - Tom Robinson Band. Anybody wanna party?
Gloria Gaynor, Can't keap e good man down - John Miles.
Non ho cha te - Massimo Vita. Imago - Claudio Dentes. No piece to go - Sad Café. Heard it in a love eong - The Merehell Tucker Band. Autunno, cadono le pagine gialla -Marinelle. Toghéther - Anite Skorgan. Sweet leaf - Black

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Princess Leia's thema - Manuel. Ordinery pain - Stevie
Wondor. Theme from «New York, New York»
Georgie Auld. Fruits of the night - Tina Turner.
Berimbeu - Antonio C. Jobim. Marching to the fair Herry Belefonte. Se ii mio canto sei tu., Mine. Teke off
- Pengeo. Improvviso fantesia op. 66 - Giampiero
Reverberi. Lazy River - Bud Freemsn. (This is) my lest
affair - Helen Humes. Journey to the sun - Biddu.
cross my heart - Grover Waehington Jr. Another day
- Paul Mc Cartney, The chase - Steven Schisks. Tuxedo
junction - Glenn Miller. Swanse - Al Jolson. Canedien
aunset - Eddie Heywood. Smoke gets in your eyes
- The Platters. Cosa farai di me? - Genova e Steffan.
Just my Imagination Digital Battle Paniky Legane
party - Bob Merley end The Weilers. Hisveglio - I Pooh. party - Bob Merley end The Weiters, Risvegilo - I Pooh, She's e dreem - Average White Band, Pursuit of the woman with feethered hat - Weather Report, You and I - Medleen Kane, La regezza del plano di sopra - Toto Torquati

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Feuré; Panelope: Preludio dall'opera, G. P. Telemann; Giga in la minora per violino solo. F. Mendelssohn-Bartholdy; Dal «Sogno di una notta di mazza astata», suite dalla musiche di scana per la commedia di Shakeapeare; Ana: «Ya spotted snakes». F. Sor: Fantasia a Minuetto per chitarra. C. Debuasy: Préluda à l'après-midi d'un faune. L. van Beethoven: Del Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi: Andante con moto, quasi allegretto. A. Copland: Our Town

7/INTERLUDIO

Anonimo dal XVI secolo: Gagliarda - Liutista Paolo Possiedi. A. Casella: Barcarola a Scherzo per Ilauto a pianolorta -Martaena Kassick, fl.; Bruno Canino, pf. F. Kuhlau: Sei Sonata op. 55 - Pf. Lya De Barberiis

8/CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: Quartetto in si bemolla maggiora op. B per violino, viole, violoncello a pianoforte «Grand Quattur» - Quartatto Baethoven, H. Wolf: Tre Lieder da «Spanisches Liedarbuch» · Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Gerald Moora, pl. Rachmaninov: Sei momanti musicali op. 16 per pianoforte - Pf. Idil Biret

9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Stradalla: Pietà. Signor. Aria da chiasa - Magda Olivaro, sopr.; Francasco Catena, org. F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore - Orch. Sinf. di Berlino a Coro «St. Hedwigs Kathedrale» dir. Karl Forster F. Poulanc: Litanies à la Vierge Noire, per coro femminile e organo - Org. Giuseppe Agostini -Coro da Camara della RAI dir. Nino Antonellini. A. Wabarn; Canteta II per soprano, baritono, coro e orchestra - Halina Lukomska, sopr.; Hainz Rehfuss, ber. - Orch. Filarm. e Coro di Cracovia dir. Andrzej Markowski - M° dal Coro Jozef Bok

9,40/FILOMUSICA

9,407-HEOMOSICA
G. B. Lully: Bruits de trompettes J. P. Rameau: Tambourins, F. J. Haydn: Ouintatto per strumenti a fiato. L. Cherubini: Studio in fa maggiore n. 2 per como da caccia e archi. V. Bellini: I Puritani: «Suoni la tromba». G. Donizetti: Sonata par flauto a pianoforte. A. Adam: Cantique de Noël. J. Maasenet: Fantasia per violoncello e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASCÍN

KONDRASCIN
L. van Beethovan: Le creature di Promateo, ouvarture op.
43. P. I. Ciaikowaki: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55. N.
Rimski-Korsakov: Capriccio apagnolo op. 34. D.
Sclostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolla maggiora op. 70 -Orch. Filarm. di Mosca

12 30/LA FAVOLA IN MUSICA

B. Giuranna: «Apina rapita dai nani dalla montagna», per la fiaba di Anatole France, piccola suita par orchestra e voce recitante Voce recitante Paolo Giuranna Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Lulgi Colonna

12.45/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, dua fagotti a due corni «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. J. Küffner II: Trio in la maggiore op. 21 per clarinatto, viola e chitarra «Consortium Classicum». G. Fauré: Cantique da Racina · Quintatto di ottoni «Ars Nova». C. Chavez: Toccata (1942) - «Les Percussions de Strasbouro». Strasbourga

13,25/IL LIED IN HUGO WOLF

13,25/IL LIED IN HUGO WOLF

Oa «Spanisches Liederbuch, nach Heyse und Giebel»: «Nun bich, ich dein» «Die du Gott gebarst» «Nun wandra, Maria» «Die ihr schwebet un diese Palmen» «Führ mich, Kind, nach Bethlahem» «Ach, des Kneben Augen» «Mühvoli Komm ich und beladen» «Ach, wia lang die Seele schlummert» «Herr, was trägt der Boden hier» «Wunden trägst du, moin Geliebtar» Elisabath Schwarzkopf, aopr.; Dietrich Fischer Dieskeu, bar.; Gerald Moora, pf.

14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

Valsas nobles at sentimentales - Pf. Philippe Entremont (15'02") — Valsas nobles et sentimentalas (orchestrazione dell'Autore per il balletto «Adélaide ou le langage des fleurs»

Orch. Filarm, di New York dir. Plerre Boulez (15'52")

14 30 / LIN DISCO PER VOI

B. Bartók: 5 Canti infantili per coro di bambini e piccola orchestre - Orch, da Camera di Sofia e Coro «Bodra Smyana» dir. Vasail Kaandjiev - M° del Coro Liliana Bocheva — Divertimento per orchestra d'archi - Orch, da Camera di Sofia dır. Vəssil Ksandjiev (Disco Ars Nova)

15,10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: LUCANIA

Anonimi; A Pio IX - Lu squarpare - lerte chelonna - In morte di Boryes (brigante cetalano) - Li breante - Vittorio Emanuele Pietro Basentini, canto e voce recitante: Giusto Clementi, chit.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 67's Halt im Gedachtnis Jesum Christa (per le Cantata n. 67 'a'Nalt im Gedachtnis Jesum Christa (per le 1º domenica dopo Pasqua) - Kathlean Ferrier, contr.; William Herbert, ten.; William Parson, bs. - Orch. Jacquesa - Coro «Cantata Singers» dir. Reginald Jacques (16'43") — Cantata n. 104 «Du Hirte Israel, hörea (Per la 2º domenica di Pasqua) - Peter Schreiar, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Manfred Clement e Robert Eliscu, oboe d'amore - Orch. e Coro «Bach» di Monsco dir. Karf Richter (19'3B") — Cantata n. 12 Weigen Kladen Sorgen Zagena (per la 3º domenica

- «Weinen, Klägen, Sorgen, Zagen» (per la 3° domenica dopo Pasqua) Anna Reynolds, msopr.; Peter Schraier,
- ten.; Theo Adam, bs.; Mentred Clement e Robert Ellscu, ob.i; Pierre Thibaud, tr. Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (26'40")
- L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN
- Sonata in mi bemolle minore frevisione di Robert Szidon a Richard Metzleri Pl. Roberto Szidon (18'40") —

○ Quattro Valzer (I1'06") — Dua Impromptua op. 10 · Pf. Michael Ponti (7'09")

17.30/STEREOFILOMUSICA

P. I. Clalkowski; L'Uragano, ouverture ep. 76 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal (12'45"l. G. Fauré: Trio in ra minora op. 120 per violino, violoncallo a pianoforte - Patrica Fontanarosa, vl.; Renaud Fontanarosa, vc.; Fraderiqua Fontanarosa, pf. (20'52"). L. van Beethoven: Sonata in la maggiora op-101 - Pf. Vladimir Ashkenazy (21"25"). G. Donizatti: L'assedio di Calais: «Al mio core oggetti amati» - Msopr. Huguatte Tourangeau Orch. della Sulsse Romanda dir. Richard Bonynge (4'36"). G. Rosaini: Elisabetta, Regina d'Inghiltarra: «Spoaa amata» - Ten. José Carreras - Orch. «London Symphony» dir. Gianfranco Masini (10'34''). W. A. Mozart: Concerto in ra meggiora K. 107 per cembalo e orcheatra (orchestrazione della Sonata n. 1 per cembalo e pianoforte di Johann Christian Bach) - Clav. Trevor Pinnock - Orch. «English Concerts dir. Travor Pinnock (13'42")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 · Ottetto di Vianna (2B'27") — Concarto in la bemolle maggiora per 2

pianoforti a orchastra · Pff. Artur Gold e Robert Fizdala · Orch. di Filadalfia dir. Eugène Ormandy (30'03'')

20/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE SCOTESE

C. Ivea: Prima sonata

20.40/BENJAMIN BRITTEN

Simpla Symphony per orchestra d'archi n. 4 · English Chamber Orchestra dir. l'Autore

21/POLIFONIA

L. Maranzio: «Solo e pensoso», madrigala - The Dellar Consort. A. Banchleri: La pazza senila, commedia madrigalesca - Sestetto vocale «Luca Maranzio»

21,30/SINFONIE INCOMPIUTE

F. Schubart: Sinfonia n. B in si minora «Incompiuta» -Staatskapelle di Dresda dir. Wolfgang Sawallish (28'20"). G. Mahler: Sintonia n. 10 in fa diesis maggiore op. postuma Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. Bernard Haitink

22 30/FOLKLORE

Anonimi: Quattro canti folklonstici del Nord America Quartetto vocala e strumentale

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: La notta di maggio, ouverture. A. Dvorak: Dal Sestatto in la maggiora op. 48 per archi: Il mov.: Dumka. S. Rachmaninov: Momento musicela in si minore. E. Mac Dowall: Dalla Suite n. 2 op. 48 «Indian Suite»: I mov.: Leggenda. N. Paganini: Capnocio n. 13 «La risata» per violino solo. R. Strauaa: Dalla Suita Aus Italien op. 16: III mov.: Sulla spiaggia di Sorrento. L. Delibes: Naila: Intermezzo. E. Grieg: Notturno da Suita lirica op. 54

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Caraven Mario Pezzotta. Solo - Claudio Baglioni. Moritat vom Mackie Maesar - «Crazy» Otto. L'incoacianza -Roberto Soffici. Flat fleet - Santo & Johnny. Margharita -Riccardo Cocciante. Viva Emiliano Zapate - Gato Barbieri. Amarsi un po' - Lucio Battiati. Malgrado tutto - Umberto Balaamo. Pasaegglando per Brooklyn - Henghel Gualdi. Arie - Dario Baldan Bembo. Love's thame - Il Guardiano del Faro. Alla fiera dell'Est · Angalo Branduardi. Lover · Les Paul. Incantasimo - Bruno Lauzi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Tha breathelyser (The) - Rick Wakaman. Semaphore
signela - Enc Wreckless. One mora love song - Hodges,
James and Smith. Song for Magdalena - Alan Taylor.
Love's music - Ecstasy. Selse negra - José Faliciano.
Pontieo - Astrud Gilberto. Bengkok love song - José Mascolo. Dance with your piano - Hamilton Bohannon. Avant la guerre - Charlas Aznavour. Set - Gianni Bella. Prendimi - Patnzia Lazzari. VIva D'Artegnan - i Cugini di Campagna. Marù - Enzo Lazzaro. Creepin' - Tamiko Jonas

10 / CRESCENDO IN MUSICA

Love explosion - Bazuka. Beboo baboon - Big Baboon Band, It's your sweet love - Jimmy Bo Horne, More more more - Andrea True Connection. Ancora un minuto - Dario Farina, Queai, queal - I Nomadi. Un uomo che ti ama -Bruno Lauzi. Volendo - Dik Dik. Ti amo - Charles Aznavour. It's only make believe - Augusto Righetti Group. I em somebody - Jimmy James. Oayo syo - Ettore Sciorilli. Piccole anime - Alice. Cryin' - Ringo Starr. Vivere - Enzo Jannacci. Op eh op · El Tigre

La vie en roae · Edith Piaf. L'oiseau et l'enfant - Marie Myriam, E tu - C. Baglioni. Rocky - Eric Burdom, Fira -Arthur Brown, Gran Bazar - Matia Bazar, Girotondo attorno al mondo S. Endrigo. Buonenotte fiorellino F. De Gregori. Hal stata tu - Pippo Franco. La pulce d'acqua - A. Branduardi, Donne Luna · Alan Sorrenti, Like e rolling stones · Dylan. To love Somebody · Bee Gees. In a gadde da vida · Iron Butterfly. My funny Valentine · B. Streisand. Lo ahampoo - G.G.

12/SCELTI PER VOI

I've got you under my skin - Gloria Gaynor, Let it shine - Al Green. Beautiful noise - Neil Diamond. Funky bump - Pino Presti. Lipstick (perte I) - Michel Polnaraff, Contradiction - Ohio Players. Disco perty - The Trammps. Baby, It's the rain - Remona Wolf. Differently - Al Wilson. Now I'm gonna meke love to you - Barry White. Hera I go agein - Twiggy. More more more - Andrea True Connection. Il nostro caro angalo - Gabriel Yeren. Tico tico - Giovanni Fenati. Honky tonk train blues - Keith Emerson

13/I CANTAUTORI

L'interprate di un film - Lucio Battisti, Ancha se non è mia Pino Sansanelli. Anima pagliacciona - Enzo Carella. Queen bitch - D. Bowie. Non hal plù - Cherlas Aznavour. Back streets - B. Springstean. Morire qui - Renato Zero. Teke ma to the mardi grae - Paul Simon. It's all over now baby blue - Bob Dylan. Corso Buanos Airae - Lucio Dalla. Poeta laggarmente un po'... finito - Luciano Rossi. Neta libera -Leano Moralli, Song aung blue - Neil Diamond. Per sempre giovana - A. Venditti

14/TUTTO JAZZ

Honaysuckle rose - Nat King Cole. How deep (s the ocaan - Colaman Hawkins. Seplan bounce - Jay McShann. Tha gasser - Roy Eldridge. Was baby bluss - Art Tatum, Lover man - Billie Holiday. Somabody loves me - Eddie Condon. Hampton, Pardido, Somabody Iovea me Eddie Condon. How high the moon Eddie Heywood, Flying home - Lionel Hampton, Pardido - Woody Herman, Sing me a swing song - Chick Webb, Blackatick - Noble Sissle's Swingsters. Squeeza me - Fats Waller, Down south camp meetin' - Flatcher Handarson, Pickin' In rhythm - Duke Ellington, Moonlight bey - Glenn Miller, Rosaland shuffle - Count Basie, Swanee rivar - Jimmis Luncaford, On the sunny alda of the atraet - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Yaar of the cat - Al Steward. Sono io - Julio Iglesias. Draem on dreemer boy - Jane Palmer. Kinky sooky - Hot Sauca. I modelli - Gianfranco Manfradi. L'angelo azzurro -Umberto Balsamo. Just a song befora I go - Crosby Stills e Omberto Baisamo, Just a song betora I go - Crosby Stills e Nash. Mapla leef rag - Keith Emerson, Lova me baby - S. B. Devotion, Penaando a ful - Gianni Wright, II nostro mondo - Lando e Luca. Ti ricordi Vlanna - Gino D'Eliso. Way down - Elvis Prasley, Let ma just follow behind - Bette Midler, Thame from the deep - Donna Summer, Pop atar - Ombratta Colli, I never thought I'd fall in love with you - Barry White

16/MERIDIANI E PARALLELI

Sugar mountain - Neil Young. Cedo - Iva Zanicchi. I wlah - Stevia Wondar. Ridars in the sky - The West Rangars. Dis moi que tu m'aimea - Sylvia Vartan. Sugar hill - Ika and Tina Turner. Land of draams - Hugo Winterhalter. Aaturiaa Narciso Yapea, Walking men - James Taylor, II mio regno Lulgi Tenco, Milea from nowhera - Cat Stevens. Sognando al chiar di luna · Santo & Johnny, Duncan · Paul Simon, Maldiçao - Amalia Rodriguez, II mondezzaro - Renato Rascel, Whiaky train - Procol Harum, Mra. Robinson Franck Pourcel, Only you - The Platters, Hay Jude - Wilson Pickett, Sapore di sale - Gino Paoli, Liza Jene - The Mountain Ramblers. Groovy samba - Sergio Mendes. J'étais ai jeuna - Mireille Mathieu. Hernando's hidaawey - Arturo Mentovani. Nobody knows the troublad I've sean -Mahalia Jackson. Born to be alive - Patrick Harnandez. Till I gain control egain · Emmylou Harris, Long live Politzania · Klaatu, California P. M. · Georga Benson, Migraziona · Dario Baldan Bembo. Thame from big tima - Smokey Robinson

1B/COLONNA CONTINUA

18/COLONNA CUNTINUA
Non slate soll - Tito Schipa jr. Un'amozione - Giorgio
Gaber, The long and winding road - Ray Charles. You're
what's missing in my life - The Supremes. Neanche un minuto di non amore - Lucio Battisti, Raturn of the king - Donald Byrd. K. Y. and tha curb - Harvey Mason. Anguilla rock - Equipe 84, Wind song - George Banson. King portar stomp - Ted Heath. Latinaa - Flora Purim. Une notta aul Monta Calvo - Naw Trolls. Dove va la atagione - Mimmo Locasciulli. Miniera - Castellina Pasi. Tarentelle - Nuova Compagnia Canto Popolara. Spring will be a little leta this year - Bing Crosby. Eyea of love - Quincy Jonea. Stranded in limouaine - Paul Simon. It's crazy - Sarah Vaughan. Bonnia B. - Jerry Lae Lewis. Lova in the rein - Stanley Black. Shadows of you - Julia Driscoll. L'arba selvaggia - Nathana Pasari. Herbert Pagani. Fantasy girl - Stevan Schlaks. Doia compadrae - Ino De Paula. Early morning atrengara - Dionne Warwick. As Stevie Wonder, Main attrection - Pat Boone. Bond atreat - Burt Bacharach. Nite crewier -Crusaders, Sunleas dream - Bruno Biriaco, Tema trista

20/QUADERNO A QUADRETTI

I'm setisfied - James Brown, Since I feel for you - Hodges, James and Smith. There's a trein lasvin' · Quincy Jones. James and Smith. There's a trein lasvin' - Quincy Jones. Almost perauedad - Louis Armstrong. Cuendo vuelva e tu Isdo - Bert Kaempfert. Can't teke my eyes of you - Pater Nero. Mr. D.J. (5 for D.J.) - Aretha Franklin. Alabama stand by - Joy Fleming. Somewhere along the line - Ester Phillips. Sheft (Theme from Sheft) - Stenley Black. The neerness of you - Ronnie Aldrich. Gantle on my mind - Elvis Presley. Honky tonk train blues - Keith, Emerson. Someone to lay down beside me - Linde Ronstadt. Showhers the people - James Taylor, Tha boxer - Simon and Garfunkel. It's only rock'n' roll - Rolling Stones. While my guitar gently weeps - Bastles. Afterglow of your love my guitar gently weeps - Baatles. Afterglow of your love - Small Faces. Is it reelly right - Burton Cummines. Chocolete kings - Premieta Forneria Marconi. Le_tus ell -Mario Lavezzi. Buececi - Saro Liotta. Incontro - Francasco Guccini. L'uomo di pene - Antonello Venditti. Your song -Elton John . Stending room only - Kiki Dee

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Nightripper - Eumir Deodato, Take five - Al Jarreau.
Wa as love - Gaorge Benson, Over end over Sylvestar, Europa - Gato Barbieri, Bridges - Serglo
Mendea Bresil BB, Portami a ballare - Peppino Di Capn,
Superboogie - Bus Connection, Y.M.C.A. - Village
People, Song for Streyhorn - Gerry Mulligan, Four
brothers - Manhattan Transfer, Mein title dal film
«Wiza - Jean «Toots» Thielemans, Night fall - Welter
Murphy, On the road equin. Rockets Chage de

Murphy. On the road egain - Rockats. Chegs de aaudede - Charlie Byrd. Aae branca - Black wing - Flora Purim. Hotel P.L.M. - Astor Piezzolle. Que restet-II de nos amours? - Arturo Mantovani. Girotondo

intorno el mondo - Sergio Endrigo. The «in» crowd

Ramsey Lewis, Just friends - Oscar Peterson. The April fools - Stan Getz. Preludio in C minor - B. B. Jackson. Once upon a time - Donns Summer, Blue street - Blood, Sweet and Tears. Mema told me - Leroy Gomaz

6/MATTUTINO MUSICALE

Gh. F. Haendal: Concerto in si bemolle maggiore per due oboi, due fagotti e archi (Doppelkonzart). F. Schubert: Cuartatto n. 12 in do minore per archi op. postuma. C. Monteverdi: Sinlonie e ritornelli dall'opera «Orfeo». N. Rimsky-Koraakov: Concerto in do dieais minore op. 30 per pianoforte e orchestra. G. Roasini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato. P. De Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino a orchestra

7/INTERLUDIO

C. Gounod: Sinlonia n. 2 in mi bemolle maggiore. E. Halffter: Concerto per chiterra a orchestra

B/CONCERTO DI APERTURA

L. Boccherini; Sinfonia n. 4 in re minora op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. A. Casella: Scarlattiana, divertimento su musicha di Domenico Scarlatti per pianoforta e piccola orchestra - Pf. Sergio Fiorentino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dalle RAI dir. Farruccio Sceglie. I. Stravinsklij: Fuochi d'artificio op. 4 - Orch. «The Columbia Symphony» dir. l'Autore

9/MUSICA DA CAMERA

J. Brehms: Quartetto n. 1 in sol, minore op. 25 per pianoforte e archi Arthur Rubinstein, pf.; John Dalley, vl.: Michael Tree, v.la; David Soyer, vc.

9,40/FILOMUSICA

M. Glinka: Jota Aragonasa - Orch. della Suisse Romande dir. Emast Ansermat. F. David: La perle du Brésil: «Charmant oiseau» - Emma Calvé, sopr.; Darius Lyons, fl. G. Blzet: I pescatori di perle: «Leila mia, Leila mia» - Rosanna Certeri, sopr.; Giuseppe Di Stelano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. Antonio Tonini A. Borodin: Sinfonia incompiuta - Orch. della Suisse. Pomenta dir. Espant. Suisse Romanda dir. Ernest Ansermet N. Rimaky-Korsekov: Au ciel vera minuit op. 40 n. 2 · Boris Christoff, bs.; Serge Zapolsky, pf. Ch. Gounod: Piccola sinfonia per nove strumenti a liato - Jaan-Cleude Mesi, fl.; Elio Ovcinnicof e Libero Gaddi, ob.i; Giovanni Sisillo e Antonio Miglio, clar.i; Sebastiano Panabianco e Leonerdo Procino, cr.i; Felica Martini e Ubaldo Benedettelli, fag.i · Dir. Franco Caracciolo.
C. Saint-Saëns; Pastorale - Evelyn Laar, sopr.; Thomas
Stewart, ber.; Erik Werba, pf. P. I. Ciaikovski: Marcia slava
op. 31 · Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Zubin Mehta

11/TASTIERE

Marie-Cleire Alain e Luigi Ferdinando Tagliavini. P. D. Parediai: Sonata in la maggiore - Clav. Robert Veyron-Lacrolx. J. Schobert: Tre sonate dall'op. 14 per fortepiano - Fortapiano Brigitte Haudebourg

11,40/DIVERTIMENTI E SERENATE

W. A. Mozart: Due divartimenti: In mi bamolle maggiore K 252 per strumenti a fiato - Orchastra e Coro «London Wind Soloista» dir. Jack Brymer — In si bemolla maggiore K. 137 per orchastra da camera - Orch. «Pro Arta» di Monaco di Baviera dir. Kurt Redel. B. Britten: Saraneta op. 31 per tenora, corno a orchestra d'archi - Peter Peara, ten.; Barry Tuckwell, cr. - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autora

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

A. B. Tedeschi: Concerto n. 3 per orchestra (omaggio a Rudolf Diesel) - Orch Sinf. di Torino della RAI dir. Messimo Pradelle. V. Mortari: Concerto a Matislav Rostropovich - Sol. Matislav Rostropovich - Orch Sinf. di Milano della RAI dir. Franco Caracciolo

13,10/INTERMEZZO

A. Glazunov: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski. G. Bizet: Jeux d'enfanta op. 22 - Orch. del Consarvatorio di Parigi dir. Jean Martinon

13,35/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. N. Hanff (1665-1711): 2 Corali per organo - Org. Michel Chapuis. A. Bruckner: «Te Deum» per soli, coro e orchestra Patricia Wells, sopr.: Ruze Baldani, msopr.; Werner Hollweg. ten.; Peter Meven, bs. - Orch, Sinf. di Roma della RAI - Co di Roma e i «Singverein der Gaselleschaft der Musik» di Vienna dir. Zubin Mehta · M° del Coro Gianni Lazzari

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIERRE MONTEUX E PIERRE BOULEZ

C. Debusay: Prelude à l'après midi d'un fauna: Due notturni: 1 Nueges; n. 2 Fêtes. M. Ravel: Pavane pour une Infante unte - Le Valse - Orch, Sinf. di Londra dir. Pierre Monteux, Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Claveland dir. Pierre Boulez I. Stravinaki: «Petrushka», scene burlesche in quattro quadri · Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO PILAR LORENGAR E DEL BARITONO GERARD SOUZAY

R. Wagner: Il vascello fantsama: Ouverture - Orch. Filerm. di New York dir. Leonerd Bernstein. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti» -Sopr. Pilar Lorengar. Ch. Gounod: Romeo e Giulletta: «Mab, la reine des mensonges», ballata delle regina Mab - Bar. Gerard Souzay. C. M. Von Waber: il Franco cacciatore: «Wie nahte mir der Schlummer» Sopr. Pilar Lorengar: Ch. Gounod: Philemon et Saucia: «Que les songes sont heureux», erla di Jupiter - Bar. Gerard D songes sont heureuxs, ena di Jupiter - Bar, Gerard Souzay, G. Bizet; Pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. Pilar Lorengèr. — «O Nadir, tendre ami» - Bar. Gererd Souzay, G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour» (cavatina di Leile) - Sopr. Pilar Lorengar. H. Berlioz: La danneziona di Faust: «Une puce gantille»; cenzone della pulce - «Voici des roses» - Bar. Gerard Souzay

Il Settimino di Beethoven L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. D 20 - Consortium Classicum (44'38")

17,30/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore

«Sanctis Johannis de Deo» - Sopr. Jannifer Smith - Orch. della «Accademy of St.-Martin-in-the-Fields» a Coro del «St. John's College di Cambridge» dir. George Guest «St. John's Collega di Cambridge» dir. George Guest (18'20''), W. A. Mozart: Adagio in ai minore K 540 - Pf. Alfred Brendel (11'18"), F. X. Pokorny 11729-1794!: Concerto in fe maggiore, per due corni, dua llauti a orchestra d'archi Cr.i Christoph Kohler a Harmenn Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schrödar (13'52"). F. Mendelssohn-Bertholdy: Quertetto n. 1 in mi bemolla maggiora op. 12 per archi Quartetto Bertholdy (23'30"). A. Scriabin: Le poème d'extase, op. 54 - Drch. Filarm. Ceke dir. Leopold Stokowski (18'50") d'extase, op. 54 Stokowski (18'50")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. Mendelsachn-Bartholdy: Sonata in mi bernolle maggiore per clarinetto a pianoforta - Dieter Klöcker, clar.; Werner

Genuit, pf. (17'16") — Sei-Romanza senza parole (del libro II) Pf. Marisa Candeloro (18'25") — Sinfonia n. 12 in sol minora per archi - Orch. dalla Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur I20'39")

20/LE SINFONIE DI PIOTR ILIJCH CIAIKOVSKI Sintonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. e Cora Sintonica

dell'URSS dir. Yevgeny Svatlanov

20.50/CORALITA

F. Mendelssohn-Bartholdy; Salmo 22, op. 7B n. 3 per voce a doppio coro a cappella — Ave Maria op. 23 n. 2 per voci soliste, coro a 8 voci e organo — Sechs Sprüche op. 79 per coro a cappella a 8 voci - Her mein Bitten, per soprano, coro e organo

21.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

C. De Rore: Ancor che col partire, madrigale. A. Striggio: Il gioco di primiera (ceccia a 5 voci) — Il cicelamento della donne al bucato, commedia armonica in 5 parti a 4 a a 7 voci (trascrizione Bonaventura Somma)

22/MUSICA OGGI

G. Ligeti: Kammerkonzert per 13 esecutori. K. Fukushima: Kadha Karuna per fleuto e pianoforte 22,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

C. Monteverdi: L'Arianna: «Lasciatemi morire» - Sopr. Janat Bakar - English Chember Orch. dir. Raymond Lepperd. D. Cimarose: «Li due baroni di Rocca Azzurra»: Sinfonia - Orch. «I Soliati di Mileno» dir. Angelo Ephrikian. N. Piccinini: «La buona figliolas: «Furia di donna» · Sopr. Joan Sutherland · New Symphony Orch. of London dir. Richard Bonynge. G. Rossini: La Cenerentole: «Nacqui all'affanno» · Msopr. Teresa Berganza · Orch. L'ondon Symphony dir. Alexandar

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Dai «Concarti dalle stagioni»: L'inverno op. 8 n. The English Chamber Orch. dir. Pinchas Zuckermann. K. P.
 E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e viola - Kurt Roedel. fl.; Ulrich Grahling, v.la. C. G. da Venosa: Ardita Zanzaretta... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore (K. 157) Quartetto Iteliano. M. Musaorgsky: Intermezzo in si minore Orch, Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. Chopin: Berceuse op. 57 per pianoforta · Sol. Alicia de Larrocha. G. Roasini: Il barbiere di Siviglia · Sinfonia dell'opera · Orch. e Coro Philharmonia dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Venderò ™ Edoardo Bannato. Hotel California - Eagles. Canteutore - Bennato. Wested time - Eagles. Franz è il mio nome · Bennato. Pretty maids all in e row · Eagles. E il diluvio · Roberto De Simone. More then a feeling · Boston. Io Narciao Io · R. De Simone. Foraplay - Long tima · Boston. Disa irae · De Simone. Rock 'n' roll band ·

9DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

J'aime - Jaan Pierre Posit. (Les) Vacances au bord de la mer - Michel Jonesz, Jane B. - Jane Birkin, Atelier - Bruno Nicolai. Bella mia - Daniel Sentacruz Ensemble. Più di coal (da «L'Inconvenienta») - Suan, Doice la sera - Homo Sapiens. Guapparia - Renato Carosone. Matemauco - Meurizio Piccoli. Gabry samba - Pino Di Modugno. (El) Porompomparo - Amalia Rodriguez/ Mamma - Sonny and the Babysitter. Mother Rusala - Reneissance. Ten dollar man · ZZ Top. Dulce amor · Mongo Sentamaria

10/CRESCENDO IN MUSICA Song for strayhorn · Jazz Gala all Stars Big Band 'Cause Song for strayhorn - Jazz Gala all Stars Big Band. 'Cause we've ended as Iovers - Jeff Beck. Osyo - ayo - E. Sciorili. Oggl 26 settambre - U. Napolitano, Bufalo Bill - F. De Gregori. Importante - I Vianelle. Samba delle rosa - O. Vanoni - Toquinho - De Moraes. Love hangover - D. Ross. (I don't know why) I keep hangin' on - Yvonne Elliman. Las Vegaa - J. Mascolo. Skin it back - Little Feat. Never satisfied - L. A. Jets. A Men groovin' - Jimmy Castor Bunch. Crazy mama - The Rolling Stones. Mary Martinica -

Wonderland Ricchi & Poveri. Death dies - Goblin, Let tha music play B. White, Banana boat H. Belafonta. Little darling - Diamonds. Sixteen tons - Platters, The lion eleeps tonight - Tokens. Eleanor Rigby - R. Charles. Yesterday - Beatles. Shadow of your smile - Peggy Lee. Moon river - Claude Denjean. In un palco della Scala - Quartetto Cetra. Sel glà di un altro - Equipe 84. Tiri riri Tiri riri -Ricchi & Poveri. Love is now - F&T. Light my fire - Woody Hermann. Mr Paganini · E. Fitzgerald. Georgia on my mind · Ray Charles. Wondarful land · The Shadows. Love letters in tha aand - Pat Boone

12/SCELTI PER VOI

Darkness - Zacar. No woman no cry - Boney M. La mis

aera (Ia) - Stefano Palledini. Jennifer ⊱ Buldog. Solo Claudio Baglioni, Comunque sia - Anselmo Genovese, Black is bleck - Cerrone, Getaway - Earth, wind and lire. Sweet dynamite - Claudia Barry, Help ma to fill my heart - Tha Beanson Band, Miele - Il Giardino dei Samplice. In the mood Tanhouse five plus too. Girt your're so fine - Carl Douglas.
 Hey Paola - Pino Di Modugno. The memory train - Chris Dennis. Dia-Gorille II parte) - Rick Dess and his cast of

13/I CANTAUTORI

Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi, My sweet lord - George Harrison, Figli della atelle - Alen Sorranti, Reapiro - Franco Simone, Mind games - John Lennon, Com'è profondo II mare - Lucio Dalla, Letto ventisei - Stefano Rosao. Photograph - Ringo Starr, La canzone del sole - Lucio Battisti. Ganarale - Francesco De Gregori. Oh woman, oh why - Paul McCartney. Io per te Margherita - Edoardo Bennato. Mr. Tambourine man - Bob Dylan .

14/TUTTO JAZZ

Green chimneys - Thelonious Monk, Limehouse blues Sidney Bechet, For Harry Carney - Charlie Mingus, Giddy bug gallop - Duke Ellington, Casinha branca - Irio Da Paula, Midnight in Moscow - Oscar Valdembrini, Cabarst - Louia Armstrong, Alex - Gianni Basso, Just one of those things - Bud Powell, Meinatem - Oscar Peterson, Dinah - Thelonious Monk Lyant to talk about you, John Ciltrane Monk, I want to talk about you - John Coltrane

15/COCKTAIL MUSICALE

Senza paura - Omelle Vanoni. The antertainer - Marvin Hamlisch. Dolcamante bambina - Santino Rocchetti. Ohl Ettore - G. & M. De Angelia, Arc-an-clei - Jean Pierre Posit. Balas - Los Machucambos. Bella Balliasima - Drupi, Bugsy Malone - Original Soundtrack, Vel - II Giardino dei Semplici. Get up and boogla - Silver Convention. In Sicilla - Bruno Nicolai. La più bella dei mondo - Nicola Di Bari. Te ne val - Tony del Monaco. Sail away - Harry Nilsson. Blue ster - André Carr. Guardi me guardi lui - Gli Alunni dai Sola. Chupete - Gil Vantura, in Zaire - Johnny Wakelin

16/INVITO ALLA MUSICA

Seturday in the park · Chicago. Balsustra · Moscarelle. Se finiase qui Mis Martini. Look Into my eyes · Playsound. This song George Harrison. Save the sunlight · Herb Alpert. Baatia - Jo Privat. Do you know Kew Gardens - René Eiffel. Suaanna in the morning - Crickets. Romance - Jamas Last. Déjè vu - Croaby Still Nesh Young. My eyes adored you - Frankie Valli. When the eagle flies - Traffic. Now is the time - Jimmy James and Vagebords. Hush - Deep Purple. Emanuelle In America - Armonium. Train of Deep Purple, Emanuelle in America - Armonium, Irain of Iove - Meyfair, Dancing Qu'èen - Abba, Pretty meid - Pretty Maid Company, Going up the country - Canned Heat.

Malamore - Enzo Carelle, Tu mi rubi l'anima - Collaga.

Donna donne donna - Eva Eva Eva, i feel Iova - Donna Summer. Aida - Rino Gaetano. Solamente tu - New Trolls. Feels like the first tima - Foreigner. Figli delle stella - Alan Sorrenti. Stayin' alive - Bee Gees. What's your name, what's your number - Andrea True Connection, Baby baby Vibretors, Brother aun and alster moon - J. Pearson,
 Molecole - Bruno Lauzi, II mondo di frutta candita - Gianni

18/INTERVALLO

Follow you follow me . Genesia. Just the wey you era Billy Joel. I say e littla prayar. B. Becharach, Barralhouse shake down. Keith Emeraon. Sunahine day. Osibisa. Thame from New York. Liza Minnelli. Women in Iova. Keith Beckingam. Sa telafonando. Mina. Reach for it. Gaorge Duka. Pigro. Iven Graziani. First cut. Is the deapast. Rod Stewart. My aweat Iord. George Herrison. Más que nada. Brasil 66. On the border. Al Stawart. Triangolo. nada - Brasil 66. On the border - Al Stawart. Triangolo - Renato Zero. McArthur perk - Donna Summer. Fly like an eagle - Teke the money end run - Steve Miller Band. Baby I love your way - Pater Frampton. Concerto d'Aranjuez - Messimo Ranien. Yaaterday - Frank Sinetra. Boogle nights - Heatwave. Cut the cake - Avarage White Band. Grande grande grande - Paul Mauriat. Volta le certa - F. De André. Time passages - Al Stawart. Nobody does it better - Carly Simon. Stagioni - Nomadi. What a wonderful world - Louis Armstrong. You make me feel - Sylvester. QMI - George Duke What cen I say - Boz Scages. Star ware - Meco Duke. What cen I say . Boz Scaggs. Star wara . Meco

20/SCACCO MATTO

Year of the cat - Al Stewart. Modern man blues - 10 C.C. Flor de Luna - Santana. Dance Into my life - Donna Summer. Standing in the shadow - Barry White. Sarah nal aola - Pooh. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. You and me - Alice Cooper, Teke ma back to Chicago - Chicago. Whan love - Adrieno Celentano. Lady mermalade - Labelle. Tomorrow Amends Lear, Do anything you wanna do Eddia and the hot roads. Rebel rebel David Bowis. Salvami Renato Zero, Pane quotidiano Alberto Camerini. Music in the air Rice and Beens. You and I Stevie Wonder, Essy Commodores, Tenero el cloccoleto Toto Torqueti, (The) Boy from Liverpool, Silver Convention, Starwar - Meco, Shaharezede - Giovanni Feneti, Gonns fly now (Thema from Rocky) - Maynard Ferguson, Starvin - The framps. Long. long time - Larry Santos. Love hangover -Diana Ross

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

African summer - Herb Alpert-Hugh Masekala. Empty Rollins. Twistin' in the sixties - Café Creme. Woodoo Roilins. Twistin' in the sixties - Café Creme. Woodoo lady love - James Last, Brazil - Antonio C. Johim. Uappa - Mina: The magic is you - John Davis, Ancha noi - New Trolls. Manteca - Dizzy Gillespie. Wichits lineman - Ray Charles. Turn to stone - Electric Light, io voglio vivera - Gerard Lenorman. For piano in sol - El Pasador. Raach out I'll be there Diana Ross. Solitude - Joe Pass. But not for me - Chet Baker. Whileper you love ms - Love Unlimited. Ons chain - Sentana, Fantaay girl - Steven Schlaks. Tie stick - Booker T. Jones. Ohl Darling - Robin Gibb. Piña colada - Eumir Deodato. The man ain't reedy - Esther Phillips. Smilla happy - M.F.S.B.

6/MATTUTINO MUSICALE

8. Rechmaninov: Da Aleko: Introduzione dell'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. W. A. Mozart: Quattro duetti per due corni K 487 - Cr.i Iman Soeteman a Jan Peatars, R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolla maggiora op. 97 (Renana) 2° mov.: Scherzo - Barliner Philharmoniker dir. Rafael Kubelik, A. Rouasel: Praludio e Fuga aul nome B.A.C.H. - Pf. Jean Doyen. Z. Kodaly: Danze di Marosszék - Philharmonis Hungarica dir. Antel Dorati. G. Tartini: Concerto in sol maggiora per flauto a archi (Concarto a cinqua) - Sol. Jean-Pierre Rampal - Orch. da Camera «Radio-Saarbruck» dir, Karl Ristenpart. G. Charpentier: Da «Impressions d'Italia»: Napoll - Vc. Robert Cordier - Orch. du Conservatoire de Paris dir, Jean Wolff

7/INTERLUDIO

1. Strawinsky: Danaes concertantes per orchestra da camera English Chamber Orchestra dir. Colin Davia. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac Starn - Orch. Filarm, di New York dir. Leonard Bernstein

8/CONCERTO DI APERTURA

K. D. von Ditteradorf: Sinfonia concartante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchastra d'archi - K. Schouten, v.la: B. Spieler, cb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Andrè Rieu. R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 · Orch. Filarm. di Vienna dir, Clemens Krauss

9/MUSICA CORALE

V. Morteri: Measa Elegiaca par coro e organo Ferruccio Vignenelli - Orch. e Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini. L. van Baathoven: Fantasia corale in do minora op. 80 per pisnoforte, coro e orchestra · Sol. Daniel Barenboim · Orch. New Philharmonia · Coro «John Alldis» dir. Otto Klemperer

9.40/FILOMUSICA

F. von Suppé: Poeta a contadino: Ouverture - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Andras Korody. F. Hervé: Mamizelle Nitouche: Duo du paravant - Eliane Thibault, sopr.: Aimé Doniat ten. J. Strauss: Lo zingaro barone: O habet Acht -Sopr. Pilar Lorengar - Orch. dall'Opera di Vianna dir. Walter Weller, R. Strauss: Burlesce per pianoforta e orchestra - Pt. Friedrich Gulda - Orch, Sinf, di Londra dir. Anthony Collins. M. De Fella: Concerto per clavicembalo e cinque strumanti -Genoveva Gaivez, clav.; Rafael Lopez Delcid, fl.: José Valya, ob.; Antonio Menendez, cler.; Luis Anton, vl.; Ricardo Vivo, vc. dir. José Franco Gil. M. Ravet; Pavane pour une infante defunte. New Philharmonic Orchestra dir. Lorin Maezal. E. Granados: El Majo discreto - La Maja de Goya - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. Sinf. dir. Rafaal Ferrer. C. Debussy: Da Iberia, n. 2 da Images per orchestre: Les parfums da la nuit : La matin d'un jour de fête : Orch. Sinf, di Boston dir. Michael Tilson Thomas

11/POLIFONIA

J. Desprae: Due mottetti per voci miste e atrumenti Ensemble Musica Antiqua dir. Barnhard Klebel. (Monteverdi: Invettiva d'Armida, madingale in tre parti Sestetto Italiano «Luca Marenzio»

11.20/LA SCUOLA SLAVA

J. Dismas Zelenka: Sonata a tre in fa maggiore n. 1 per due oboi, fagotto e due bassi obbligati - Hainz Holliger, Maurica Borgue, ob.: Kleus Thunemann, fag.; Lucio Buccarella, cb.; Christian Jaccottet, cemb. F. Benda: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra l'Trascrizione e cadanza di Milen Munclinger) - Sol. Jaan-Pierra Rampal - Orch. da Camera di Praga dir. Milan Munclinger

12/MUSICA E POESIA

J. Turine: Homenaja a Lope de Vega: Cuando tan hermosa os miro, da «La discreta enamorada» — Si con mie deseos, da «La Estrella de Sevilla» — Al val de fuenta Ovejuna, da «Fuenta Ovejuna», F. Liszt: Tre canti su testi di Victor Hugo; Ohl quand ja dors — Comment, diseint ils — Gastibelza,

12.30/INTERMEZZO

A. Mercello: Concerto grosso n.º 1 in ra maggiore da «La Catra» per oboe e orchestra da camera · Ob. Pierre Piarlot · Compl. «I Solieti Veneti» dir. Claudio Scimone. A. Balakiref: Islamey, fantasia orientale per pianoforta - Pf. Michele Campanella. A. Dvorak: Romanza ed Elegia, da Miniature op. 75a, per due violini e viola · Elementi del Quartetto Dvorak. D. F. Auber: Fra Diavolo, ouverture - Orch. della Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

13,10/I GRANDI CANTANTI; TENORE FRANCO CORELLI V. Bellini: I Puntani: «A te o cara» · Orch. dir. Franco Ferreris. G. Verdi: La forza del destino: «O tu che in seno agli · Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Arturo Basile. U. Glordano: Fedora: «Mia medre, la mia vecchia madra». Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Arturo Basile. G. Vardi: Aida: «Pur ti riveggo» - Franco Corelli, ten.; Birgitt Nilason. sopr. - Orch. dell'Opera di Roma dir. Zubin Mehte. G. Bizat: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée - Orch. Filarm. di Vienna dir. Harbert von Karajen

13.40/STRAWINSKY DI STRAWINSKY

Strawinsky: Capriccio per pienoforte e orchestre Sol. l'Autore - Orch. des Concerts Straram dir. Emest Ansermet

14/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA DIRETTA DA WILFRIED BOETTCHER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA

W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolla maggiora K. 543 (30'10"). J. Brahms: Concerto in re maggiore n. 1 op. 15 per pianoforte e orchestra i47'20") .

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONOVITCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA TAMAS VASARY

P. I. Cialkowski: Manfred, poema sinfonico op. 58

(Sinfonia in quattro quadri) - Org. Edgar Krapp - Orch. London Symphony (1h05'15"). S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1. per pianoforte a orchestra - Soi. Tamas Vasary - Orch. London Symphony D (29'48")

17,30/STEREOFILOMUSICA D

A. Roussel: Suite in fa op. 33 - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Emest Bour. A. Berg: Quartetto op. 3 per archi - Quartetto Alban Berg, J. Brahms: Variazioni au un tema di Schumann op. 9 - Pf, Julius Katchen, G. Vardi: La battaglia di Legnano: «Quante volte coma in dono» Renata Scotto, sopr.: Elisabeth Bainbridge, msopr.; William Eivin, bar. Orchestra Filarmonica e Coro di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. V. Ballini: Beatrice di Tanda: «Deh! Se in'urna» - Sopr. Joan Sutherland -Orch. «London Symphony» - «Ambrosian Singera» dir. Richard Bonynge, L. Boccherini: Concerto n. : maggiore, per violoncello e orchestra d'archi Matislav Rostropovich - «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sachar

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. Mendelssohn-Bertholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforta, violino e violoncallo - Trio Ball'arte — Sonata in fa minore op. 65 n. 1 per organo · Sol. Carl Weinrich — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per archi · Orch. da camera di Amsterdam dir. Marinus Voorbarg

20/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA FRANCIA

F. Couperin; Concert Royal n. 3 in la maggiore · New York Chamber Soloists Orchestra. C. Franck: Sonate in la maggiore per violino e pianoforta - Isaac Stern, vl.; Alexander of, E. Chabrier: España». rapsodia Philhermonia di Londra dir. Herbert von Karajan

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Copland: Dodici poemi di Emily Dickinson - Margaret Lensky, msopr.; Piero Guarino, pf.

21,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

L. van Baathoven: Fidelio: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. W. A. Mozart: II re pastora: «L'amerò, sarò costante» - Sopr. Erne Spoorenberg -Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner, A. Thomas: Mignon: «Connsis tu le pais» · Msopr. Marilyn Home - Orch, dell'Opera di Vienna dir, Henry Lewis. G. Donizatti: Don Pasquale: «Cheti, cheti immantinenter Tom Kreuse, bar.; Fernando Corena, bs. Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertaaz

22/CONCERTO DEL DUO PIANISTICO GINO GORINI-SERGIO LORENZI

M. Clementl: Sonate in do maggiora op. 3 n. 1 per pianoforte e quattro mani (9'08"). J. Brahms: Otto denze ungheresi per pianoforte a quattro mani (181). D. Scioetakovic: Concertino par due pianoforti (8'55"). I. Strewinsky: Concerto per due pianoforti (21'15")

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notta di mazza estate, ouverture - Orch. e Coro Wiener Symphoniker dir. Antal Dorau. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra: 1º mov.: Andantino sognando - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarmonica dell'URSS dir. Sargei Prokofiev, M. Ravel: Trois chansons per coro · Ensemble vocal «Philippe Caillard» dir. Philippe Caillard. J. Sibelius: Da Re Cristiano, Il auite: Musette · Orch. Sinf. Ungheresa di Stato dir. Jassi Jalas. D. Scioatekovic: Scherzo per orchestra d'archi - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro. F. orchestra derchi - I Solisti di Zagebria dir. Antonio Janigro, F. Liszt: Gran atudio de concerto «Leggerezza» - Pf. Leopold Godowsky. C. Franck: Da Psyché: Le sommeil de Psyché - Orch. Sinf. di Radio Moaca dir. Jemal Delgat. C. Debusay: Toccata n. 2 per pienoforte - Pf. Leopold Godowsky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Dum dum boys - Pop. Punto rosso - Agora, La princesae pendue - Lyoneasa. Dr. Frankenateln - Goblin. Stay - Gold. As we dance · Schlaks. Tiny girl · Pop. Cavalcata solare · Agora. Waltz for ker is . Lyonesse. If risveglio del serpente . Goblin. Hope you feel good . Gold. My life .

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Anni ruggenti - Bruno Nicolai. Qualcuno stanotte Casagni, Libere - Mia Martini, Un male cane - Domenico Modugno. Pussy la balena buona · Arianna e Loretta, Che litigamo a ffa' - Sergio Centi. Nocturne - Jean Pierre Posit, Invitation - Omega. You don't have to be a ster - Marllyn Mc Coo Billy Davis jr. Suzanna in the summer - The Airbus. Give one heart - Linda Ronstadt. Vereda tropical -Rice é Beans. I'm gonna fell in love - Demis Roussos. I do, I do, I do, I do, I do - Abba. Ne m'oubile pas - Michel

10/CRESCENDO IN MUSICA

Deep, in a dream - D. Brübeck, to e il mare - U. Bindi, Angela - J. Feliciano. Un uomo che ti ama - B. Leuzi, Loulse - Andre Carr. I'm easy - K, Carradine, La mia estate con te . F. Bongusto. Omeggio a Baden Powali . Love me - Y. Elliman . Lack of respect - V. S. Robinson. Firafly - Pino Presti. I wish - S. Wonder. Heaven must be missing an angel - Taveres, Bad case of ego - B. Preston. Crezy mema - Rolling Stones, Las Veges - J. Mascolo

Black lady - Donna Summer, Disco duck - Rick Dees, Con te cl sto - Umberto Napolitano. Pop tango - Giovanni Fenati.

Trans-Europexpress - Kraftwerk. To Sorrento - Easy
Connection. Chamelon - Elton John, Born to lose - The Hearthraskers, Gabblano - I Sento California, Da capo - Mia Mertini. And I love you so - Elvis Presley. Voo doo - The Ritchie Family. I hed to go - Edward Cliff. Out on the streete - Ringo Starr. Tenaro al cioccolato - Toto Torquati. Ti amo - Umberto Tozzi. Buon annivarsario - Charles

12/SCELTI PER VOI

La mia canzone irresistibila · Fiammetta, Da ghe la ma ni - Anton Frisco and Co. Hook the hook - Elisabetta Virgili. Over the Ocean - B.J. San Francisco. Livin' thing - Electric Light Orchestra. Great expectation - Kiss. Dora Dollar -Mandillo, Love in «C» minor · Cerrone, Si viaggiare · Lucio Battisti, Jamalca farewell · Bob James, To love somebody Chria Dennis. Ragina al Troubadour Le Orme. Con te ci ato · Umberto Napolitano. Dis-Gorilla (1* parta) - Rick Desa and his Cast of Idiots. Il tuo cuora è casa mia - Edoardo De Angalis, Allah, Allah - Daniel Sentacruz

13/I CANTAUTORI

Solo · Claudio Baglioni. E allora senti cosa fo' · Stefano Rosso. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Malamore - Enzo Carella. Margherita - Riccardo Cocciante. E pol al - Genova & Steffan. Sara - Bob Dylan. Cendla in the wind - Elton John. Angla - Rolling Stones. Lay lady lay - Bob Dylan. Canzona per Laura - Roberto Vecchioni. Il mio cielo, la mia anima - Sandro Giacobbe. Midnite Lady - Cerrone. Come down easy · F.Ili La Bionda

14/TUTTO JAZZ

Donald byrd - Tell me. Jungle strut - Ramsey Lewis. A aong for you - Aratha Franklin, Tall ma something good - Ronnie Laws. Sofistifunk - Chick Coras. Via Baato Angelico - Perigeo, Papaya - Urszula Dudziak. Birdfingers -Elaventh House. Evil ways Stenley Turrentine. Angels Flora Purim. The house of the rising sun I dris Muhammed. The masa - Harvey Mason. Blacktorne rose - Weather Report. Li'l brother · Herbie Hancock

15/COCKTAIL MUSICALE

Picasso summer - Michel Legrand. Tha Lady In black -Amenda Lear. From har arms to mine - Millie Jackson. de carnavel - Lecuona Cuban Boys. Vieni, vieni, riame de carrièver - Lecuona Cuban Boys, Vieni, vieni, vieni - Eva Eva Eva Beat of my love (The) - James Last. Nel cuore della notta - Bruno Martino. (La) Fanciulla e if poeta - Francia Lai. (L') Anti-rosa - Juliette Gréco. Corrina, Corrina - Dean Martin. Angelica - Bert Kämpfert. Clinica Fior di Loto Spa - Equipe 84, Fumatto a colori - Sergio Leonardi. Lara'a thame - Maurice Jarre. Blass you - John Lennon. Benny and the jets - Eiton John. Cammino fra la pioggia - Loretta Goodi pioggia - Loretta Goggi

16/COLONNA CONTINUA

White shadow · Peter Gabriel. Trash 2 · Roxy Music. Love thame from Oliver's story (Oliver's thame) · Lee Holdridge. Verso Europa · Angelo Bertoli. Driver's seat · Fickla Heart. She's a dream · Averege White Band. Sapore di sala · Gino Paoli. E la vita la vita · Cochi e Renato. Georgy Porgy - Toto, Marcella's dream - The Cruasders. La chitarra a pila - Riccardo Zappa Streets of fire - Bruce Springsteen. The old achoolyard (Remamber the days of)
Cat Stevens. Sunset and the mocking bird - Duke Ellington. Silenca · Keith Jarrett. Trede winde · The Philadelphia International All Stars. Fidgety feet · Bix Beiderbecke. Pardido · Gillespie Parker-Powell-Mingus-Roach. Craat whita hope · Styx. Prologue · Renaissance. It just might be a one-ahot deal. Frenk Zappa, Hiroshima mon amour. Ultravox! Sentedo a beira do caminho (L'appuntamento). Ornelle Vanoni. La libertà. Giorgio Gaber. Love castle. The gardens. Chic Coras, Spiagami come mai (Funny how love can be) - Equipe 84. Le tue mani su di me - Antonello Venditti

18/MERIDIANI E PARALLELI

Clumachalla de Trestevere - Aldo Donati. Song of aummer John Denver, Libertà - Pino Daniele. Parzonerella mia - Nuova Compagnia di Canto Popolare. California - Toby Beau. Jerusalem - Suzi Pinns. Tarantalia po' scugnizzo Tullio De Piscopo. L.O.V.E. got a hold of me - Denis Roussos. L'estraneo - Roberto Vecchioni. Je voulais - The Manhattan Transfer. He'll heve to go : Elvis Presley. «H» friend - Black Devil. Inner conflicts - Billy Cobham. Mulher rendelra - Mandrake Som, Neon lights - Kraftwerke, La catarinà - Otello Profazio, Dile - Tno Mokotò, La mezurka variata - Bruno Armanni, Sendmen - America. Moliendo café - M. G. Andreoli. Barcarolo - Stefania & Antonalla. Cevatina - John Williems. Les meudits - Veronique Sanson

20/QUADERNO A QUADRETTI

Alegher elegher Roberto Colombo. Diasel Eugenio Finardi. Un tranquillo festival pop di paura Gianfranco Manfredi. Rosso colore - Angelo Bertoli. Ho gireto ancora Claudio Rocchi. Non basta la poesla - Gino D'Eliso. Calestion - Riccardo Zeppa. Omaggio - Grosso Autunno. Dias Irae - Roberto De Simone, 'Ne tazzulella 'e café - Pino Daniele. Cento allo scugnizzo - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. I was born to live the blues - Highway dealar -Eric Burdon. Diamond dogs - David Bowie. Jeán Jenle - David Bowie. Closet chronicles - Kansas. No reply - Boxer. My beby gives it away - Pete Townshend & Ronnie Lane. Mind ecology - Shakti with John McLaughlin. Lady - Shakti with John McLaughlin. Midnight rider - Gregg Affman. Tell it to the devil - Marshall Tucker Band

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Your love is a miracle - Average White Bend. American fever - Spotlight. Nostalgic lady - Jean-Luc Ponty. Volo via - Ornella Vanoni. Voltando a Bauru

Sergio Mendes. Only beauty survives Santa Eameralda. Che peccato Bruno Martino. She's not a disco lady · D. D. Sound. Sgt. Pepper's lonely hearts club band · The Bee Gees, Stompin' at the Savoy ·

Teddy Wilson. All of me - Billie Holiday. Black is black

Teddy Wilson, All of me Bille Holiday, Black is black.

Cerrone. Three times e lady - Commodores.

Mahogany suita - Lee Holdridge. E tu come stal? Claudio Baglioni. My chérie emour - Ray Bryant. El
cumbanchero - Bill Pursell. Valsa sa Tunisia Toquinho. Close encounters of the third kind - Gene

Page. Music man - Ritchie Family. Blue rondo a le turk - Dave Brubeck. Sunny - Ella Fitzgerald. Yesterday -

The Bastles. Mi sono Innamorato di te - Luigi Tenco. The entertainer - Ray Conniff

CUCINA di ENRICO GUAGNINI

Prima che la festa cominci...



CIAMBELLA FANTASIA

Ingredienti (per 6 persone):

1 confezione di pasta afoglia - 50 gr. di pinoli -100 gr. di noci - 100 gr. di uva passa -50 gr. di cacao amaro - 50 gr. di marmellata -150 gr. di zucchero

Stendere la pasta su un piano leggermente infarinato e spalmarvi la marmellata, quindi spargere le noci e i pinoli tritati, il cacao, l'uva passa e terminare con una spolverata di zucchero.

Arrotolare la pasta e piegarla a forma di clambella; quindi deporla su una plastra unta e metterla in forno già caldo a 180° per un'ora circa.

A cottura quasi ultimata togliere la ciambella dal forno e cospargerla di zucchero.

Quindi lasclarla cuocere ancora per 15' circa affinché lo zucchero sia ben caramellato.

Questo squisito dessert sarà ancora più gradito se accompagnato da una coppa di Asti Spumante Doc autenticato.

SAVOIARDI A SORPRESA

(per 4 persone);

300 gr. di savolardi 300 gr. di zucchero 300 gr, di burro 5 tuorli 2 tazzine di caffè ristretto zuccherato 1 bicchlere di brandy 12 fondants di cloccolato 1 tazzina di panna liquida 200 gr. di panna montata

Mettere il burro e lo zucchero in una con una spatola fino a che il composto diventerà cremoso.

Agglungervi pol I tuoril, due cucchial di brandy e di caffè.

In un altro recipiente mescolare il resto del brandy e del caffè con la panna liquida.

Foderare con carta oleata una teglia rettangolare e formare uno strato di savoiardi inzuppati nalla miscela di brandy, caffè e panna. Copriril con uno strato di crema; pol fare un altro strato di savoiardi e cosi via fino ad esaurimento degli ingredienti.

Terminare con i savoiardi e coonre il tutto con un foglio di carta oleata bagnata d'acqua, comprimere con le manl e mettere in frigo per qualche ora, Infine rove sciare II dolce su un platto, ricopririo di panna montata e guarnirlo con i fondants. E se volete veramente apprezzare questo magnifico dolce accompagnatelo con l'Asti Spumante Doc autenticato.



na grande tavolata, gioia diffusa, allegria vera, voglia di vivere, mani che si sfiorano, coppe protese, liquido biondo che travasa, cade, si divide in mille rivoli, bollicine che pizzicano il naso, un po' di ebbrezza sana, un po' di storia, storia di Asti Doc,

Ma dietro le quinte, prima che la festa cominci, c'è un'altra storia di Asti Doc da raccontare: la storia vera di un bere prezioso.

Comincia qui, in Piemonte, nelle Langhe e nel Monferrato, nel mito di Cesare Pavese, nei racconti di Fenoglio, nei campanili di tanti paesi, un po' più abbandonati, un po' più soli; nella vita e nella tenacia di chi è rimasto qui, in queste terre magnifiche, ma avare, difficili da lavorare, scoscese, nella fatica e nei sacrifici di queste facce affilate, rosse di vino e rosse di sole.

Comincia qui in mezzo a quest'uva che solo qui ha questo sapore inconfondibile, che solo qui cresce in questo modo eccezionale: l'uva moscato bianco.

Ogni ettaro di vigneto richiede molte giornate di lavoro di uomini esperti, per allevare la vite, coltivarla, difenderla, vendemmiare infine,

Seimila famiglie di vignaioli per poche migliaia di litri di grande vino Doc. Un vino così difficile da ottenere che occorre un'alta specializzazione, quella che in questi luoghi è un rito, una tradizione, una leggenda, la leggenda delle cantine cooperative alle quali i vignaioli affidano l'uva.

Ma non bastal Perché questo vino diventi spumante ci vuole un livello tecnologico che sappia esaltare i valori caratteristici dell'uva di origine

Nella storia, a questo punto, entrano ın campo ı grandı produttorı deila zona, quelli che hanno reso famoso nel mondo l'Asti Doc. Il foro compito è chiaro e semplice: assicurare la qualità originale del prodotto fino all'imbottigliamento: - Astı Doc: un bere prezioso oggi più protetto «.

Cosi dice lo slogan della campagna pubblicitaria collettiva voluta dalla Regione Piemonte, dalle grandi aziende produttrici e dai viticoltori associati nelle cantine cooperative, e anche questa è storia vera.

Asti Doc viene analizzato, assaggiato e, solo se è riconosciuto perfetto, viene autenticato e numerato dal Consorzio Tutela dell'Asti Spumante che riunisce i più importanti, produttori, d'intesa con la Regione Piemonte Un nuovo marchio certifica le bottiglie di Asti Doc autenticate e numerate Asti Doc autenticato: oggi è ancora più unico e irripetibile.

E adesso che la festa cominci...





Alberto Savinio:

« Natura morta con birillo »; a sinistra,

« Autoritratto »; sotto,

« Gladiatori ».

Nel 1978 al Palazzo delle Esposizioni di Roma sono stati raccolti e proposti al pubblico oltre 200 dipinti e disegni di Savinio dal 1927 al 1950

四二 3340

Un caso di flagrante ingiustizia

Ad Alberto Savinio pittore la TV di recente ha dedicato un programma. Come scrittore, però, il fratello di Giorgio De Chirico è quasi ignorato. Ora un libro colma la lacuna

di SIMONA CIGLIANA

Roma, dicembre

clla famiglia De Chirico Giorgio è stato fino a pochi anni fa l'esponente più popolare. Ultimamente, però, il titolo di capostipite dei pittori metafisici sembra essergli conteso, sc non sul piano delle opere su quello delle intuizioni teoriche, dal suo misconosciuto fratello: Andrea De Chirico, più noto con lo pscudonimo di Alberto Savinio. Già nel 1914, infatti, Savinio cantava, in un poemetto pubblicato da Apollinaire a Parigi (Les chants de la Mi-Mort), quei manichini che diventeranno poi famosi emblemi della pittura metafisica. Ma per lui questa intuizione non scgnò, come per gli altri pittori che si raduncranno a Ferrara attorno a Giorgio De Chirico per formare la « scuola » metafisica (Carrà, Morandi, De Pisis), l'immediato inizio della produzione pittorica: Savinio, già precocissimo musicista (aveva composto a soli 16 anni la sua prima opera lirica, che gli era valsa le lodi di Mascagni), si deciderà solo nel 1926 ad alternare seriamente il pennello alla penna. Eppure, se al pittore sono stati ultimamente resi i dovuti riconoscimenti (ricordiamo i servizi televisivi a lui dedicati e la mostra tenuta lo scorso anno a Roma, oltre 200 tra dipinti e disegni dal 1927 al '50), il Sa-

vinio scrittore era rimasto fino ad oggi pressoché ignorato, tanto da costituire, come si è detto, « un caso di flagrante ingiustizia letteraria ».

La vistosa lacuna è ora colmata dal saggio monografico di Walter Pedullà che strappa finalmente anche la produzione letteraria di Savinio dal limbo di quella indifferenza tenace in cui sembrava fosse stata abbandonata.

Docente di storia della letteratura moderna e contemporanca all'Università di Roma, critico letterario, nonché instancabile talent-scout dei « rimossi » della cultura contemporanea, Pedullà ricostruisce con acume la parabola letteraria di Andrea De Chirico. Compito non certo facile essendo Alberto Savinio, come avverte il sottotitolo

del libro, « scrittore ipocrita e privo di scopo ». Occorre infatti ricordare che « ipocrisia » e « mancanza di scopo », se riferite ad uno scrittore di avanguardia, non sono termini spregiativi, bensì costituiscono un elogio alla « onestà » con cui egli persegue, a volte senza parere, uno scopo e un senso che non siano già dichiarati prima della scrittura del libro. Il saggio di Pedullà scava dunque l'intero arco della produzione di Savinio (da Ermaphrodito alle voci delia Nuova Enciclopedia) mettendo in luce la caparbietà con la quale, anche nelle opere della maturità, egli rifiuta ogni punto di vista precostituito e spinge l'intelligenza verso strade divergenti da ogni conformismo.

Come la pittura metafisica in quegli anni, pur senza ricorrere ancora all'astrattismo, rappresentava un aspetto sconosciuto del mondo (quello che la sensibilità dell'artista percepiva) così Savinio, pur narrando i suoi racconti, ci presenta scmpre i fatti da un punto di vista anomalo rispetto a quello corrente. Tragedia dell'infanzia è un esempio - tra i tanti che si potrebbero citare — di come per evidenziare i lati insoliti del vivere civile basti a volte immedesimarsi in qualcuno che ne sia escluso: basta fare di un bambino il protagonista - e osservare con il suo candore il mondo degli adulti - per scoprire le incongruenze e le crudeltà del loro agire « normale ». Il paradosso, come evidenzia Pedullà, si rivela allora non tanto un espediente per divertire il lettore, quanto un mezzo per scompigliare la sua abituale visione del mondo e mostrargli, nel disordine così provocato, la possibilità di intravedere un ordine diverso. In questo, sottolinea il critico, sta l'esemplarità della sua figura oggi: nella caparbia ricerca di chi, pur in tempi di crisi, ha fatto dell'incertezza un metodo per approfondire ed ampliare le possibilità conoscitive dell'uomo.

Prima di "Radici"

Harold Courlander-L'AFRICANO_

Mursia, Milano 298 pagine, 7500 lire

Un - caso - letterario arrivato da noi di rimbalzo, ma negli Stati Uniti ha fatto clamore, incrinando non poco la popolarità e la credibilità di Alex Haley, l'autore del « best-seller » Radici. Di fronte a prove irrefutabili, Haley ha dovuto ammettere d'aver ricalcato nel suo romanzo-saga interi episodi d'un libro di Harold Courlander, questo L'africano appunto che Mursia pubblica nella traduzione di Maria Luisa Righi. Naturalmente Haley ha pagato cara - in termini di dollari soprattutto - la sua « leggerezza »; e a Courlander, la cui opera era passata quasi inosservata ne è venuta anche una cospicua pubblicità.

Lasciamo ad altri - magari al lettore puntiglioso e curioso il raffronto analitico tra le gesta di Kunta Kinte, l'eroe nero di Haley divenuto popolare grazie anche al Radici televisivo, e quelle del suo stretto parente Wes Hunn, protagonista di L'africano. Conta piuttosto legger bene quest'ultimo, ricercarne i valori originali, misurame il peso narrativo. E' indubbiamente un buon romanzo, ennesima testimonianza del grande livello artigianale

della narrativa americana; ed è anche l'opera d'uno studioso attento della storia e delle tradizioni del popolo nero d'America. L'intuizione di Courlander nasce proprio da questa sua preparazione specifica: raccontare in forma drammatica il terribile trauma di un uomo (e attraverso questo di migliaia di uomini e donne, un popolo intero) strappato brutalmente alla libertà e alla propria civiltà per esser condotto schiavo

a migliaia di chilometri di distanza. E' una tragedia che Courlander sa ricostruire con autentica partecipazione, con straordinario vigore narrativo; e dietro si legge una rigorosa documentazione storica, che dà alla vicenda il crisma della veridicità.

A parte qualsiasi polemica, si può concludere che sia Haley sia Courlander hanno contribuito con grande efficacia alla causa dei neri d'America, alla loro ansiosa ricerca di identità, al riscatto e all'affermazione dei valori originali della loro cultura.

p. g. m.

Harold Courlander KARRI (MAN



L'asterisco

Nel 1976 il valore delle industrie militari nel mondo si stimava intorno ai 400 mila millardi di lire, con un'occupazione di 60 milioni di lavoratori; oggi, soltanto tre anni dopo, i miliardi sono diventati 600 mila e gli occupati ottanta milioni. Per avere un'idea del potenziale distruttivo non nucleare basti pensare che in Vietnam per ogni militare ucciso si sono impiegati 5600 chilogrammi di proiettili o di bombe, a fronte dei mille della seconda guerra mondiale

In questi dati ci sono due elementi particolarmente preoccupanti: in primo luogo il fatto che un'industria del genere appare oramal ineliminabile; e, d'altra parte, essa stessa è un'industria riconvertita, cioè la conseguenza di una crisi della produzione in determinati settori; tentare di eliminarla, sia pure progressivamente, significherebbe produrre una recessione ed una disoccupazione. nel Paesi industrializzati, di tali dimensioni da avere ripercussioni enormi anche sui Paesi sottosviluppati.

Tutto questo porterà la guerra? Può darsi. Ma se quell'industria venisse soppressa ne emergerebbero tensioni ed effetti tali da condurre ad una moltiplicazione di quegli stessi conflitti. Ecco dov'è il dramma vero degli uomini d'oggi.

BIOGRAFIE



l grandi della musica pop

ANTONIO SPINOSA: - Paolina Bonaparte -Il celebre marmo del Canova ce la tramanda nella composta solennità del neoclassico: ma Paolina, sorella di Napoleone, fu donna di sfrenate ambizioni, di Insaziabile voglia di vivere. Un « Don Giovanni in ablti femminili » e insieme una intelligente tessitrice di intrighi politici e diplomatici. Spinosa racconta con grande efficacia la straordinaria epopea d'un'intera famiglia. (Ed. Rusconi, 347 pagine, 12.000 lire).

GINO BARTALI: - Tutto sbagliato, tutto da rifare ». Tutta la franchezza, la generosa aggressività, la toscana spavalderia di Bartali, indimenticabile campione dell'epoca d'oro del ciclismo, in questo libro dettato di getto al registratore di Pino Riccl. Un'autobiografia sincera, commossa, e insieme la rievocazione degli anni erolci d'uno sport popolarissimo e umile. Per molti un bagno di nostalgia. (Ed. Mondadori, 272 pagine, 6000 lire).



PIER_TACCHINI: - I grandi della musica pop ». Una strenna ideale per i patiti della musica giovane. Tacchini, un esperto, presenta In ordine alfabetico tutti i grandi protagonisti del pop mondiale. Sono duecento profili, una vera miniera di notizie, di aneddoti, di curiosità. Per ciascuno, anche una sintetica discografia consigliata. Il libro è completato da utili indici e da cento fotografie. (Ed. Longanes) & C., 345 pagine, 10.000 lire).

I PIÚ LETTI

NARRATIVA

- 1) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) Castellaneta: Anni beati (Rizzoli)
- 3) Chiara: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Denuzière: Louisiana (Rizzoli) ed ex aequo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)

SAGGISTICA E VARIA

2) Biagi: Cina (Rizzoli)

- 3) Gervaso: La pulce nell'orecchio (Rusconi)
- 4) Fromm: Grandezza e limiti del pensiero di Freud (Mondadori)
- 5) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi) ed ex aequo Laing: Conversando con i miei bambini (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Remi (ERI Junior)
- 2) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) Malot: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) AA.VV.: Il libro del cielo (Fabbri)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposio: Druello (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), La Vallicella (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari)



tv ragazzi

00000000

I bambini e il lavoro

UFFAI, TEATRINO SULLE STORIE

Rete 1, ore 17,25, venerdi G

· E' tutto vero quello che in genere si dice e si scrive sulle violenze complute a danno dei bambini -, dice il prof. Giovanni Casadio, docente di psicologia differenziale all'Università di Bologna, che fa parte dell'équipe di Uffa E precisa. « Noi abbiamo voluto pescare, invece, nel quotidiano della violenza più sottile, quella che non viene neppure avvertita, quella, oserei dire, ovvia . In questa puntata ad esempio si parla di bambini e lavoro. Ma non di sfruttamento dei minorı, dı lavoro nero, bensi dı quel lavoro che tutti svolgono nell'ambito della propria famiglia, dove i bambini danno una mano, e che può anche arrivare ad impegno un po' più consistente nei casi in cui la famiglia ha un'attività in proprio, ad esempio un bar Sul



problema ci sono, nel mondo, pareri discordi Da molti Paesi si levano infatti voci che consigliano la pratica di un mestiere durante la scuola dell'obbligo, per dare ai ragazzi fiducia nelle proprie possibilità e l'occasione di sfruttare al massimo le proprie capacità di apprendimento, che diventeranno minori con il cre-

scere dell'età

Varie TV Ragassi

Natale 1973: una storia vera

Rete 2, ore 13,30, mercoledi G

Il regista Daniel Martinau della RF3. la rete televisiva regionale francese, ha tratto questo telefilm dai volumi di Vieilles maisons, vieilles papiers (Vecchie case, vecchie carte) dello scrittore Georges Lenotre (1857-1935) che si specializzò nella ricerca di episodi storici specialmente dei tempi della Rivoluzione Francese, Il film racconta una storia realmente accaduta. Un nobiluomo francese, ricercato dagli sbirri di Robespierre, riesce a fuggire in Inghilterra. Prima di partire affida la sua bambina di pochi anni, Solange, alla sua vecchia balia, una contadina della Bretagna, Ma avvicinandosi il Natale egli non resiste al desiderio di portare un dono a sua figlia: una bambola. La bambola, dice Lenotre, è custodita oggi, in una vetrina del museo di Rennes, in Bretagna. Allora arrivò al villaggio la sera della vigilia di Natale. La bambina ne fu felice, ma...

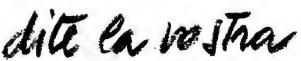


La mano del regista

FIABE INCATENATE

Rete 2 ore 17, sabato G

I pupazzi di Lidia Forlini, le favole di Beatrice Solinas Donghi, la sceneggiatura di Sandro Tuminelli, per tirare le fila e darci uno spettacolo televisivo nuovo ci vuole la mano del regista. In questa occasione, quella di Gigliola Rosmino, che vedete nella foto, al lavoro con gli animatori incappucciati, che durante le prove il cappuccio se lo tolgono. La TV a colori infatti ha portato molti problemi per questo genere di spettacolo, poiche gli animatori non possono più sparire confondendosi col fondale nero, come avveniva ai tempi in cui il colore non c'era. Gigliola ha dovuto usare tutta la sua esperienza e molta fantasia, inventando soluzioni tecniche e aprendo nuove prospettive per gli spettacoli per ra-



Fino a leri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate faria voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

· lo pensavo che oltre a trasmettere i soliti film drammaticl si potrebbe cambiare argomento. Perché non trasmettete film (e non telefilm corti e semplici) di genere fanta-scientifico? Va bene che in questi glorni state trasmettendo film sull'orrore (La mummia, L'occhio che uccide, ecc.) ma lo Intendo film sulla fantascienza e ambientati in un'epoca futura con guerre e scontri Intergalattici. Ma questo non lo vogllo vedere in cartoni animati (Goldrake, Capitan Har-. lock), ma in film veri e propri. Un altro film che non trasmettete da diversi anni è L'uomo invisibile: parla di un individuo che ha inventato una macchina le cui radiazioni rendono trasparente e quindi invisibile il corpo umano, L'invenzione lo induce ad approfittare di questa particolarità per compiere, deposto ogni indumento, grossi furti. Quando la vera identità dell'uomo assistibile verrà scoperta, tutto a paese si getterà alla sua caccia. Il suo corpo steso a terra, dopo la morte, riacquisterà l'opacità e quindi il primitivo aspetto ». Guido Alfani, 12 anni, Ill media C. Roma.

- Forse la mia critica è un po' stupida, non scrivo per me, ma per mio fratello di anni quattro, Circa due o tre anni fa avete trasmesso per la TV la Famiglia Adams e poco tempo dopo Heidi. Mio fratello vorrebbe vederli. Ora scrivo per me: chiedo alcuni film di Doris Day, la quale ha fatto bellissimi film, tra cui Non baciare sparami e Il gioco del pigiama, lo chiedo alla RAI Radiotelevisione Italiana di accontentarci, sia mio fratello che me . Cristina Lettlero, 11 anni, S. Antino (Napoli),

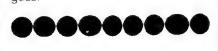
MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCOR-RIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.



Una favola di Andersen

A PRINCIPESSA SUL PISELLO Rete 2, ore 15,50, martedl

E' una delle più celebri fiabe di Hans Christian Andersen (1805-1875) trasferita in un film prodotto dagli studi cinematografici della M. Gorkij, di Mosca, con la regia di B Rycarev. Il testo di Andersen è assai breve, lo sceneggiatore F. Mironer I'ha ampliato attingendo ad altre fiabe dello scrittore danese. Ne è risultato uno spettacolo molto ricco, con parecchi attori, scenari e costumi settecenteschi, e il commento delle musiche di Antonio Vivaldi. Il ruolo della principessa è sostenuto dalla giovane I. Malyseva, che vedete nella foto.



Natale 1979 tra Norcia e Ferrara

Rete 2, ore 12,30, martedi

Una rassegna di capolavori artistici di varie epoche ispirati al Natale e due servizi speciali, nel 30G di questa settimana, Il primo servizio è dedicato a Norcia, una delle città umbre maggiormente danneggiate dal terremoto. La troupe, guidata da Enzo Balboni, ha voluto documentare la particolare atmosfera di questo Natale soprattutto dal punto di vista dei ragazzi. Il secondo servizio, realizzato a Renazzo, in provincia di Ferrara, è per il - primo pranzo di Natale italiano » di alcune famiglie di profughi vietnamiti scampate al naufragio, che nel piccolo centro emiliano hanno trovato ospitalità e lavoro.



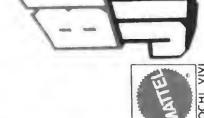








BUJIM SIE POSATO!







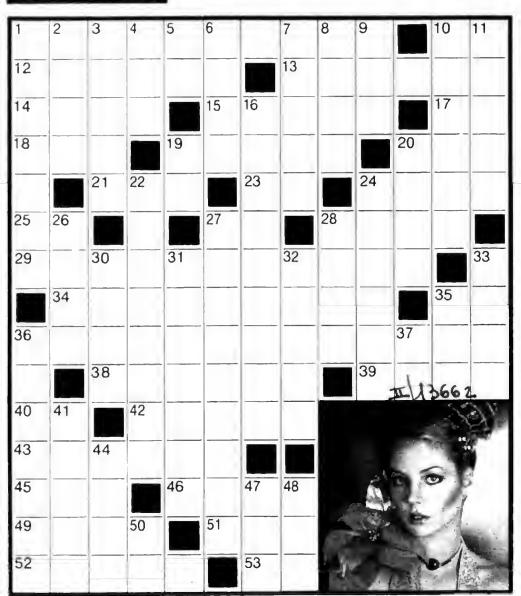




IX/a a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebns, Quadrato e Anagramma di Lionello; Grafilma di Mig; In famiglia di Hilde.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: I, Il padre.,. della famiglia Smith in TV - 10. Iniziali della Moffo - 12. Attivi, laboriosi - 13. Non sono i soli a portare i calzoni - 14. Posta, situata - 15. Avari e gretti - 17. Dopo una domenica... in TV - 18. Preposizione articolata - 19. Testate di missili - 20. Il nome di Steiger - 21. Fora ed è forato - 23. Articolo maschile - 24. Un ed e forato - 23. Articolo maschile - 24. Un cavalino - 25. Inizian della Koscina - 27. Consonanti per scrivere male - 28. Vi sosta la carovana - 29. L'attrice raffigurata nello schema - 34. E' Sandokan in TV - 35. Sigla di Pescara - 36. Un programma al servizio del consumatore in TV - 38. Si possono ammirare in varie parti - 39. Il nome di Stravinsky - 40. Iniziali di Pellico - 42. Una delle muse - 43. Si possono trascorrere da. delle muse - 43. Si possono trascorrere davanti al televisore - 45. Un breve andare -46. Vale come sopra - 49. Maria Gievanna in TV - 51. In quel luogo - 52. Una nota sigla... doppia - 53. Iniziali di Albéniz. VERTICALI: 1. Una droga che si fuma

2. Sparano... in TV - 3. Propria della terra - 4. Un'assicurazione per chi ha la macchina - 5. Prima e terza di Yorick - 6. La federazione degli editori di giornali (si-gla) - 7. Mai usato - 8. Quantità prestabi-lita - 9. - Bel... - con Corrado Pani - 10. Hanno carica negativa - 11. Con Mork in una serie di telefilm - 16. Vecchi libri di una serie di telefilm - 16. Vecchi libri di scuola - 19. Le vocali di sotto - 20. Reginetra i fiori - 22. Giovanni Battista... in un altro modo - 24. Heather... la ballerina di Fantastico - 26. Colore per divise coloniali - 17. Il giorno di... Grand'Italia in TV - 28. Guido, giornalista della TV - 30. Parte d'un pagamento - 31. Provvisti di bordo - 32. Canto che addormenta - 33. La nota Amanda - 35. Si valuta col contro - 36. Ru. Amanda - 35. Si valuta col contro - 36. Rubrica domenicale del TG 2 - 37. Due lettere per il .. telegiornale - 41. Cè anche quella di Labuan - 44. Un trovatello in TV - 47. Il nome della Maltagliati - 48. Il nome della Martini - 50. Centro di vita.

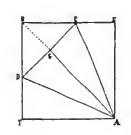
GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



IN FAMIGLIA

Come formare un quadrato perfetto, avendo cinque triangoli. Ecco un gioco che metterà in difficoltà chiunque. Preparatevi, ruagliando un cartoncino, dei triangoli (co-me da disegno) cercando di essere più precisi possibile. Ottenuti i triangoli potrete usare questo rompicapo (magari con più concorrenti) nel-le serate fredde, tra un programma TV e l'altro.

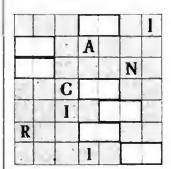


ANAGRAMMA

UGO LEMBESI

Sotto questo falso nome si nasconde un noto cantante. Chi è?

QUADRATO



Con l'aiuto delle lettere già inserite, riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto, in ordine alfabetico. Se soluzione sarà esatta, le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di una nota attrice italiana.

DI CAPRI - MENOTTI - QUILICI - RIGILLO -RONCONI -**TARANTO** - VIVIANI

REBUS

Frase: 5.8





SOLUZIONI

Rebus: Pastore G; O la, re = Pasto regolate. Grafima: Charlie Chaplin Anagramma: Miguel Bosè. Quadrato: Ottavia Piecolo.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un pittore che vola

È Gianni Dova che da dieci anni « rivede » nei suoi quadri i gabbiani della Bretagna e i suoi azzurri. È lui che è «visto da vicino»: prima di Dova un giovane scultore, Trubbiani, con le sue opere, simbolo di morte e angoscia

· Un poeta esiterebbe a dare a un pittore qual è Dova più ali di quante egli stesso ne apra per i propri voli, considerando che la conferma di questo suo levarsi nei colori, nei segni e nelle forme, è l'idea di uno spazio tenuto al vertice della propria energia e della propria sfida. . Così Alfonso Gatto, uno dei maggiori poeti italiani del Novecento, presentò una mostra del pittore Gianni Dova Nato a Roma nel '25, Dova ha studiato all'Accademia di Brera a Milano, avendo per maestri Carrà, Carpi, Funi. Nel febbraio del '46 firmò il manifesto del realismo. Oltre Guernica. Insieme con Roberto Criopa e Lucio Fontana è stato tra i protagonisti dei Hovimento spaziale Dal '68 alterna il suo lavoro fra Milano e la Bretagna. dove ha una grandissima casa sul mare. Qui prendono corpo le sue invenzioni, le sue inconfondibili allusioni a gabbiani e farfalle, al volo comunque; col suo pennello diventano creature quasi irreali che si immergono in una luce più poetica. A lui è dedicata la puntata di Visti da vicino (in onda sulla Rete 2 alle 18, il venerdi). A guidare lo spettatore nel mondo e neil'attività di Dova, uomo e artista, ci sarà Raffaele De Grada, vicinissimo al pittore fin dagli anni della gioventù e dalle sue prime esperienze pittoriche. Ne vengono fuori reazioni, umori, insofferenze: un ritratto vero del-



l'uomo e dell'artista dove commozione e sofferta lucidità, realtà e fiaba, sofferenza e sogno si fondono insieme senza canoni, in estrema libertà, ma soprattutto senza tentennamenti. E poi ci sono i suoi quadri: fatti di luce rapida che anela alla quiete, ai limiti del silenzio E « un quadro di Dova si ascolta », come concludeva lo stesso Gatto. La settimana scorsa la stessa rubrica ha presentato Valeriano Trubbiani: figlio di un fabbro ferraio (è nato a Macerata r.el '37), ha sempre frequentato l'officina del padre; e così in lui rimane costante il suo ambiente, anzi diventa impegno civile e base di una cultura antica. Uno scultore che realizza opere di una violenza naturale e anche tecnologica: tutto in lui è fitto di corde, gogne, pali, ceste, conigli, gufi, ranocchie, buoi, fino ai topi, ormai in lui diventati leggenda: tutti vittime (come l'uomo?). Al pittore è affiancato il critico Enrico Crispolti. Tutto per rivelare se stesso lucidamente e poeti-

Le «tombe» dell'ISMEO



Ancora di scena ritrovamente e scavi condotti dall'ISMEO in cinquant'anni di attività L'istituto italiano ha infatti operato a largo raggio nell'Estremo e Medio Oriente, con una intensa attività di ricerca archeologica: tale da permettere di salvare vere rarità come i manoscritti tibetani che altrimenti nel corso

della guerra cinese sarebbero andati irrimediabilmente persi. Nella foto vediamo quanto invece è stato trovato in una tomba persiana a Shar-y-shokta (la foto è stata concessa dal Centro Studi e Ricerche Ligabue di Venezia). (Rete 1 martedi alle 18).

Le leggi della Terra

Un giavellotto lanciato da un campione: una lunga parabola e poi la caduta, Un fatto naturale che è stato spiegato solo quattro secoli fa da Isaac Newton. La legge della caduta dei gravi e quella di attrazione: due pietre miliari da cui oggi tutta la scienza non può assolutamente prescindere Scienza e progresso umano (in onda alle 18 il giovedi sulla Rete 2) di Mario Finamore cerca di chlarire i misteriosi calcoli con cui lo scienziato arrivò a determinare quelle leggi. Nella puntata successiva dalla gravitazione si passerà all'erboristeria, vera scienza dal Settecento, da quando Linneo, con Buffon, regolò in categorie il mondo della na-





Lunedi 24 dicembre sulla rete 2 e sabato 29 dicembre sulla rete 1 alle ore 18,30 circa il vero Subbuteo' calcio da tavolo a punta di dito

Subbuteo°

Anche Rugby a punta di dito



GIOCHI WADDINGTON per il tempo libero

SONIC UFO

Il diverente gioco spaziale con il caratteristico segnale **elettronico!** Unico nel suo genere!

HOVITA

DENTIST

L'urlo elettronico! Mani ferme e nervi saldi per estrarre i denti senza far urlare il vostro paziente!



compute a tund

COMPUTER MUSICALE CON MEMORIA Realizzato con la stessa tecnologia che ha permesso all'uomo di mulare sulla lum



- Un apparecchio che utilizza un vero e fra i più piccoti computer del mondo.
- Un ragazzo di 8 anni che suona come il suo maestro di musica.
- Uno strumento con 10 effetti musicali.
- Può suonare da una fuga di Bach al motivo dell'ultima canzone di successo



BLACK BOX

LA SCATOLA NERA

Il gioco di deduzione che impegna la mente e sviluppa la capacità di intuito.

Scoprite gii atomi che compongono la moleccia lanciande i raggi nella griglia nera.



gita nera,

GIOCO STRATEGICO

 Interazione -colpo d'impatto azione reciproca --

lliteliaeneli

Principi del «colpo a seguire» del «rimbalzo»



MECCANO

Scatole spaziali

Diffidate delle imitazioni MECCANO SPAZIO 2501

MECCANOIDI (motorizzata)



I famosi modellini

NOVITA



PHILIPS In a service a service resident

la scienza pratica sperimentale in scatole di mentanggio elettronica/fisica/chimica/ mineralogi Telegiochi bianco e nero e a colori

Distribuzione

EDILIO PARODI S.p.A.

Via Secca, 14/A - 16010 MANESSENO (GE)

Tel. (010) 40.66 41

Cataloghi a richiesta (unire l. 300 in francobolii per contributo spese postali)

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Rinnovarsi coi diffusori

- Sono in possesso da circa due anni di un complesso stereolonico così composto: piatto Pioneer PL112D, amplificatore Pioneer SA 650011 e casse acustiche HPM 40 Pioneer. Mi e possibile cambiare uno dei tre componenti e opterei per i diffusori, che ritengo una delle parti più importanti di un complesso stereo, anche se quelli in mio possesso sono soddisfacenti. Ho visto sempre della Pioneer le HPM 60 e le HPM 100 ed moltre qualcosa della IBL, che mi hanno detto è una delle migliori produttrici di casse Tenendo presente che non vorrei che la spesa superasse le 500.000 lire e quindi cercando di fondere la qualità con una certa convenienza, gradirei che lei mi indicasse dei diffusori su cui potrei orientarmi o, se ritiene, che mi desse un consiglio in altro senso. Vorrei sapere inoltre se la testina e la puntina hanno molta importanza per un migliore ascolto e, in questo caso, cosa potrei acquistare per ottenere dei miglioramenti di una certa entità . (Danilo Bucciero - Bari).

La serie dei diffusori HPM della Pioneer sono di tipo bass-reflex ed hanno come obiettivo la migliore uniformità di risposta nella zona delle frequenze molto basse ed una elevata sensibilità. Per questo considero l'HPM 60 il modello, fra quelli di costo moderato, che meglio soddisfa le sue esigenze. Nell'ambito del prezzo da lei stabilito la IBL offre il tipo L 40 che non è bass-reflex e quindi ha una minore sensibilità.

Di solito si consiglià di effettuare una prova di ascolto fra i modelli che maggiormente destano interesse: poiche non conosco la sua musica preferita e, d'altra parte, c'è una certa tendenza soggettiva a preferire le casse chiuse o a sospensione pneumatica per la musica sinfonica, non escluderei, anche nel suo caso, la prova di ascolto decisiva per la scelta fra le due casse in questione. Per il suo giradischi consiglio delle testine di questo tipo: M91E della Shure, 680 EE della Stanton, QLM36MK3° della ADC.

Migliorie

• Possiedo un impianto stereo così composto: giradischi Pioneer PL 518, amplificatore Pioneer SA 706, casse Advent 2, sintonizzatore Pioneer TX 606. Il venditore mi ha detto che si tratta di un impianto di media qualità, ma che dovrebbe garantire, specie a bassa potenza, una resa sufficientemente federe. Come giudica lei l'impianto? Le casse sono veramente molto modeste come qualità? Quale potrebbe essere una testina ottimale? • (Arnaldo Luchi - S. Rocco a Pilli, Siena).

Il suo impianto è caratterizzato da un giradischi di ottima qualita e da un amplificatore anch'esso molto buono, avendo una potenza tale da pilotare dei diffusori più qualificati di quelli attualmente in suo possesso Nel suo caso, per migliorare l'impianto, consiglierei l'uso di diffusori tipo Hitachi HS 3 60 oppure tipo SK51 della JVC; un'altra soluzione, che ritengo molto interessante, si ottiene con il Modello 3 serie il della Altec Lansing, che è un bass-reflex a due vie, molto semplice come concezione, ma estremamente curato.

Passando alla testina, ritengo che il suo giradischi debba essere dotato di un tipo adeguato al suo buon livello qualitativo, come M95ED della Shure, 681 EE della Stanton o XV - 15/400E della Pickering.





martedì sera sulla Rete 2

BRIONVEGA:

la tecnica nella sua forma più bella



Il design Brionvega, valore che ha reso la sua produzione famosa in tutto il mondo, è il frutto di una scelta culturate ormai lontana nei tempo; Brionvega iniziò a pariare di design quando la forma era umiliata e limitata a semplice necessità, alla pura funzione di Involucro. Il tema della forma diventò subito un dato rilevante della filosofia Brionvega che viveva l'evoluzione dei design non come aemplice avvenimento di moda e di costume, ma come vero e proprio latto di cultura.

Il costante affinamento, peraltro, del contenuto tecnico della produzione è per Brionvega un fatto coerente e non subordinato ai problemi di disegno Industriale.

I TV color sono apparecchiature estremamente elaborate che comportano una progettazione articolata au complesse scelte circuitali e dei componenti.

Ne deriva la necessità di laboratori di ricerca e sviluppo continuamente aggiornati e di attrezzature in grado di assicurare alla produzione le caratteristiche di qualità richieste dal progetto.

Per garantire la naturalezza del colore, la precisione delle Immagini, l'affidabilità del prodotto, ogni singolo TV color riceve una cura ed una attenzione particolare; ogni apparecchio viene sottoposto, prima del controllo finale, ad una accensione ininterrotta di oltre 30 ore. Su tutta la produzione, in modo sistematico e severo, viene esercitato II - controllo utente - che simula realisticsmente le condizioni di uso. Ogni giorno una percentuale della produzione viene sottoposta ad un test di funzionamento e affidabilità di oltre 200 ore.

Ulteriori verifiche, per campione, tengono sotto controllo il TV color Brionvega per 1000 ore: un - life test - eccezionale che Brionvega può affrontare nella tradizione di un modo di produrre che ha privilegiato da sempre la scelta qualitativa su quella quantitativa.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornallera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CA-TANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARM.\, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, BAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREO-FONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

MANLIO DELBOSCO
I RADICALI E "IL MONDO"

Collana SAGGI 240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David Jean-Michel Quintric Henri-Christian Schroeder

Il marketing politico

ER

Collana CLASSE UNICA 132 pp. L. 3.200



EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuíno 51 00187 Roma

Nuovo Braun Micron 2000. Il segreto è nel pettine.

La grande novità di Braun micron 2000 è un piccolo pettine sulla testina che sembrerebbe del tutto insignificante ed è invece portentoso.

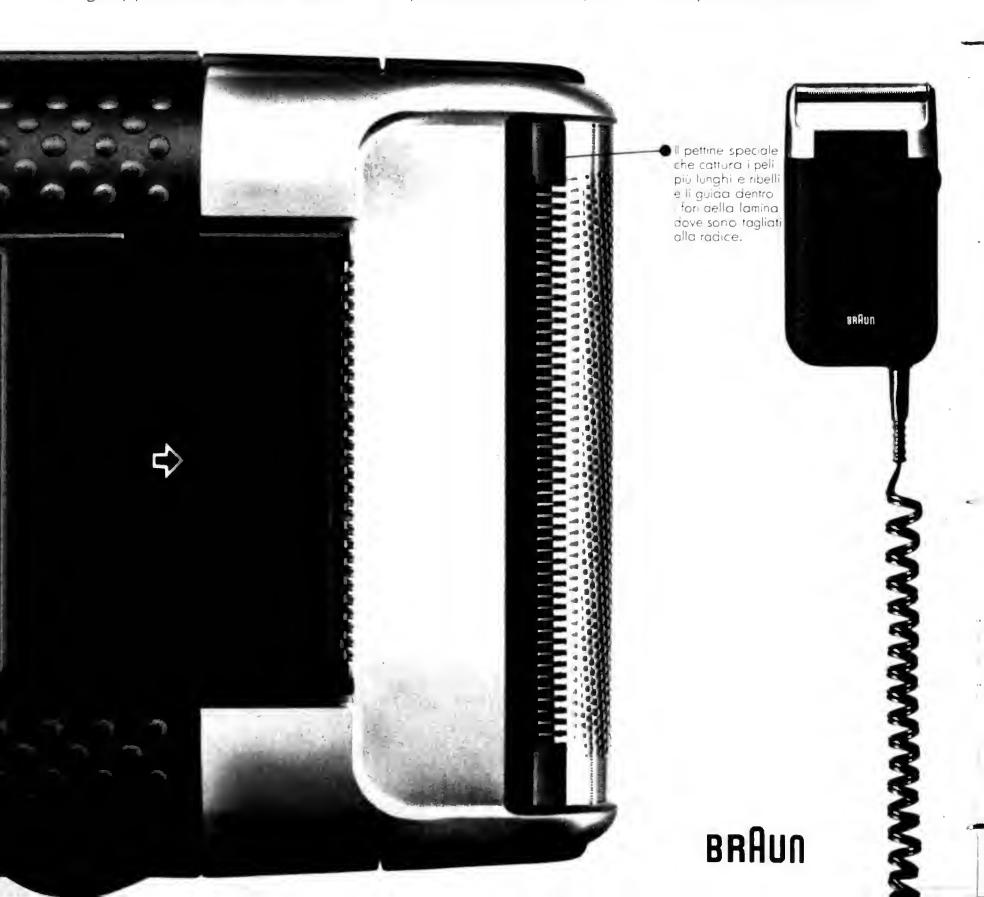
Infatti cattura e distende anche i peli più difficili - quelli più lunghi o attorcigliati sul collo e sotto il mento - e li guida negli appositi fori alla base della lamina, perchè siano tagliati subito alla radice.

La rasatura con Braun micron 2000 risulta facile e veloce nei punti difficili ed è perfetta e a fondo in tutte le aree, perchè assicurata da trenta lame di acciaio temperato che lavorano sotto la sottile lamina al platino.

E per renderla ancora più

confortevole c'è un'altra novità: il guscio di Braun micron 2000 è interamente ricoperto di morbidi punti in rilievo per un'impugnatura più comoda e una presa più salda.

Ecco perchè Braun micron 2000 è il miglior rasoio che abbia mai portato il nome Braun.

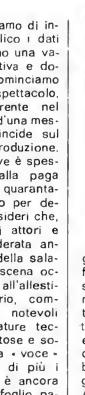


di BRUNO D'ALESSANDRO

La vertigine dei costi

Quanto costa uno spettacolo? L'interrogativo è d'attualità. Da qualche anno a questa parte la lievitazione dei costi ha, ovviamente, influenzato tutti i settori della produzione teatrale. Ma, in questo '79-'80, anno comico che stiamo vivendo non senza apprensioni per le difficoltà che caratterizzano il finanziamento pubblico e che contrastano con la favorevole accoglienza del pubblico, il costo degli spettacoli di prosa pare aver raggiunto cifre da capogiro. Qualcuno ha apertamente denunciato che certi spettacoli costano troppo, dicendosi fortemente preoccupato per un futuro della scena a otto zeri. La verità è che, se si vanno a fare un po' di conti, la situazione pare essere precipitata di colpo e le cifre che vengono fuori sono ormai di tale ordine e grandezza da invitare alla riflessione più d'un operatore o amministratore del settore. Vediamo di addentrarci un po' più in dettagllo in questa giungla dei prezzi che si devono pagare per un allestimen-

to • medio •, e cerchiamo di indicare anche al pubblico i dati salienti che consentono una valutazione la più obiettiva e documentata. Intanto, cominciamo dalle prove di uno spettacolo, · voce - non indifferente nel bilancio complessivo d'una messa in scena e che incide sul costo iniziale della produzione. Anche se la paga prove è spesso ridotta rispetto alla paga normale, un mese o quarantacinque giorni incidono per decine di milioni. Si consideri che, oltre alla paga degli attori e dei tecnici, va considerata anche la cifra d'affitto della salaprove. Per andare in scena occorre, poi, pensare all'allestimento vero e proprio, comprendendo anche le notevoli spese di apparecchiature tecniche, sempre più costose e sofisticate. Ma, forse, la « voce » che pare interessare di più i non addetti ai lavori è ancora e sempre quella del foglio paga: ora, una compagnia che annoveri 8-10 attori e 6-8 tecnici ha un foglio paga che oscilla sui due milioni, tra pa-



Center

ghe, contributi e altri oneri riflessi. Per il montaggio e lo smontaggio d'uno spettacolo medio occorrono dalle duecento alle quattrocentomila lire. Il trasporto del materiale scenico e i facchinaggi incidono per circa trecentomila lire a « debutto », senza calcolare i » viaggi · degli attori e dei tecnici. A ben vedere, dunque, le cifre che vengono fuori sono di tutto rispetto e degne di ampia riflessione: pare provato che anche un buon successo oggi non

Nella foto: Don Chisciotte della Contrada di Trieste, spettacolo di teatro per ragazzi di relativo basso costo. Anche il cosiddetto teatro povero non riesce più a contenere le spese

reagessi

- paghi - più, tenuto conto del prezzo del biglietto e delle possibilità d'incasso. Ci sono, è vero, i contributi ministeriali, gli interventi degli enti locali e le provvidenze dei grandi circuiti di distribuzione. Ma ciò non toglie che il futuro della scena stia proprio viaggiando sulle cifre a otto zerl e non sempre per colpa di registi bizzarri.

ΑΛΑΛΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

TUTTONATALE

Un'unica grande rappresentazione, in cui la scenografia è tra le più originali e suggestive: è il Natale vissuto dalla tradizione religiosa e popolare, con presepi e processioni, che esprimono la teatralità dell'antica cultura contadina.

C'è solo la difficoltà della scelta per chi voglia penetrare l'atmosfera di questi glorni: bastano pochi chilometri dalle grandi città, per immergersi nella sacralità di una festa che ha mantenuto i suol riti intatti da secoli. Ecco una minimappa:

Greccio (Rieti), il 24 dicembre, ritorna alle sue origini medievali, con una spettacolare processione datata 1223: un corteo di araldi e confalonieri, bandiere e alabarde scorta la gente fino al Santuario di San Francesco, dove il santo rappresentò per la prima volta la Natività, Oggi è un presepe vivente che accoglie chi arriva In pellegrinaggio: Il tempo in questa piccola chiesa si è fermato, quasi come la vita degli abitanti del paese dove si è mantenuta intatta la tradizione.

 A Cigliano (Verceili), la Madonna, San Giuseppe e il Bambino sono vestiti all'orientale: i personaggi di questo insolito presepe vivente sembrano In-



fatti usciti da un'illustrazione delle Mille e una Notte, e ogni anno rivivono una tradizione di cui si è persa la vera origine e il significato.

 La notte del 24 dicembre, Pescasseroli (l'Aquila), dopo la

celebrazione della messa di mezzanotte, offre uno spettacolo indimenticabile: è il momento della « Tomba di Natale », il grande falò che viene acceso in piazza. Uno sfondo magico di montagne coperte di neve fa da scenario naturale all'alta catasta di legna che brucia, mentre il silenzio della gente intorno ricorda qualche antico rito purificatorio dall'origine incerta.

- Un carro, trascinato dalle braccia dei paesani, trasporta fino al sagrato della chiesa un Maio » gigantesco: anche a Balano (Aveliino), infatti, è questo misterioso rito del fuoco a festeggiare il Natale. Grande raduno intorno, atmosfera di religloso silenzio, mentre il fuoco consuma Il Malo: la brace viene poi venduta per finanziare questi giorni di festa.
- Il 26, sempre a Baiano, ad attraversare le vie del paese è la processione del - battenti »: si ripete questo antichissimo rito esplatorio, in cul rivivono ancora i terrori e le incertezze dell'uomo medievale.

BREVISSIME

- Menaggio (Como), Per chi ama le atmosfere ma anche i prodotti genuini, Menaggio offre un'occasione tutta particolare; il giorno di Santo Stefano si svolge la « festa del cane-stri »: i fedeli offrono doni in natura, che vengono benedetti e venduti all'asta.
- Vallecrosia (Imperia), Ii 29 dicembre grande esposizione di fiori è piante da esportazione a Vallecrosia: una natura dai colori e dalle specie più diverse è a disposizione del visitatore interessato.
- Sestriere (Torino). Il 30 dicembre i maestri di sci del Sestriere organizzano una grande fiaccolata per festeggiare la chiusura dell'anno. Non manca • vin brûle • in abbondanza.
- Bolzano, II 31 dicembre, nelle strade di Bolzano, sono di scena i corridori a « due ruote »: si svolge infatti il quinto giro podistico di San Silvestro, accompagnato dal tifo di tutta la

CARICHI LA BATTERIA

è a ricerca automatica della polarità e della tensione: 6 o 12 Volt - brevettato alfamatic 4





afamatic annulla ogni possibilità di errore nel collegamenti causa frequente di rottura nei comuni carica batteria o di mancata ricarica.

deca

ALFAMATIC 4. Il più piccolo carica batteria automatico, con il quale non si può sbagliare! Un'idea brevettata, risultato di una tecnica d'avanguardia. Completa la famosa serie dei carica batterie Deca comprendente anche i tipi professionali. Deca. tutto il necessario per il fai da te', l'artigiano e l'industria. Deca - la grande marca di carica batterie, trapani, saldatrici, utensili integrali. Deca: tecnica, sicurezza, garanzia totale. Centri di assistenza in tutta Italia.

RAPANI NTEG

DECA ITALIANA S.p.A. - CERASOLO AUSA (FO)

GIOVARI GUI ARBO di RENZO ARBORE I cinesi vogliono I Rolling Stones vanno a suona pubblica Popotare Cinese, insomma l'ha data tempo fa un giornale in

I cinesi vogliono i Rolling Stones

I Rolling Stones vanno a suonare in Cina, o meglio nella Repubblica Popotare Cinese, insomma a Pechino e dintorni: la notizia l'ha data tempo fa un giornale inglese, l'Evening News, e in un primo momento la cosa s'è fermata li. Poi, nei giorni scorsi, la stampa specializzata britannica si è gettata sulla storia e sono venuti fuori i dettagli. Sembra che proprio in questo periodo Mick Jagger stia per partire per Pechino, insieme a un tecnico di fiducia del gruppo, per • esaminare la possibilità che gli Stones suonino laggiù », come dire che lagger andrà a vedere se la corrente elettrica cinese ha le stesse spine che in Europa o se i palchi costruiti in Cina possano ospitare gli impianti e le luci dei Rolling,

L'invito a Pechino (gli Stones sarebbero il primo gruppo rock della storia a varcare la cortina di bambu) è stato fatto a Mick Jagger, naturalmente di fronte a una tazza di tè, dall'ambasciatore cinese a Washington, il quale avrebbe voluto organizzare i concerti per subito, ed è stato spostato alla primavera 1980 perchè il gruppo è impegnato fino alla fine dell'anno a Parigi nella registrazione di un nuovo long-playing. - E' una grande opportunità -, ha dichiarato Jagger, « Per noi tutti è quasi un sogno poter suonare per un pubblico che non è mai stato esposto troppo al rock ».

Ma c'è chi dubita della veridicità della storia. Per esempio alla EMI, che distribuisce in Inghilterra i dischi degli Stones, dicono di non saperne niente e anche Keith Altham, il press-agent del gruppo, quando è stato interrogato per la prima volta sul viaggio in Cina è caduto dalle nuvole, « Ma poi », spiega Altham, « ho chiamato Mick a Parigi e lul mi ha confermato tutto ». Fra gli scettici c'è un esperto di problemi politici e sociali cinesi, il britannico Andy Mackay, secondo il quale • i Rolling Stones in realtà per i cinesi non signifioherebbero un bel niente ».

Per gli Stones, comunque, non sarebbe il primo viaggio nell'Est: nel 1967, il 13 aprile, Mick e compagni diedero due concerti al Palazzo della Cultura di Varsavia, col risultato che la polizia dovette allontanare coi gas lacrimogeni tremila ragazzi che non avevano trovato posto.

di S. G. BIAMONTE

Quattro nello scaffale

Il jazz sta tenendo banco in libreria. Longanesi pubblica I grandi della musica jazz, guida pratica in due volumi a cura di Michele Mannucci e Furio Fossati, ricca di note biografiche e indicazioni discografiche molto utili e aggiornate, ma con alcune dimenticanze inspiegabili: Joe Venuti e Lionel Hampton, per esempio, e poi Stan Kenton, Wardeli Gray, Thad Jones e Mel Lewis, McCoy Tyner e altri. Completo è invece il panorama che si ricava da Il jazz e il suo mondo di Gian Cario Roncaglia, edito da Einaudi, Qui, a differenza che in altre trattazioni storiche sull'argomento, c'è pochissimo spazio per l'aneddotica spicciola. Roncaglia s'è sforzato soprattutto di sottolineare i legami del jazz con i grandi avvenimenti socio-economici degli ultimi sessant'anni che ne hanno condizionato, direttamente o indirettamente, l'evoluzione. Si arricchisce anche il settore biografie. Pegglo di un bastardo è la versione italiana dell'autobiografia di Charles Mingus uscita dal Formichie-

re. Feltrinelli ha ristampato in edizione economica La signora canta i blues, vivace libro di ricordi che Billie Holiday dettò a William Dufty nel '56, tre anni prima della morte.



Musica di bambù

Tra splendide montagne e verdeggianti vallate non può che svilupparsi una musica dalle sonorità ampie e dalle melodie affascinanti. E' quanto avviene nell'isola di Giava nell'Indonesia. In questo territorio ogni villaggio ed ogni paese possiede uno o più gruppi musicali che accompagnano gli eventi della comunità dalle feste profane fino alle cerimonie rituali e religiose. Il repertorio è ricco di melodie e di danze che sono tra le più belle del mondo. Proprio in questi giorni è uscito un disco che racco-

glie questo materiale sonoro, ! Java • (Emi 3C064-18369), II 33 giri fa parte della collana musicale dell'Unesco, Tra i motivi presenti nella pubblicazione interessanti sono le musiche che accompagnano la danza « pencak ». E' un bailo stilizzato compiuto prima di un incontro di lotta. Gli strumenti utilizzati sono un oboe a museruola chiamato « tarompet », due tamburi - gendang - ed un piccolo gongo sospeso, « kempur pencak . Suggestive sono. inoltre, ie orchestre « angklung » formate da strumenti abbastanza curiosi composti da tre pezzi di bambù di diverse grandezze sospesi in una specie di cornice che scossa dal musicista produce un suono straordinario. MARIO COLANGELI

Un trio da New York

Fra gli ultimi album sfornati dalla » IRD » con etichetta - Black Saint - un posto a parte merita - First string - Inciso da un terzetto di musicisti americani. Si tratta del violinista Billy Bang, del chitarrista-mandolinista James Emery e del contrabbassista John Lindberg che formano lo String Trio of New York In Europa si contavano già diversi tentativi di trasferire sugli strumenti a corde il lessico del jazz, ma le soluzioni adottate tenevano generalmente d'occhio il modello della mu-



sica da camera. Questo String Trio si richiama invece alle esperienze degli improvvisatori dell'ultima ondata, facendo a meno delle percussioni e portando avanti la lezione di Leroy Jenkins. Nel disco, ognuno dei tre musicisti si presenta anche come autore: di Lindberg è il brano più lungo, The East Side Suite: di Emery Catharsis in real time; Bang, infine, firma Subway ride with Giuseppi Lo-

Il ritorno di Morrison

La generazione dei trentenni è da qualche tempo un po trascurata, anche in fatto di musica. Tranne episodici - exploit - di questo o quel - reduce » dei «favolosi » anni Sessanta sembra infatti che molti artisti di quell'epoca stiano segnando il passo. Fortunatamente a consolare i trentenni arriva, anzi ritorna, un beniamino di quegli anni, ex componente del leggendario gruppo dei Them e da tempo emigrato in USA dalla natia Irlanda alla ricerca d'ispirazione. Ed eccola tornata, l'ispirazione, grazie a un ottimo long-playing appena pubblicato anche da noi e che già ha avuto i consensi della critica d'oltreoceano, L'album s'intitola » Into the music » e ne è autore e interprete quel Van Morrison che molti hanno avuto modo di scoprire o riscoprire in una sua fugace apparlzione nel film musicale di Martin Scorsese intitolato The last Waltz. . Mercury - numero 6304508.

Come masticare tutto (o quasi) con la dentiera.



Per mangiare senza problemi, e indispensabile una perfetta stabilità della protesi.

Ma perché mai chi porta la dentiera dovrebbe rinunciare ai piaceri della tavola?

Con la protesi, si può praticamente mangiare qualunque cibo. A patto, naturalmente, che la dentiera sia perfettamente stabile, per evitare quegli spiacevoli inconvenienti che la mancanza di stabilità può provocare.

Chi ha già provato quanto sia imbarazzante anche il più leggero spostamento della protesi, mentre si mangia, può testimoniarlo.

Per mangiare con sicurezza e senza imbarazzo, è indispensabile imparare, come prima cosa, a masticare in modo corretto, ma, soprattutto, ad usare quei prodotti in grado di assicurare alla dentiera la migliore adesione.

È stato infatti dimostrato che un buon adesivo aumenta, con la stabilità della protesi, anche la forza di masticazione. A prova dei cibi più difficili, come il sedano, le bistecche, i sandwich.

In questo campo, una sicura azione fissativa è garantita dai prodotti Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati.

Vediamo come si applicano e come agiscono.

Kukident polvere adesiva si cosparge sulle zone di contatto della protesi, già pulità ed inumidita. Si sciacqua quindi la bocca e si applica la dentiera con una leggera pressione. È consigliabile attendere qualche minuto prima di mangiare o bere.

Con questa semplice operazione, la protesi resterà perfettamente fissata per ore ed ore.

Kukident crema adesiva, ad azione prolungata e protettiva, si applica stendendone uno



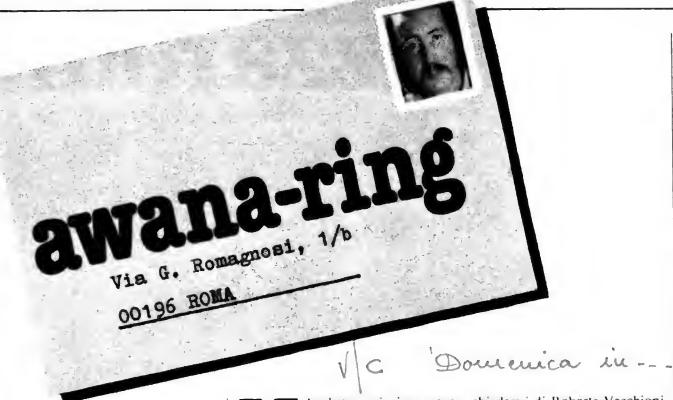
strato sottile (una quantità eccessiva ne riduce il potere fissativo) sulle zone di contatto della dentiera, pulita ed asciutta.

Questo preparato crea, tra la protesi e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene fissa la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive ed il palato.

Imparare ad usare, ogni giorno, i prodotti adesivi Kukident ė un aiuto importante per man- 🖔 giare più facilmente, con sicurezza... e senza inconvenienti. §

Trisultati? Saranno evidenti 💆 a tavola.

Kukident: stabilità è sicurezza di sé.



Prendi su la moto e via: non ci pensare più!

Ho vent'anni, seguo la tua trasmissione e devo dirti che mi piace. Ma non è per questo che ti scrivo. Il mese scorso ho trovato un lavoro e, finalmente, posso permettermi di realizzare un vecchio sogno: voglio comprarmi una motocicletta, anzi una moto! E' una cilindrata 750 (la marca non la dico perché sarebbe pubblicità e tu non la pubblicheresti), è nera ed è meravigliosa. Da tanto tempo vado a vederla e resto delle ore davanti alla vetrina per ammirarla. Ma succede questo: i miel genitori dicono che sono pazzo a buttar via Il danaro così e che dovrei imparare a risparmiare e ad amministrami più saggiamente. Tu che ne dici? (Giacomo Savio - Nervi).

Di savio hai il cognome e, per la tua età, penso che ciò basti! lo la moto la comprerei rimandando la « saggezza » a più tardi. I sogni sono belli e spesso irrealizzabili; quindi, se ti capita l'occasione, dacci dentro e non rifletterci due volte. A mettere da parte lo stipendio ci penserai la prossima volta. Naturalmente questo vale se il danaro del tuo stipendio non deve servire a sostenerti e non sia di aiuto a casa. Se così fosse, le cose cambierebbero ed allora sarebbe diverso. Ma, a giudicare da quanto mi scrivi, non è così!

Un diario è segreto anche per i genitori

Siamo due ragazze di tredici anni e mezzo e abbiamo preso l'abitudine di scrivere sul diario i nostrl « segreti » ed i nostri « avvenlmenti amorosi »; però non siamo padrone di leggere in pace i nostri dlari perché abbiamo paura che i nostri genitori ci scoprano e pre-

olte lettere mi giungono per chiedermi di Roberto Vecchioni e del suo Signor giudice. la canzone che presentò a Discoring e di cui ebbi già ad occuparmi altre volte. Vogliono sapere, i nostri lettori, quale è il « futuro giuridico » del cantautore e quale quello artistico-commerciale della sua bella canzone. Per quanto riguarda le beghe giudiziarie di Vecchioni, al momento, si sa che il magistrato che la scorsa estate lo incriminò accusandolo di aver offerto una sigaretta di marijuana ad un ragazzo vuole sentirlo ancora una volta in istruttoria; c'è poi qualche altro magistrato che pare si sia offeso per la canzone Signor gindice. Per non parlare, poi, della causa che Vecchioni ha in ballo con la sua ex casa discografica che ha ottenuto il sequestro dei suoi dischi. (Lo stesso accadde a Baglioni lo scorso anno). In tutta questa bufera legale la canzone. invece, pare goda ottima salute; ora ha preso il posto di quella di Jannacci nella sigla di Galleria. Poi mi risulta che Roberto Vecchioni

sia stato già invitato come ospite alla trasmissione di fine anno e che abbia in agenda una scrie di impegni di lavoro sia in Italia che all'estero. Tutto Per il resto, solita vita è solito lavoro. A presto! GANA

tendano di leggerli. I nostri genltorl — specialmente i padri — dicono che è loro diritto leggerli. E' vero? (Danlela e Mariella - Torino),

Uh, che brutta storia per una cosa così delicata come il diario di una fanciulla. Confesso che non conosco il codice e quindi non so se i vostri genitori abbiano il diritto di violare la vostra sfera privata: ritengo, però, che il diritto morale essi non ce l'abbiano. E poi è avvilente pensare che un padre abbia bisogno di ricorrere alla censura per conoscere i sentimenti della propria figlia. Mi par di capire che le mamme siano più dalla vostra parte: allora cercate in loro delle alleate e ditele di spiegare ai vostri padri quanta poesia e quanto pudore siano talvolta racchiusi nelle pagine di un diario. Violare un diario può essere un atto sconvolgente come una violenza. E un padre queste cose dovrebbe capirle!

Guerra di reti per «Disco ring»?

Sono una ragazza di diciassette anni e vorrei chiederti una cosa: perché « Disco ring » non lo trasmettete alle 15,20 anziché alle 14,20? A casa mla lltigo sempre con il fratellino che vuole vedere il film sull'altro canale mentre lo voglio seguire la tua trasmissione. Attendo risposta e soluzione del problema (Carmela R. - Foggia).

Che decisione, Carmela! Sei proprio in gamba! Comunque la risposta arriva subito; ma la soluzione del problema non dipende da me e devo limitarmi, pubblicando la tua lettera, a segnalare la tua proposta ad altri uffici. Comunque, già da adesso devo anticiparti che una variazione del programma è pressochè impossibile: Domenica in... è una trasmissione con una scaletta fissa e Discoring è previsto per l'orario attuale. Del resto il film (Alla conquista del West, preciserei) sta per finire e da gennaio, sulla Rete 2 andranno in onda altri programmi che, forse, piaceranno di più o di meno al tuo fratellino col quale bisognerà trovare un accordo. Magari, una domenica tutti e due vedete la seconda rete ed un'altra, sempre assieme, seguircte Discoring. E chi sa che il fratellino non diventi anche lui un fan del sottoscritto e dei suoi due cari amici Rosanna e Claudio!

Troppo giovane per soffrire così

Ho quattordici anni e credo di essere un « diverso ». Sarebbe troppo lungo spiegarti quello che provo e l'angoscia che mi attanaglia al pensiero che i miei amici scoprano i miei sentlmentl. Quasl quasi ml uccldo! (G. F. - Roma).

La tua lettera è breve ma drammatica e confesso di aver paura per te. Quattordici anni sono pochi per sapere se si è realmente. come tu dici, un « diverso » e soprattutto il perché. E sono pochi per soffrire come tu soffri. Siamo net 1980, ormai, e il problema che forse ti coinvolge non è più considerato dai più un tabu. Essere « diversi », se giustamente coinvolge tutta la sfera dei nostri più profondi sentimenti sconvolgendoli anche, non deve porre nessuno in stato di inferiorità morale nei confronti degli altri. Bisogna, quindi, sgombrare il terreno dai pregiudizi ed affrontare la realtà senza sensi di colpa. Il primo passo da fare, secondo me, è quello di sapere perché si è « diversi »; e qui solo un medico ed uno psicanalista potranno aiutarti. Poi bisognerà capire cosa veramente tu ed il tuo fisico volete essere. Quindi si agirà di conseguenza con opportune cure ed anche con interventi chirurgici. Ma soprattutto, a monte di ogni decisione, è necessario convincersi che la vita va comunque vissuta, da uomo, da donna o anche da « diverso », perché il dolore e la gioia non privilegiano gli uni a discapito degli altri.



Juesto è Lazzaroni.



Gli autentici pasticcini di Saronno dal 1871.





primi dieci

Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (1)

(2)Disco bambina - Heather Parisi (CGD)

(5)3 L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA)

(6)Cicciottella - Loretta Goggi (WEA)

(3)5 Buona domenica - Antoneilo Venditti (Philips)

(4)6 Se tornassi - Julio Iglesias (CBS)

(7) Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)

(11)8 I was made for iovin' you - Kiss (Casablanca)

(9)Pop muzic - M. (MCA-Records)

(10) 10 Clao nonnino - Macario (Durium)

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



45 giri/dischi caldi

(17) 11 Shanghaied - Lectric Funk (Neon Records)

Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD) (8) 12

(13) **13** Viva l'italia - Francesco De Gregori (RCA)

(12) 14 Soil - Adriano Celentano (Clan)

Don't stop 'ti you get enought - Michel Jackson (Epic) (n) 15

No more tears - D. Summer-B. Streisand (20) **16** (Casablanca)

Cogli ia prima meia - Angelo Branduardi (15) 17 (Polydor)

Spiendido spiendente - Donatelia Rettore (Ariston) (14) 18

(n) 19 My sharona - The Knack (Capitol)

#

(16) 20 Super Superman - Miguel Bosè (CBS)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldomenica, ore di) -12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica. ore 14,30

33 giri/i primi dieci

1 innamorarsi alia mia età - Julio Iglesias (CBS)

(2)Buona domenica - Antonelio Venditti (Philips)

Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) (3)

4 Viva - Pooh (CGD) (4)

(6)Breakfast in America - Supertramp (A & M)

Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) (5)

Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (7)(Polydor)

Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) (8)

(9)9 Robinson Crusoè - Roberto Vecchioni (CIAO)

Survivai - Bob Marley & The Wailers (Ri-(13) 10

giri/dischi caldi

(10) 11 Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)

In concerto - Fabrizio De Andrè+PFM (Ri-(12) 12 cordi)

(11) 13 Dinasty - Kiss (Casablanca)

- Colonna sonora originale dei film Hair (14) 14

(16) 15 Mystic man - Peter Tosh (EMI)

(17) 16 The long run - Eagles (Asylum Records)

(15) 17 Soli - Adriano Celentano (Cian)

(18) 18 Slow train coming - Bob Dylan (CBS)

in through the out door - Led Zeppelin (19) 19

(n) 20 High energy - La Bionda (Baby Records)

Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta In Hit Parade

Un gradito ritorno in Hit Parade. I fratelli La Biondo, dopo mesi di assenza dalle classifiche, ricompaiono fra i « dischi caldi » dei 33 giri con High energy, per ora-in-ventesima posizione





Vi abbiamo presentato un serio programma di prevenzione orale. Per chi ha problemi di placca dentaria. E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo giusto. Emoform*: la linea medicinale disinfettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti queì problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform* la trovate solo in farmacia.



La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata

Sequire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

gper voi

Questo il «Boris» del S. Ambrogio scaligero

Finirà che questa inaugurazione scaligera 1979-1980 - il 7 dicembre con il Boris Godunov di Mussorgski — resterà come una data storica. Si potrà dire, infatti che fu proprio in questo 7 dicembre del '79 che ci si rese conto dell'inutilità dell'orchestrazione di Rimskij rispetto al capolavoro mussorgskiano. La quale orchestrazione nacque, come pure si racconta, per - correggere - + difetti del lavoro originale rendendolo rappresentabile leggasi per rendere commestibile un cibo musicale troppo avanzato per i suoi tempi, perché volutamente fontano dalle regole scolastiche e invece attento a ricostituire i nessi linguistici della musica nazionale popolare e religiosa Accadde pure che la successiva pubblicazione dell'originale versione mussorgskiana non servi gran che rispetto alla prassi esecutiva: gravava infatti su quei materiali più di un sospetto ed intanto ouello di un loro - grigiore - che la mano maestra di Rimskij avrebbe cancellato anche a pro di direttori e cantanti che avevano a disposizione un materiale certamente più brillante.

Ora e spettato a Claudio Abbado, appunto alla Scala, di cancellare definitivamente questo - grigiore - che e invece livide suono di disperazione, ottenendo il doppio risultato di dare un Boris « giusto » ma anche entusiasmante, dimostrando che il - vero - Boris è tutt'altro che - grigio quando sia eseguito da un grande direttore e da una grande orchestra, ma anche che esso è « diverso » da quello di Rimski), incentrato secondo le regole sulla figura di un protagonista, laddove Mussorgski intendeva scrivere musicalmente la storia di un popolo intero, schiavo dei boiari non meno che degli invasori polacchi: metafora straordinaria delle sorti delle plebi russe (non a caso il Boris fu vietato dalla censura zarista).



La scena dell'osteria nell'edizione scaligera del Boris in un particolare ai cui centro si riconosce Fedora Barbieri. Anche qui si nota la semplicità dell'impianto scenico caratteristica di questa edizione del capolavoro mussorgskiano

Su questa strada si è mosso anche il regista sovietico luri Liubimov - celebre regista della « dissenziente » ribalta moscovita della Taganka -- che ha messo in scena l'opera cancellando, in Indiretta polemica con il naturalismo della edizione del Bolscioi, ogni trionfalistico - colore locale - - e gli ancor troppi - conservatori scaligeri non glielo hanno perdonato - e invece vedendo ogni scena come momento di una grande icona di cui i personaggi, insieme con il coro sempre presente in vesti monacali, fanno parte. Essendo l'impianto scenico fisso - firmato con i costumi da David Borovski - composto da un'enorme immagine della Vergine, incorniciata da una serie di celle lignee che ospitano anche lo storico Pimen continuamente intento a scrivere su un enorme libro le storie di cui è testimone. Uno spettacolo « povero » insomma, dove la povertà anche cromatica si integra con il « grigiore - della musica di Mussorgski, mentre l'allusione continua è insieme al mondo del mito e della pittura popolare - a quello di Andrej Rubliov ad esempio descritto anche in un celebre film —, in perfetta coincidenza con II « popolare » ma non - popolaresco - del maestro russo.

Abbiamo detto dell'eccellente prova dell'orchestra scaligera; la cronaca vuole che ora si sottolinei la non meno eccellente presenza del coro diretto da Romano Gandolfi e che si segnali al centro di una compagnia di canto omogenea e calibrata la prova maiuscola di Nicolai Ghiaurov (Boris), Nicola Ghiuselev (Plmen), Mihayl Svetlev (il falso Dimitri) e Lucia Valentini Terrani (Marina).

GIANFILIPPO DE' ROSSI

Prokofiev autotrascritto

Fu Prokofiev stesso a trascrivere per pianoforte alcuni numeri del suo balletto Romeo e Giulietta; e stranamente la trascrizione, quasi a mettere in evidenza il materiale più congeniale in quegli anni al compositore sovietico, perde molto della sanguigna drammaticità dell'originale per tingersi di dolcissimi colori di neoclassico lirismo. Con occhio attento a questa dolcezza la esegue (DG - Stereo 2531 095) il pianista Lazar Berman che nella seconda facciata affronta la Sonata n. 2 in re minore op. 14 dello stesso Prokofiev.

Mozart originale

II Collegium Aureum è un complesso specializzato nella esecuzione di musiche antiche con strumenti rigorosamente d'epoca, Stavolta (Harmonia mundi/Italia HMI 73049) alcuni dei suoi solisti si sono riuniti per realizzare una esecuzione - d'epoca - del Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per trio d'archi di Mozart; protagonisti dell'incisione



Franzjoseph Maier con un violino Storioni del 1776, Heinz Otto Graf con una viola di Gasparo da Salò del 1600 e Horst Beckendorf con un violoncello Guarnieri del 1683 E siccome su strumenti così nobili, almeno a giudicare dall'ascolto, si è anche provveduto a montare corde di budello e non d'acciaio e intonare secondo il diapason dell'epoca, difficilmente si potrebbe ascoltare una edizione più filologicamente esatta. Si aggiunga che il colore un po' scuro del timbro di questi strumenti, così lontano dalle frizzanti sonorità cui siamo ormai abituati, sembra particolarmente adatto al drammatico discorso di un Mozart ormai alle soglie della morte (il brano è del 1788 e dunque posteriore al trittico delle tre ultime sinfonie).

La « Seconda » di Furtwängler

Finalmente ritrovata e pub-Finalmente ritrovata e pub-blicata una esecuzione della Seconda sinfonia in re maggiore op. 36 di Beethoven diretta da Wilhelm Furtwangler (EMI - Discoteca classica -3C 053 03635 M), E' una reglstrazione, 'con la Filarmonica Viennese, del 3 ottobre 1948 all'Albert Hall di Londra, che completa la serie delle sinfonie beethovenlane dirette dal leggendario direttore tedesco, fin qui mancante appunto della Seconda, Nemmeno da aggiungere che Furtwängler ripete II suo - Beethoven architettonicamente chiarissimo eppure di intensa suggestione espressiva.

LUCIANA





LUCIANA E'GRANDE
LE VAN BENE I VESTITI DI TUA FIGLIA
E CHE DIVERTIMENTO
SCAMBIARSELI

LUCIANA, POI, PRENDENDOLA PER MANO, PARLA E CAMMINA

LUCIANA E' UNA GRANDE BAMBOLA



OTTAVA NOTA

l registi del « Don Giovanni »

• Il 19 scorso andò in onda sul 2º canale una bellissima edizione dell'opera Don Giovanni di Mozart, diretta da Furtwaengler, edizione di Salisburgo, registrata a Londra. Come regista figura sul Radiocorriere TV Herbert Graf. II caso vuole che stia leggendo in questi giorni l'autobiografia dell'attrice austriaca Elisabeth Bergner, ora ottantenne, dal titolo Bewundert viel und viel gescholten edita da Bertelsmann. In essa si legge che Don Giovanni era il primo tentativo di Paul Czinner (marito della Bergner, noto regista teatrale e cinematografico tedesco) di realizzare un sogno: filmare un opera di prim'ordine, non riducendola a spettacolo per lo schermo, ma semplicemente fissarla. realizzarla. " Ci riuscirò", continua il libro, coll'edizione salisburghese del Don Giovanni diretta da Furtwaengler". La mia domanda è questa: il Don Giovanni recentemente messo in onda è opera di Paul Czinner oppure esiste una registrazione oltre quella vista da noi? -(Gerti Tolazzi - Trieste).

Prima di tutto grazie a questo (o questa se si tratta di una donna) ascoltatore triestino per le notizie che di ha fornito, ricordando sia il nome della Bergner, la grande attrice austriaca, attiva sotto la guida del marito Paul Czinner in Germania, in Inghilterra e in America, sia del regista Paul Czinner, cui dobbiamo la regia del Don Giovanni televisivo a cui si riferisce il nostro lettore triestino. Non sappiamo quale sia stata la misura di questo intervento nè quale sia stata la presenza di Herbert Graf nella realizzazione dell'opera. Comunque quella apparsa in TV è l'unica registrazione esistente del Don Giovanni salisburghese, diretta da Furtwaengler.

La programmazione dell'« Antologia »

- Siamo un gruppo di vecchi pensionati per i quali esiste ormai un unico divertimento: trovarsi tutti i giorni per ascoltare alla radio musica sinfonica e lirica alla quale siamo tutti molto appassionati, Naturalmente per il nostro ascolto attingiamo a piene mani a Radiotre, il quale oltre ad essere il più affine ai nostri gusti, è sul Radiocorriere TV minuziosamente programmato; il che ci consente di scegliere a priori i brani che vogliamo ascoltare Esiste a nostro parere una sola lacuna: perché tanta minuziosità nella programmazione, di cui vi siamo molto grati, non viene adottata in un unico caso? In quella magnifica trasmissione che è Antologia di musica operistica? Noi non possiamo sapere se vi sono impedimenti di carattere tecnico. In questo caso non si potrebbe annunciare tutto il programma all'inizio di ogni trasmissione? . (Un gruppo di appassionati e Ettore Ornado - Collegno).

Cari appassionati e caro signor Ettore Ornado, la trasmissione che voi citate è dal vivo: il che comporta ogni volta spostamenti di tempi, cambiamenti di brani: l'ospite di turno porta una sua incisione privata all'ultimo momento. che viene inserita in trasmissione, perché ritenuta interessante; l'ospite parla più o meno a lungo della sua vita di aneddoti, di fatti curiosi: il che comporta una libertà nel tempo di trasmissione che ne impedisce la esatta programmazione; d'altra parte la trasmissione dal vivo è così: vera, viva, e risulta efficacemente interessante proprio per questa sua « improvvisazione . per la naturalezza non - programmata - che giova anche perche toglie quel senso di curiosità e di sorpresa che ne anima il

Ancora sulle musiche del « Piccolo re »

• Ultimamente in questa rubrica, in risposta alla mia lettera mi avete dato notizie delle musiche e dei loro autori inserite nella trasmissione II piccolo re, senza esserne completamente soddisfatta, poiche fui poco chiara nel formulare la domanda Era mia intenzione riferirmi al brano musicale che accompagnava l'inizio di ogni puntata. Le sarei grata se quanto prima mi si facesse sapere tramite la sua rubrica notizie in merito « (Raffaella Di Lauro - Giugliano).

Colgo l'occasione per rispondere a lei, gentile lettrice, e a quanti mi hanno posto lo stesso quesito. Il brano che maggiormente ricorreva in quel ciclo di trasmissioni era l'Ouverture dal-l'Egmont di Beethoven, che concludeva ogni puntata e che era il secondo messo in onda in apertura di trasmissione. Soddisfatta?

Le musiche per mandolino di Beethoven e una precisazione

- Con riferimento ad una risposta data sul Radiocorriere TV riguardo alla sonatina per mandolino di Beethoven, vorrei precisare quanto segue. Ia sonatina in questione è effettivamente in do minore, senza variazioni e in tempo « adagio » come indicato dal programma L'edizione eseguita da Giuseppe Anedda nell'occasione ricordata non era l'originale beethoveniano ma un'elaborazione, trasportata in reminore con aggiunta di variazioni, effettuata da Raffaele Calace (1863-1934), mandolinista, liutaio e compositore napoletano le cui musiche meriterebbero di esser conosciute « (L. Giajetto - Torino)

Il signor Giajetto ha ragione, l'edizione del brano eseguita alla radio era effettivamente quella elaborata da Raffaele Calace, ed e stato impreciso annunciarla come opera originale di Beethoven: ringraziamo percio il nostro attento lettore e ascoltatore torinese per la puntua-lizzazione del piccolo problema e per aver dato l'occasione di ricordare il nome di Raffaele Calace, uno dei rappresentanti di una antica famiglia di liutai e musicisti italiani, il cui figlio Enzo (1890-1961) fu un apprezzato pianista, e per molti anni direttore della Società dei Concerti Amici della Musica.

L'opera in TV

*Poche righe soltanto per ringraziare la TV italiana per questa magnifica edizione di Adriana Lecouvreur, seconda opera della interessante stagione li lica televisiva. Mauro Bolognini ci ha dato una regia stupenda e in questo campo l'opera in TV mi sembra abbia detto una parola nuova. Di Raina Kabaiwanska, eccezionale interprete vocale e scenica di Adriana, dirò che i critici dono questa prova dovrebbero coniare per lei l'appellativo di "Garbo dellopera". Più ricco di sfumature del solito Franco Tagliavini. Ben vengano queste operazioni! * (Emma Tuzzo).

I ringraziamenti e le lodi sono sempre una cosa gradita; l'Adriana Lecouvreur televisiva na riscosso molto successo grazie in verità sopratiutto alla interpretazione della Kabaiwanska ed alla scenografia di Bolognini. Quanto agli appellativi da coniare, lasciamoli decidere al tempo; qualche volta possono essere pericolosi e riduttivi, non crede?

FIDELIO

DUE PAROLE

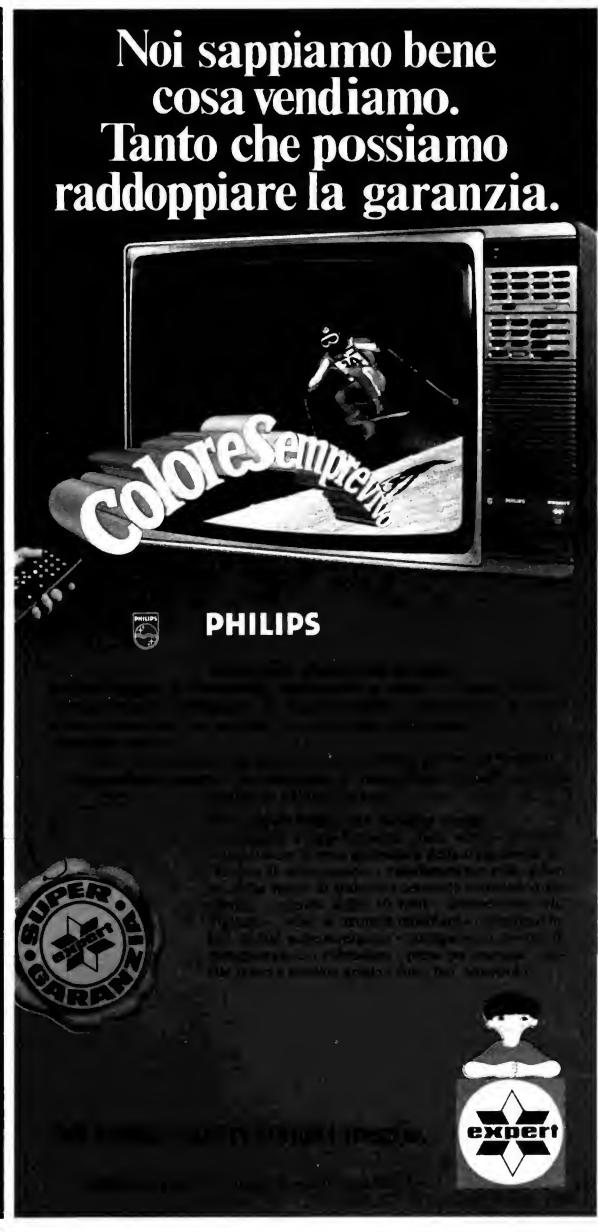
DI PADRE CREMONA

Verità, forza di pace

« Mi riferisco al messaggio di pace di Giovanni Paolo II, il cui tema è: " La verità, forza della pace". Ma non è la stessa verità che divide gli uomini, in quanto ognuno cerca a modo suo la sua verità, i ricchi credono di essere nel vero, i poveri ugualmente, così gli iraniani e gli americani e via dicendo, nè è sempre facile dire chi stia nel giusto e chi stia nel torto...? » (Maurizio Concetti - Fano).

Non è più di moda, oggi, citare il grande Manzoni e io lo cito quando egli descrive così bene Donna Prassede e insieme a lei tantissime altre persone, quasi l'umanità: « Era Donna Prassede una vecchia gentildonna molto inclinata a far del bene: mestiere certamente il più degno che l'uomo possa esercitare; ma che purtroppo può anche guastare, come tutti gli altri. Per fare il bene, bisogna conoscerlo; e, al pari di ogni altra cosa, non possiamo conoscerlo che in mezzo alle nostre passioni, per mezzo dei nostri pregiudizi, con le nostre idee; le quali bene spesso stanno come poasono. Con le idee Donna Prassede si regolava come dicono che si deve far con gli amici: n'aveva poche; ma a quelle poche era molto affezionata. Tra le poche ce n'era per disgrazia molte delle storte; e non eran quelle che le fossero meno care ». Una di queste, che la verità stesse nel mezzo, ma dove fosse il mezzo lo decideva, volta per volta, Donna Prassede. La verità di cui parla il Papa è quella maiuscola, quella del Vangelo, quella, anche, del nostro intelletto quando non si lascia inquinare dalle passioni, quella che il più delle volte conosciamo in un istante di lucidità dopo l'esperienza di disastrosi ruzzoloni. La verità non è quella a portata di mano, corrispondente al nostro immediato interesse o quella, addirittura, che pretendiamo costruirci da soli; è quella che ci impegna nella ricerca intellettuale e morale, in questa ancor di più. E poi non è una cosa astratta, evanescente. E' una cosa spiritualmente solida, definita come una persona; è Dio la verità e quando entra in noi ci realizza, ci rende felici, Perché è possibile il progresso tecnico? Perché scopriamo certe verità fisiche, chimiche, dinamiche, cioè certe regole; le rispettiamo e ci adeguiamo ad esse. Ma noi siamo così bravi a scoprire le leggi della fisica e poi crediamo che nel mondo morale regole non ce ne siano o possiamo calpestarle impunemente. Eppure, questo bisogno di verità, possiamo anche dire di autenticità, è avvertito, specialmente dai giovani e se non trova comportamenti e rapporti veri rischia di volgersi ad un più tragico cinismo o ad una più violenta intolleranza.

Come dalla mancanza di verità, per il ripiegamento su posizioni di egoismo, nasce la lotta, così dalla verità nasce la pace. - Pace in terra agli uomini e l'annuncio del Natale. E cos'è il Natale se non la verità più vera, la verità di Dio, che si comunica agli uomini cosi da vicino? - lo sono la verità -. - Per questo sono nato per rendere testimonianza alla verità », « La verità vi renderà liberi », queste saranno un giorno le affermazioni del misterioso Bambino di Betlemme; e proprio intorno a queste affermazioni, che impegnano la coscienza di milioni di credenti, sarà condotto il dibattito di tutta la storia dopo di Lui, Nessun integralismo libera la coscienza di ogni uomo, libera nella fede e nel dubbio di chi fede non ha. Ma il pane essenziale che mangiamo ogni giorno e che nutre il nostro vivere deve essere lievitato da quella verità. Perché la Terra abbia pace!



Belle "sempre in piega"

Non si sa se Poppea al bagno immergeva nel latte d'asina anche i capelli, di certo non li asciugava col phon.

L'era moderna ha massificato esigenze e sistemi e, ricorrendo anche all'elettronica per vincere la gara col tempo, è giunta in grado di permettere alle donne e, perché no, anche agli uomini, di lavarsi i capelli, cambiare pettinatura e magari rifarsi la pie-

ga tutti i giorni

Molte vocazioni di - belle sempre in piega · sì vanificano di fronte al timore di rovinare i capelli col calore eccessivo dell'asciugatura che produce indebolimento, aridità e - doppie punte •

Oggi anche questo ostacolo si può superare ricorrendo all'asciugacapelli elettronico della Braun che, leader incontrastata in campo, ha realizzato il nuovo Roundstyler Braun Protector con controllo automatico della temperatura e con dispositivo - fissa-piega a freddo - RSE 70. Grazie al sensore elettronico, che permette una temperatura costante anche con la diminuzione del volume d'aria e quindi della distanza tra il capello e l'apparecchio, Braun Protector è in grado di salvaguardare dai danni provocati dal

calore eccessivo anche i capelli più sensibili. Inoltre, col dispositivo - fissa-piega a freddo -, caratteristica unica del Braun, si ottiene a tempo di record una messa in piega perfetta.

E' facile: con una sola mano, girando l'anello di controllo, si regola la temperatura adattandola alla condizione dei capelli e al tipo di piega voluto. Facendo scattare l'anello di conun soffio di aria raffreddante che stabilizza la piega in un istante. Il risultato è un'acconciatura ben strutturata

in cui risaltano riccioli od onde duraturi ed elastici senza perdita di tempo

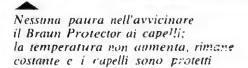
trollo sulla striscia blu si presenterà invece

Il nuovo Roundstyler Braun Protector ha una dotazione - mirata - per soddisfare le esigenze della moda e il desiderio di cambiare spesso pettinatura. Scegliendo il più adatto tra i cinque accessori è facile provvedere anche al ritocco veloce , ovvero la soluzione dell'ultimo momento che spesso sostituisce egregiamente la quotidiana messinpiega. Il nuovo Braun Protector è anche un'ottima idea-regalo.

Il cofanetto Braun Protector è dotato di cinque accessori completamente ristudiati per il nuovo RSE 70









La spazzola grande per fare i riccioli morbidi

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

Allo Stadio Plaminio, costruito da Nervi per le Olimpiadi del 1960, sono di scena, questa domenica 23 dicembre, gli autentici dilettanti jugoslavi dell'Under 21 contro i superprofessionisti azzurii travestiti da « puri ». Considerare i due fratelli Baresi, quello del Milan e l'altrodell'Inter, due poveri ragazzi senza un reddito fisso, e appena con due borse di studi calcistici che prevedono ospitalità e presalario a carico dei club per cui giocano, sarebbe un ottimo spunto pei un racconto di Giorgio Mangunelli, se l'antore di Centuria s'interessasse davvero di sport. Alle 19, in TG/2, viene trasmesso un tempo della partita, col massimo campionato a riposo, in occasione del Natale Dirique a Mosca andremo con una squadra che sulla carta giocherebbe a pallone per sommo diletto della spirito, rifiutando stipendi, premi partita. percentual) sulle compravendite. Dopo quattro Olimpiadi, vent'anni dopo, l'Italia calcistica vorrebbe identificatsi in una vergme ventumenne futta acqua e sapone, Intendiamoci: i due Baresi e altri ragazzi della foro età guadagnano col calcio non più di Pietro Mennea che di record mondiali, di coppe, di medaglie nonvive, e nommeno di rimborsi-spese. Lo spettro di De Conbectin, per salvare l'annua dei Giochi Olimpici, dovrebbe saltar fuori dalla tomba e battersi contro le telecamere che vanno fatatmente al dettaglio della pubblicità sulle tute e le magliette degli atleti, ne più ne meno come Don Chisciotte che galoppava contro i muluia vento scambiandoir per guerrieri. Al « divinofantasma » delle Olimpiadi che Imono tale combattimento non conviene. Meglio che riposi e ogni fanto visiti, tra mezzanotte e l'alba, desuete piste, stadi anacronistici, struggenti posti delle fragole. Livio Berruti, medaglia d'oroa Rubio nei 200 metri, non firmo nemmeno le sue scarpette, onde rifarsi nella vua con l'abbigliamento sportivo. Non si sa perche ma oggicitarlo e abbastanza « out » tra i corridoi della E.L.D.A.L. e j titi tribali di Formia dave la e freccia del Sud e si allena. Passiamo al 26 di cembre: gli appassionati di trotto potranno seguire sul 1G 2 il Premio Tor di Valle, dalle 15,30 affe 16 circa, e il giorno dopo, giovedi 27, i fans dello sci avranno da Cortina le stupende immagim della I prova mondale di salto. L'appinitamente c alle 11,25 sempre sul 1G/2

XII G Palcio

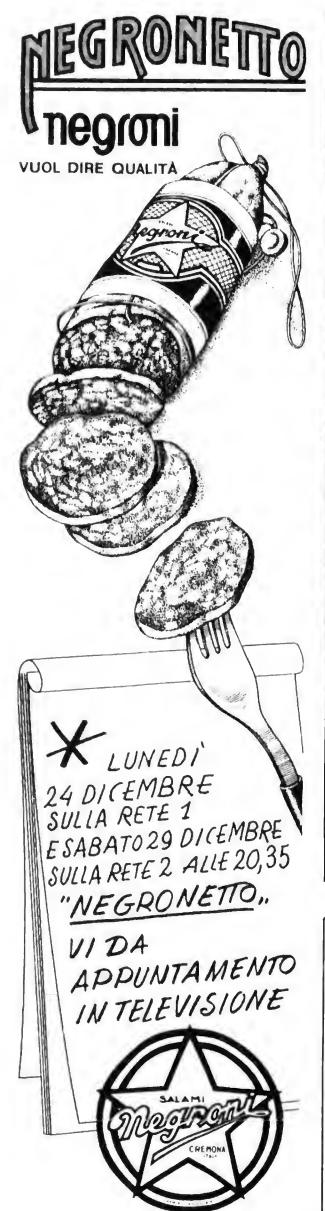
18



Totoca "AL SERVIZIO DEL

	PARTITE	DEL 23-12-1979	GI			
N.	Squadra 1º Squadra 2º			Conc	orto	1B
1 2 3	Italia Bari Como	Jugoslavia* Brescia Matera	-×-			25
4 5 6		Taranto nza Cesena Sampdoria	1-1-1	××	2	
7 8 9		Verona Atalanta ed. Parma	X	×	2	I =\langle \langle 3216 pronostici
11 12	Spal Ternana Sanreme Arezzo	Pistoiese Palermo ese Novara Catania	XX	XX2		di Delia Boccardo





Che cosa vediamo

PROSA E SCENEGRIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
Martin Eden Alla conquista del West Una mangiata impossibile (p)			Domenica in • Tre stanze e cucina • Che combinazione • L'arca di Noè •
	L'albero degli zoccoli •	Happy days ① Atlas Ufo Robot ②	Bob Hope in Cina (I Pooh () La bella addormentata () La festa ()
La cantata dei pastori ❸	Sulle ali dell'arcobaleno • L'albero degli zoccoli • Sabrina • Le ali delle aquile •	Racconti della frontiera ① Happy days ① Mork e Mindy ② Atlas Ufo Robot ②	I New Trolls ① Bob Hope in Cina ① La principessa sul pisello ② Profumo di classe ②
Teatro di Eduardo O Sandokan	La lunga estate calda ① Prova d'orchestra ① Facciamo l'amore ② Metello ③	Racconti della frontiera • Happy days • Atlas Ufo Robot • Infallibili tre •	Grand'Italia ① Profumo di classe ②
Thriller 2		Happy days O Atlas Ufo Robot O	ConcertAzione ① Tilt ① Buonasera con P. De Filippo ② Europa jazz ③
Equìvoci di una notte di Capodanno ❷	Luce d'estate •	Happy days ① Atlas Ufo Robot ②	Buonasera con P. De Filippo ② Dov'ė l'asso? ② L'Arena di Verona '79 ③
Il camaleonte ① Atti degli Apestoli ⊙	L'unico gioco in città 3	Happy days ① Sono io William! ②	Occhi d'angelo O Tuttinscena S

(p) = prosa

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Mario Raimondo è il direttore di struttura alla Terza Rete. Si occupa dei programmi realizzati nelle 21 sedi regionali.

« Consiglio, naturalmente, tutti i programmi della nuova rete di questa settimana. La Terza Rete è in fase di decollo, abbiamo necessità di attenzione e di verifiche: il suggerimento dunque è in qualche modo interessato. Ma consiglierei particolarmente i programmi regionali, quelli che

sono destinati all'ascolto più diravvicinato, al contatto più diretto con il pubblico e che sono la vera novità della rete ».

— Che cosa vuol dire questo? Chi fa e chi vede questi programmi?

« Le trasmissioni della rete, come è noto, sono raccolte in due grandi fasce: dalle 18 alle 20, e dalle 20 alle 22 eirca. Nella prima fascia vanno in onda (dalle 18,30 alle 19) i programmi del Dipartimento Scolastico, poi (dalle 19 alle 20) il TG 3 e trasmissioni pro-

priamente regionali. 1 telespettatori del Veneto cioè vedranno i programmi e il TG realizzati dalla sede Rai di Venezia, quelli della Calabria dalla sede di Cosenza, quelli del Piemonte dalla sede di Torino e così via. All'inizio con qualche limitazione nel nuniero dei programmi e nella diffusione del segnale ma con la prospettiva di un servizio sempre più largo. Già nella fase di avvio, comunque, le ore di trasmissione della Terza Rete sono oltre 7000 all'anno e più di 6000 sono di produzione

questa settimana? RAGAZZI DIP. SCOLASTICO **CULTURA** ATTUALITA' Segni del tempo O Cartoni animati 2 TG L'una ① Protestantesimo 2 TG 2 - Dossier 2 Splendori e macerie del Carlo Felice 8 Venezia '79 3 Remi 0 La cibernetica O La cantata S. Messa di Natale 0 Avventura 0 dei pastori 3 Educazione e regioni 2 Menu di stagione 2 Peter 2 Progetto salute 8 Spazio dispari 2 Il guanto rosso 2 Tra scuola e lavoro 3 Disegni e Cartoni Progetto salute 9 Benedizione papale animati 0 e 2 « Urbi et Orbi » 4 Natalinsieme 0 TG 2 - Galleria 2 Buon Natale, bambinil 2 Dieci per vivere O Si dice donna 2 Progetto salute 3 Arte città 1 Natale a Celico 8 Emozioni e risate 2 Remi 0 Risparmio d'energia • Giorno per giorno O Dieci per vivere ① Speciale TG 1 0 Scienza e progresso 2 Il seguito alla Primo piano 2 Progetto salute 1 prossima puntata 2 TG 3 - Settimanale 3 Pomeriggi musicali 2 Remi 0 Corso di economia 0 Agenda casa 0 Banche e banchieri 2 Uffal 0 Tam tam O Ai confini ... e la musica si fa II dirigibile 2 della scienza O Spazio dispari 2 Inverno a quota 8250 2 storia 8 Progetto salute 3

Di tasca nostra ②
Sereno variabile ②
TG 2 - Dribbling ②

Scuola aperta 2

Le ragioni della speranza **①** Grandi mostre:

Grandi mostre: Picasso ①

Banche e banchieri 2

Avventura ①
Baltazar ②
Fiabe incatenate ②

e di trasmissione regionali «.

— E i programmi serali?

« Le Sedi regionali contribuiscono nella misura del 60% anche alla programmazione serale della Terza Rete; il restante 40% è realizzato dalla Struttura nazionale integrativa. Un solo appuntamento serale, quello della rubrica interregionale del martedi, è esclusivamente realizzato dalle sedi regionali ».

— Che cos'è questa rubrica interregionale?

«Si tratta di uno dei programmi che caratterizzano la Terza Rete: attraverso dibattiti incrociati, filmati messi a confronto, "dirette" su particolari realtà associative, si pensa di disegnare una mappa vivente delle contraddizioni e delle omogeneità, degli incontri e degli scontri che segnano il nostro Paese così vario e diversificato».

— Ma quale è la diversità principale della Terza Rete rispetto alle altre due?

« Intanto con la Terza Rete si sta attuando il primo reale progetto di decentramento di una importante attività di informazione e di produzione culturale in Italia. Poi, l'indirizzo delle nostre trasmissioni privilegia il rapporto con il "locale" e il "periferico" di cui vuole esaltare le capacità produttive. Infine, i nostri programmi puntano a selezionare

l'ascolto e non a massificarlo ulteriormente. Cioè non daremo la caccia al telespettatore a tutti i costi. In altri termini, non siamo in concorrenza con le altre due reti ».

— Qualche auticipazione per il nuovo anno?

« Vorrei indicare un programma che è ancora allo studio, ma che credo significativo per il nostro lavoro, è certamente gradevole per il pubblico: la storia d'Italia attraverso i film d'amatore, cioè una storia "diversa" più vicina al quotidiano e alle vicende reali degli uomini, raccontata si può dire dagli stessi telespettatori con la cinepresa "Superotto"».

TVore18.30

domenica rete uno venerdì rete due









domenica ore 16 rete uno

BINBANBOLE per giocare



menica

23 DICEMBRE

20,40 **G**

Martin Eden

Capucine è fra gli interpreti dell'ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di lack London. La sua opposizione all'amore tra la figlia e Martin Eden svanisce con il successo letterario dell'ex marinaio ma troppo tardi







13,30 G

Alla conquista del West

James Arness (Zeb), Fionnula Flanagan (Molly Culhane) e Bruce Boxleitner (Luke Macahan) protagonistì della serie di telefilm di cui oggi va in onda la dodicesima puntata



19.20 G

Carissimi, la nebbia agli irti colli...

Daniela Piperno e Bruno Pagril partecipano al programma, della Sede regionale per la Lombardia, di Guido Tosi, Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti e Rina Pilenga

Dalla Chiesa Parrocchiale di Cogliate (Milano)

SANTA MESSA

Commento di Natale Soffientini

11.55-12,15 SEGNI DEL TEMPO @

Settimanalo di attualità religiosa a cura di Erfiana Chiale Regia di Carlo Da Biase

LA LUNA NEL POZZO @

Viaggio quasi fantastico alla rice ca di fatti d'arme e di cronaca detti e leggende popolari del nostro Paese Un programma di William Azzella con la collaborazione di Nicoletta Bonucci GII eredi di Skanderberg Pubblicità

TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza Regio di Luciana Ugolini

TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... @

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,10)

DISCO RING (14,15)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino Condotto da Awana Gena con Claudio e Rosanna Regia di Fernanda Turvani

rete

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Reniigi, Sbirulino, Tulho Solenghi Scene di Mario F.orespino Costumi di Antonella Cappuccio Regia di Luigi Bonori, 5º puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

TERZO TROFEO DI CAPODANNO (16,45)

Tiro a segno subacqueo, a cura di Andrea Pittiruti

BIS (16,55)

Portafortuna della Lotteria Italia Gioco a premi con il concorso dei telespettatori Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

IN... DIRETTA DA STUDIO

CHE TEMPO FA @

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta;

O MARTIN EDEN G

dal romanzo di Jack London, Sceneggiatura di Andrew Sinclaire Giacomo Battiato Quinta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Martin Eoen Christopher Connelly, Russ Brissenden Flavio Bucci, Ruth Moise Della Boccardo, Mrs. Morse Capucine, Marla Andrea Ferreol, Cathy Eden Livia Giampalmo, Hermann Schmidt Karlheinz Heitmann, Lizzie Connolly Minisy Farmer, Cheeseface Vittorio Mezzogiorno, Bonjamin Stanko Molnar, Arthur Morse Marino Campanaro, eo inoltre Walter Williams Wright, Romano Misino, Augusto Petreri, Stefano Ricci, Vittoria Venantini, Marta Zofloli, Fabrizio Forte, Eric Valsecchi, Stefano Stefanelli, Antonella Giovacchini Fotografia di Pasqualino De Santis, Scenografia di Elio Balletti Costumi di Marisa D'Andrea Montaggio di Luigia Magrini Musiche di Ruggaro Cini Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli Organizzatore ganeralo Alessandro Altieri Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni Regia di Giacomo Battiato Pubblicità

Pubblicità LA DOMENICA SPORTIVA @

Cronache filmate e commenti sul principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

TELEGIORNALE (23) CHE TEMPO FA

120 RadiocorriereTV

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI

ALLA CONQUISTA DEL WEST @

Dodrcesima puntata
Regia di Bernard McEveety e Vincent McEveety
Scritto da Calvin Clements, Howard Fast, John Mantley
e Earl W. Wallace
Interpreti principalit, James Arness, Fronnula Flanagan, Bruce
Boxlettier, Kathryn Holcomb, William Kirby Cullen, Vicki
Schreck, Pat Petersen, Harris Yulin, e Ed Laute,
Produzione, John Mantley - M.G.M., IV

15 PROSSIMAMENTE @

> Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Beppe Berti

MADONNA DI CAMPIGLIO: SPORT INVERNALI

Parallelo azzurro

MILANO: ITALIA SPORTSTAR

Pubblicità

POMERIDIANA @

Spetacoli di prosa, lirica e balletto Presentati da Giorgio Albertazzi. Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi Aldo e Carlo Giuffrè presentano

UNA MANGIATA IMPOSSIBILE

Farsa di Antonio Petito Farsa di Antonio Petito
Personaggi ed interpreti: Donna Elvira Clara Bindi, Giacomino, suo nipote Bruno Cotella, Don Ercole, oste Carlo Giulliè, Nicolino Bruno Sorrentino, Filippo Aldo Giulliè, Carlino Minimo Brescia, Una veiditrice ambulante Mariol Villevieille, Capa d'Angelo Pino Soles Luci di Carlo Natali. Regia teatrate di Aldo e Carlo Giulliè. Regia televisiva di Andrea Camilleri.

L'ARCA DI NOE'

L'ARCA DI NOE'

Musica di Benjamin Britien
La vocc di Dio Luciano Arcangeli. Noè Renzo Magriani, La moglie di Noè Luana Pellegrineschi, Dio Antonio Petrocelli, Sein Elena Menici, Cam Monica Bertolini, Ialet Silvia Giorgi, Moglie di Sem Loretta Riviera, Moglie di Cam Elisabetta Cipriani, Moglie di Jafet Elvira Bessi.

Direttore Alfonso S. Borghese, Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole. Coro di voci bianche della Società - Guido Monaco - di Piato diretto da Fiorella Cappelli. Coro della Società - Guido Monaco - di Piato diretto da Piero Rossi. Realizzazione dell'Ente Teatro Romano di Fiesole, Regia teatrale di Ugo Chiti Regia televisiva di Tonno Del Colle.

18,40 TG 2 - GOL FLASH @

ROMA: CALCIO @ ITALIA OLIMPICA-JUGOSLAVIA

Cronaca rogistiata di un tempo della paitita

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO

TG 2 - DOMENICA SPRINT @

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Rita Pavone presenta
O CHE COMBINAZIONE G 20,40

Spettacolo niusicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena Orchestra diretta da Marcello De Martino, Balietti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli, Scene di Kitkowsky Luci di Salvatore Occhipinti, Coreografo Franco Estil Costumista Ruggero Vitrani Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Boilucci, Regia di Romolo Siena

21,50 TG 2 - DOSSIER

> Il documento della settimana a cura di Ennio Maatrostefano **Pubblicità**

22,45 TG 2-STANOTTE

PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

14-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA G

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione allo Olimpiadi di Mosca

PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

18,30 SPLENDORI E MACERIE **DEL CARLO FELICE**

Un grande teatro lírico dallo splendido passato distrutto dalla guerra, mai ricostruito di Benzo Trotta Un programma della Sede regionale per la Liguria

19

rete

fine alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

TEATRINO G 19,15

Le marionette di Podrecca Concerto per violino

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... @

Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle Regla di Guido Tosi Un prograinma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Dunila Caccia

20,30 TG 3 - LO SPORT @

> a cura di Aldo Biscardi Programmo a diffusione nazionale: cronache -commenti - inchieste - quiz

TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali La giornata sportiva regione per regione

21.30 VENEZIA '79 LA FOTOGRAFIA G

Consulenza Italo Zanniei Testo e regia di Dino B. Partesano, 2º puntata Un programma della Scde regionale per il Veneto

22 TG 3

22,15 TEATRINO @

Le marionette di Podrecca Concerto per violino (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-16,30 TG 3 - Diretta preolimpica

18,30 Splendort e macerie del Carlo Feilce

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbla agli irti colli... @

Sender Bozen

Sendung In Deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

Musik zu Advent und Welhnachter Von George Philipp Teleman und Herbert Paulmichi Ausführende: Musica rara

TG 3 - Lo Sport @

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Venezia '79 - La fotografia G

Carissimi, la nebbia agli irti colli... @

22,30 TG 3

armonia...

Bitter Campari: un perfetto accordo armonico di componenti naturali. 15.25 G

Tre stanze e cucina

Questa volta Ave Ninchi, animatrice di Tre stanze e cucina, presenterà una ricetta esotica: il babà polacco, che è una specie di panettone che di solito in Polonia viene preparato per Pasqua ma che, in ogni caso, può andar bene anche sulle mense natalizie. Come sempre il programma presenterà il minigiallo con la Ninchi e Tullio Solenghi, le canzoni di Memo Remigi, i giochi di Alexander e Sbirulino di Sandra Mondaini.

14.15 G

Disco ring



Dario Farina presenta il suo ultimo LP - Destinazione tu »

20.40 Condon Martin Eden

Il successo non arriva soltanto per Martin. Dopo tante delusioni giunge anche per Brissenden ed è stato proprio l'amico a proporre le poesie per la pubblicazione. Quando Martin riceve la notizia corre nella casa di Brissenden per comunicardiela. Troppo tardi: l'amico è morente, Il senso di vuoto di Martin Eden, diventato ricco e famoso, è totale. Tutti quelli che l'avevano rifiutato ora lo cercano, lo applaudono e i suoi scritti, una volta respinti e disprezzati, sono, contesi dagli editori. La nuova situazione non è motivo di giola. Martin ha ricompensato la generosità e l'affetto di Maria, della sorella e di Benjamin, ma non è più capace di stare allegramente con loro, non è più capace nemmeno di battersi con Cheeseface quando si incontrano, Anche un tentativo di convivenza con Lizzie è un fallimento. L'enorme sforzo fatto per vincere la dura battaglia ha svuotato Martin della sua vitalità, della gioia di vivere e della capacità di amare, Il successo raggiunto gli dimostra che, in quel mondo, anche lo scrivere è condannato alle leggi del mercato, Per Martin è il crollo di tutte le illusioni,

ta per Eduardo Scarpetta, con-

sacrandolo così nella maschera

che doveva renderio celebre; Pa-

lummella, a suo tempo ripresa

da Eduardo De Filippo. I fratelli

Aldo e Carlo Giuffré, che dopo

i comuni inizi nella compagnia di

Eduardo De Filippo avevano svol-

to separatamente una intensa e

multiforme attività nei vari campi

dello spettacolo, da qualche anno

si sono riuniti per costituire una

compagnia di prosa con lo scopo di riallacciarsi alla tradizione

teatrale partenopea. (Nella foto:

TVU VC TG 3

TG 3 - Diretta preolimpica

L'appuntamento di questa settimana è con la pallanuoto. Dalla Piscina Costoli di Firenze va in onda la partita tra la Nazionale A e B; telecronista è Giorgio Martino, l'organizzazione è di Aldo Biscardi in collaborazione col pool sportivo della RAI.

18.30

Splendori e macerie del «Carlo Felice»



VI de de la Constanti de la Co

20.30 6 1 6

Lo sport

Per il quiz sportivo sulla specialità olimpica e per il • raccordo • in studio tra i vari servizi e collegamenti, la redazione sportiva del TG 3 si avvale della campionessa di pattinaggio su ghiaccio Matilde Ciccia.

TVZI S di 9. Byrnes 13.30 @

Alla conquista del West

Le due ragazze Macahans e la zia Molly trovano dell'oro nel torrente che scorre nella loro terra ma Deek Peasley, accortosi dell'eccitante scoperta, compra un terreno confinante e falsifica le carte per dimostrare che il torrente appartiene a lui. Zeb intanto affronta dei malintenzionati decisi a rubare la mandria che egli sta portando al Nord e li uccide, ma nello scontro muore anche il suo vecchio amico Tap. A Las Mesas, poco prima

dell'inizio del processo contro Luke, arriva Stillman, lo sceriffo del Missouri ferito dal ragazzo molti anni prima, che ha giurato di vendicarsi. Infatti prende subito contatto con Britten, un uomo che gode di molte influenti amicizie, perchè lo aiuti a fare in modo che lo Stato del Missouri ottenga l'estradizione di Luke. Josh, appena arrivato a Las Mesas, incontra Doreen, una ragazza che lavora in un saloon, e se ne innamora.

16.30 C II S

Una mangiata impossibile

Antonio Petito (1822-1870), celebre Pulcinella, fu attore e autore di importanza fondamentale per la tradizione teatrale napoletana; di lui, oltre alle numerose farse, si possono ad esempio ricordare Felice Sciosciammocca, creduto guaglione 'e n'anno, scritCarlo Giuffre)

svizzera

13,30 Telegiornale - 1ª edizione G

13,35 Telerama G

14 — Un'ora per vol G

15 — Il restauro della chiesa di San Stae a Venezia G

15,35 Charlie Chaplin: Una donna

16,10 Ghepardo in libertà G

17 — Trovarsi in casa G

19 — Telegiornale - 2° edizione G

19,20 Piacerl della musica G

19,55 Intermezzo G

20,10 Il Regionale G

20,30 Telegiornale - 3º edizione G

20,45 Le avventure di David Balfour @ 2° episodio

22,15 La domenica sportiva G

23,15-23,25 Telegiomale - 4º ed. G

capodistria

19,30 L'angolino dei ragazzi G Cantapiccolo '79 - 2º parte

20 — Canale 27 G (Replica)

Zig Zag

20,15 Punto d'incontro G

Settimanale del Telegiornale

20,35 Le grandi vacanze G

Film - Regia di Jean Girault
con Louis De Funès e Ferdy
Mayne

- Zig Zag

22 - Rock concert @

22,30 Una cupa domenica G

Telefilm della serie - Kojak - con Telly Savalas

francia

11 — Corso di Inglese (15°)

11,15 Concerto

11,50 Cori

12,25 Trampolino 80

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,20 Wonder woman. Telefilm (2º)

14,10 Gioco dei numeri e lettere

15 — Sulla pista della grande carovana. Film di John Sturges

18,40 Top club

18,55 Stadio

20 — Telegiornale

20,35 Jean Sablon di Francia

21,55 L'opera selvaggia

22,45 Gli entusiasti - Documentario

23,15 Telegiornale - Al termine: Amici per i vostri sogni

montecarlo

17 — II principe del circo - Film

18,35 Telemontecarlo baby

19,10 Polizia femminile: Due giorni per uccidere

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

20 - Destinazione cosmo - Star Trek: Una città tra le nuvole

20,55 Bollettino meteorologico G

21 — L'altalena di velluto rosso Film - Regia di Richard Fleischer con Ray Milland

22,30 Oroscopo di domani G

23,05 Notiziario - 2ª edizione G

23,15 Montecarlo sera

24 DICEMBRE





L'albero degli zoccoli

Premiato el festival di Cannes, osannato dalla critica ed accolto favorevolmente dalle platee di lutta Italia giunge finalmente sul piccolo schermo questo film di Ermanno Olmi prodotto dalla Rai





21,45 G

La bella addormentata

Dalla Royal Opera House del Covent Garden di Londra un famoso balletto su musiche di Piotr Iljich Ciaikovski. Protagonisti di questa edizione sono, nella foto, David Wall e Merle Park



20,05 **G**

La festa

Prima puntata di un programma su usi e costumi degli Italiani in occasione delle feste di Natale. La regia è di Luigi Costantini



••••••••••••••



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE: IPOTESI AI CONFINI DELLA SCIENZA @

Un programma di Nigel Calder, Prodotto dalla BBC Edizione italiana a cura di Giulio Massignan 4º puntata (Replica)

TUTTILIBRI @

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Francesco Dama

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE 13,30



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 PROSPETTIVE DIDATTICHE PER UNA SCUOLA DA RIFORMARE @

a cura di Angelo Peroni e Guido Gola Conduce in studio Angelo Peroni, Regia di Paolo Luciani 13ª ountata: **Moduli e unità di studi**o

REMI @

Le sue avventure 45º - Ancora un contrattempo Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo - Senza famiglia - di Etlore Malot, Animazione di Akio Sugino Regia di Yutaka Fujioka Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Etd rete.

AVVENTURA @

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi L'aquila torna a volare, Regia di Michele Sakkara

17,55 AIUTO SUPERNONNA @

La banda dei Roboni, Prod.: Bavaria Atélier



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA CIBERNETICA @

Un programma di Zdenek Sagasser Produzione Norddeutscher. Rundfunk II codice. L'elaborazione delle informazioni Pubblicità

NAPO ORSO CAPO @

Un cartone animato di W. Hanna e I. Barbera, L'orecchio spia

L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fasciolo. Le poesie del Papa Interventi di Margherita Guldacci, Aleksandra Kurczab, Valerio Volpini. Letture di Gulietta Masina Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS @

La motocicletta con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erln Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jorry Paris, Prod. Paromount

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO, FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

La RAI-Raoiotelevisione Italiana presenta

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI G

Un film di Ermanno Olmi, lo parte Interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca Scenografia di Enrico Tovaglieri, Costumi di Francesca Zucchelli Suono di Amedeo Casati Musiche di J. S. Bach eseguite all'organo da Fernando Germani Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana, I.N.C. Realizzazione Cooperativa G.P.C. Gruppo Produzione Cinema Milano, Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli Direttore di produzione Attilio Torricelli Organizzatore generale Alessandro Calosci Scritto e diretto da Ermanno Olmi Pubblicità

BOP HOPE IN CINA @

Spettacolo per le strade di Pechino con i cantanti Peaches e Herb, i mimi Shields e Yarnell, i comici Yuang, Hong e Li, i ballerini Mikhail Baryshnikov a Zhong Run Liang, gli acrobati delle Ferrovie Cinesi, Le iMarionette di Shanghai Commento di Enzo Biagi. Regla di Bob Wynn Una produzione Hope Enterprises Inc. per la N.B.C Prima parte

23,05 I POOH IN CONCERTO @

a cura di Raul Franco Regia di Pupi Avati Pubblicità

IL NATALE @

Rillessione del Card Anastasio Ballestrero, Arcivescovo di Torino Mondovisione, Città del Vaticano: Basilica di San Pietro

SANTA MESSA DI NATALE @

CELEBRATA DA PAPA GIOVANNI PAOLO II

Commento di Don Pierfranco Pastore

Conduce in studio Giusi Sacchetti Regia di Bianca Pagliero Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 EDUCAZIONE E REGIONI @

Infanzia e territorio a cora di Maoro Gobbini La línea retta 2. Regia di Luciano Capponi

TV 2 RAGAZZI

IL GUANTO ROSSO @

Teletilm da un racconto di Walter Scott Adattamento di lan Stuart Black Regia di Clarke Tait 7º puntata: I ribelli

A Fairladies Alan conosce Padre Bona ventura e gli spiega il motivo per cui sta cercando Redgauntlet, Durante il colloquio, Padre Bonaventura si convince delle buone intenzioni di Alan e, anzi, gli legge alcuni passi della lettera scritta da Pete Maxwell. In cambio Alani si impegna a non tradirlo, i cattolici sono infatti banditi dall'Inghilteria, pena la morte Ricevuta la nuova lettera. Alan si reca alla locanda di Crackenthorp Durante il viaggio, Daisie e sua sorella continuano a parlare della folira dello zio che vuole a tritti i costi la restaurazione degli Stuart, aiutato in cio da molti amici che si sono dati convegno in una località se greta. A Fairladies Alan conosce Padre Bona

17,25 PETER FA I COMPITI A CASA @

Callone animalo Prod Televisione Cucoslovacca

SPAZIO DISPARI @

Rubrica bisettimanale e cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro

Giovani e territorio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE CORSO PER SOCCORRITORI @

Realizzato con la collaborazione dell'Assessiolato per la Sanitá della Regione Liguria e del Laboratorio por le Tecnologie Didattiche del C.N.B. a cura di Luigi Parola Consuleriza didattica di Grazia De Ferrari Marta Terraris, Vittorio Midoro e Binaldo Sanna Canire per agire.

Capire per agire Consulenza medica di Sergio Zanardi e Giovanni Ghirardo 13º ed ultima puntata Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO @

> Test_l di Luiqi De Filippo Regla di Gian Carlo Nicotia con il tefefilm della terza serie **Atlas Ufo Robot: Supergoldrake** con il (efefilm della terza serii; acres di Il giorno dei cigrii Produzione Toei Doga Animation Co Ltd

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

20,40 NATALE '79

CON LA COMUNITA' DI S. EGIDIO @

Un programma di Alturo Carrelli Palombi e Vittorio De Loca Regla di Antonio Bacchieri

Pubblicità

Dalla Royal Opera House Covent Garden - Londra

LA BELLA ADDORMENTATA @

Bolletto in un prologn e tre atti di Marius Petipa e I. A Vsevolozhsky dalla favola di Charles Perrault Musica di Piotr Ilyic Ciaikovski La principessa Aurora Merle Park, Il principe Flortimondo David Wall. Re Florestano XXIV Robert Jude, La regina Rosalind Eyre, Il cerimoniere Leslie Edwards, La fota Carabosse Monica Mason, La fata dei Iillà Marguerite Porter Solisti del Royal Ballet Coreografia di Marius Petipa, Frederick Ashton e Kenrieth Mc Millan Scenografia di David Walker Orchestra della Royal Opera House diretta da David Walker Supervisione di Ninette de Valois Coprod.: BBC - Metromedia - RM Productions

Pubblicitá

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

enn Danila Checia



18,30 PROGETTO SALUTE @ IL BAMBINO E L'AMBIENTE

Un programma di Claudia De Seta Consulenta scientifica di Guido Aiangio Buiz Regia di Marco Bazzi

19

rete

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedi a cura dolle Redazioni regionali Settimanale a diffusione regionale

TEATRINO @

Le marionette di Podrecca Corrida

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Dantla Caccia

LA FESTA @

Netale con i tudi Regia di Luigi Costantini In trasmissione

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 21 TRA SCUOLA E LAVORO 😉

Situazioni regionali a cura ili Donato Goffiedo, Gibriete La Porta, Sandro Melticiani Consulenza di Arnaldo Ferrari e Nicota Marango Regia di Roque Oppedisana 2º: Regione Campania

21,30 TG 3

TEATRINO G

Le marionette di Podrecca Corrida (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (17-18)

Kein' Abend wie jeder andere Eine Weihnachtsgeschichte Von Gertrud Prohi und Lida Wintewigz Mit Heinz Buhmann und Peter Ustinov Regio Hermann Leitner Verleth Polytel

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Corso di lingua tedesca (II) 6º lezione (Replica) 18 ---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Progetto salute 11 bambino e l'ambiente G 18,30

19 --fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

20,20 Die Frau im Blickfeld G Weihnachten in der Schulklasse Eine Sendung von Sofia Magnago

20,50 Warten auf Wahrheit Okumenischen Spielgemeinschaft Bozen Inszenierung: Karl Heinz Bohme : Fernsehregte: Erich Innerebner

Mozartfest in Wurzburg Mozartfest in Wurzburg
Ouverture zur Oper - Idomeneo Rezitotiv und Arie del Illa aus - Idomeneo -, Adagio und
Rondo für Glasharmonika Flöte Oboe, Viola und Celle,
KV 617; Symphonie N. 38 [Proger], KV 504, Solisten:
Benita Valente, Sopran; Biuno Hoffinann, Glasharmoniko.
Es spielt das Symphonteorchester des Bayertschen
Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelik
Regie: Hans Joachim Scholz Verleih: Telepool

22.30 TG 3

11

...adesso prendi l'ascensore!

Nella Casa di Barbie ci sono sei vani sistemati su tre piani e c'è persino l'ascensore veramente funzionante. Non manca nulla, infatti tutti i locali sono completamente arredati: al primo piano c'è la simpatica zona pranzo, con tavolo e sedie, e la cucina. Al secondo piano un ampio soggiorno, con divano e poltrona, e la saletta di lettura con numerosi quadri d'autore. Al terzo un letto e una poltroncina completano l'arredamento della camera da letto e dello spogliatoio che spiccano per la graziosa tapezzeria.

Ogni locale è stato curato nei minimi particolari: ci sono, infatti, le tende, i cuscini, il paralume e tanti altri allegri arredi. Quanti giochi si possono inventare nella Casa di Barbie! Per esempio, puoi organizzare una cenetta oppure un pomeriggio per conversare in allegria o... tutto quello che la fantasia ti suggerisce. Ades-





so prendi l'ascensore e vai in soggiorno: c'è Barbie che ti aspetta!



20.40 ©

L'albero degli zoccoli

Nella fattoria del Mesagiù, un anziano e severo proprietario della campagna bergamasca, vivono, alla fine dell'800, alcune famiglie contadine, quella del Batisti, i Brena, i Finard e il vecchio Anselmo. Alla fine dell'estate con le prime nebbie si semina, si riordina la stalla, si ripara la casa, il padrone compra qualche vitella, poi si divide il raccolto tra padrone e contadini, Quando giunge l'inverno è anche la stagione in cui c'è più tempo per

i rapporti umani, per parlarsi nel portico la sera, per i racconti del Batisti che spaventano i bambini. Ma l'inverno è anche la stagione dell'amore, che sboccia tra Stefano, un giovanotto di una cascina vicina, e Maddalena figlia dei Brena, ed è il periodo in cui accadono strani episodi, tra il miracoloso e il fantastico: una vacca che sembra morire e poi quarisce bevendo un fiasco d'acqua benedetta; un cavallo che non sopporta l'insulto del padrone e che lo insegue in cucina, tanto è furibondo; la storia di un marenghino d'oro trovato, per caso, nascosto nello zoccolo di un cavallo, (Servizio a pag, 28).

22.15 G TI

Bob Hope in Cina

Duplice appuntamento (oggi e domani) con il celebre comico americano Bob Hope (nella foto) 24821

che presenterà un programma di varietà, con molta musica, spettacolo e danze, realizzato sulla Grande Muraglia e nelle principali città cinesi: è un'occasione per conoscere e apprezzare, visti nel loro ambiente tradizionale, alcuni dei maggiori artisti e ballerini cinesi. Nel corso del programma, che sarà introdotto da Enzo Biagi, saranno presentati fra l'altro il teatro delle marionette di Sciangai, gli acrobati delle ferrovie cinesi, un panda am-maestrato e un balletto con la partecipazione del solista russo Barishnikov, (Servizio a pag. 46).

Questa sera parliamo di ...



Danila Caccia

18.30 0 XII F

Progetto salute

Continua il ciclo realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione, dedicato ai problemi della salute pubblica, Questa settimana il programma analizza, nel corso di cinque trasmissioni, il rapporto tra bambino ed ambiente. In particolare sono esaminate le gravi conseguenze dell'inquinamento tecnologico, del lavoro nero e delle carenze igienico-sanitarle.

20.05 G XII/E Matale

Come passare la notte di Natale stando in casa e nello stesso tempo in un locale? Luigi Costantini ci prova facendoci sedere attorno ad un'ideale tavolata familiare all'interno di un locale. Attori, cantanti, esperti di culinaria ce la metteranno tutta per farci passare un Natale intelligente e festalolo,

TV

VIF Varie TV Rag. Buonasera con...

Peppino De Filippo

Peppino De Filippo e il telefilm giorno dei cigni della serie Atlas Uto Robot: Supergoldrake. Mizar trova un cigno ferito e lo porta al Centro Spaziale, Procton si accorge che l'uccello contiene radiazioni di Vegatron e capisce da dove viene l'attacco che stanno subendo: da un gruppo di cigni fermi presso la diga. Gli uccelli vengono uccisi e il tentativo di Vega fallisce.

20.40 6 711/E Natale '79

a Sant'Egidio

La festività del Natale viene ricordata dalla Rete 2 con questo programma che è stato realizzato nel cuore della vecchia Roma, a Trastevere, dove si trova la Comunità di Sant'Egidio, un gruppo cattolico di base che svolge la sua azione anche in numerosi quartieri romanı, La vigilia di Natale diventa occasione per organizzare una sorta di assemblea aperta, con letture del Vangelo.

21.45 G J di Craikons La bella addormentata

Alla corte di re Florestano si festeggia la nascita della princi-

pessa Aurora, che viene presentata ai cortigiani, Giungono le sette fate a portare, con i loro cavalieri, doni e benedizioni. La serenità della festa è turbata dall'apparizione della perfida fata Carabosse irritatissima per non essere stata invitata alla cerimonia e che pronunzia una terribile maledizione: Aurora a sedici anni morirà dopo essersi punta un dito, La fata dei Lillà, simbolo del Bene, modifica il maleficio: Aurora non morirà, dormirà profondamente e la risveglierà un bacio d'amore. Davanti ai cancelli della reggia, tre donne sono intente a lavorare ai ferri, contraddicendo al decreto reale che aveva proibito l'uso di ogni oggetto pungente Sorprese dal maestro delle cerimonie, le donne vengono graziate dal re e dalla regina, ricorrendo il sedicesimo compleanno di Aurora. Si iniziano le feste, la principessa danza con i quattro pretendenti, ma la perfida Carabosse offre ad Aurora dei fiori che celano un ago. La maledizione si avvera,

svizzera

15 - Il Natale di Zell @ (Replica)

15,50 Le campane di Santa Maria Film con Ingrid Bergman

17,50 Per i più piccoli G

18,15 Per i ragazzi G

18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

19 — Pace in terra agli uomini di buona volontà G

19,40 Fumo d'inchiostro G

20,05 Il Regionale G

20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 Un Natale per Teodoro G

21,10 Lourdes, terra di Vangelo G 22 - La sera della vigilia 3

- Il monastero di San Gio-

vanni a Muestair G

23,15 S. Messa di mezzanotte G

capodistria

19,50 Punto d'incontro

20 - L'angolino dei ragazzi G Cartoni animati

Zig Zag

20,15 Telegiornale G

20,30 Umberto D.

Film del ciclo dedicato al regista Vittorio De Sica con Carlo Battisti e Maria Pia Casilio

- Zig Zag

Passo di danza G

Ribalta di balletto classico e moderno: Il balletto per tutti. 5º parte

Morava 76 G

Sceneggiato - 4^d puntata: II cavallo bianco

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Crapotte. Telefilm (6^u)

12,45 A 2 - 1" edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 — Aujourd'hui madame

15 - L'albero di Natale - Film

16,50 Il circo Grus

18,30 Telegiornale

18,50 Gloco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Giro del mondo (1a)

20 - Telegiornale

20,35 Jean Le Poulain

21,40 La fabbrica, un racconto di Natale

22,20 Veglionissimo

montecarlo

17,40 Cartoni animati G

17,55 Parollamo e contiamo G

18,15 Un peu d'amour, d'amitlé et beaucoup de musique G

19,10 Polizia femminile: La regina dei diamanti

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

20 - Mannix: La trappola

20,55 Bollettino meteorologico G

21,10 Lord lim - Film - Regia di Richard Brooks con Peter O'Toole, James Mason

23,30 Oroscopo di domani G

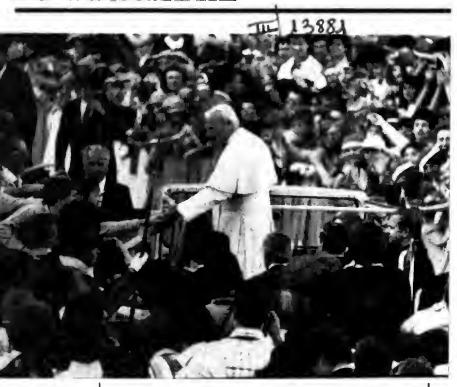
23,35 Bécaud au Quebec

Dalla Basilica di San Pietro in Roma: S. Messa di mezzanotte

LUNED

martedi

25 DICEMBRE



11,55 **G**

Messaggio natalizio

Primo Papa straniero dopo secoli di pontefici italiani, Giovanni Paolo II ha conquistato credenti e non con la sua personalità ed Il suo dinamismo. In collegamento Mondovisione dalla Città del Vaticano il Papa Impartirà la benedizione - Urbi et Orbi -





14.00

Sabrina

Lanciata in campo internazionale da Vacanze romane anche in questo film Audrey Hepburn (nella foto in una scena con William Holden e Humphrey Bogart) interpreta ottimamente la parte di - ingenua sofisticata »





20.05 **G**

La cantata dei pastori

Presentata fuori concorso al - Premio Italia - 1978 giunge sul video con la regia di De Simone

Dalla Chiesa Parrocchiale di Cogliate (Mitano)

SANTA MESSA

Commento di Natale Soffientini

In collegamento Mondovisione Città del Vaticano: Piazza San Pielro

MESSAGGIO NATALIZIO E BENEDIZIONE « URBI ET ORBI » IMPARTITA DA SUA SANTITA' GIOVANNI PAOLO II G

Telecronista Paolo Fragese

12,30 DISEGNI ANIMATI @

Braccio di ferro

Il bambino spaziale. Il tesoro sommerso Il cavallo di Trola La pizza II pompiere II drago. Un altro mondo Viaggio nello spazio. Stazione di servizio Olivia - Cappuccetto Rosso -Distribuzione King Features

Pubblicita

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE 13,30

L'OCCHIO CHE UCCIDE @

Piccole follie con Marty Feldman con Roger Moore, Bob Todd, Spike Milligan, Hugh Paddick Regia di John Robins Produzione ATV per la ITC World Wide Distribuction

14,45 NATALINSIEME @

a cura di Berardo Rossi. Scene di Carla Cortesi Regia di Eugenio Giacobino

SULLE ALI DELL'ARCOBALENO @

Film - Regia di Francis Ford Coppola Interprett: Fred Astaire, Petula Clark, Don Francks, Keenan Wynn. Barbara Hanaack, Ronald Colby, Dalph Sweet, Wright King, Tonimy Steele Prod.: Warner Bros

I RACCONTI DELLA FRONTIERA G

Il lungo viagglo, 1º parte
Telefilin - Regia di Bernie McEvelly
Interpreti Kurt Russell, Tim Maiheson, Dan O' Herlihy, John
Rubinstein, Keenan Wynn, Woody Strode, Erik Esirada,
Sander Johnson, Cooper Huckbee, Gary Lockwood Distribuzione: Columbia

Pubblicità

Da La Spezia

18,30 I NEW TROLLS IN CONCERTO @

a cura di Raoul Franco Regia di Raffaele Andreassi Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS @

La controfigura

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ CHE TEMPO FA @

TELEGIORNALE

La RAI-Radiolelevisione Italiana presenta

20,40 L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI @

Un film di Ermanno Olmi. 2º ed ultima parte Interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca Scenografia di Enrico Tovaglieri Costumi di Francesca Zucchelli Suono di Amedeo Casati, Musiche di J. S. Bach eseguite all'organo da Fernando Germani Una produzione RAI - Radiotelevisione Italiana, I.N.C. Realizzazione Cooperativa G.P.C. Gruppo Produzione Cinema Milano, Deiegato RAI alla produzione Giulio Mandelli Direttore di produzione Attilio Torricelli Organizzatore generale Alessandro Calosci Scritto e diretto da Ermanno Olmi Scritto e diretto da Ermanno Olmi

BOP HOPE IN CINA @

Spettacolo per le strade di Pechino con i mimi Shialds e Yarnell, i cantanti Peaches e Herb, gli artisti e gli allievi dell'Opera di Pechino, i comici Yuang, Hong e Li, il Circo di Shanghai Commento di Enzo Biagl, Ragia di Bob Wynn, Una produzione Hope Enterprises Inc., per la N.B.C. Seconda parte

TELEGIORNALE (23,10) CHE TEMPO FA

12,30 SPECIALE TRENTAMINUTI GIOVANI @

a cura di Enzo Balboni Regia da studio di Rosangela Locatelli

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

13,30 BUON NATALE, BAMBINI! @

con i cartoni aiumati

Il dono di Natale, Prod, Ungaria Film Barbapapà: Avventura sull'isota. Prod., Polyscope Che freddo nel regno del gelo Distri Radio and Television Packagers Inc.

La fanciulla di neve, Proo.: Soviet Export

14 SABRINA

Film - Regia di Billy Wilder

Interpreti. Audiey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden, Marcel Dalio, Nella Walker, John Williams, Walter Hampden, Martha Hyer, Joan Vohs

Produzione Paramount

TV 2 RAGAZZI

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO @

Favola - Regia di B Eyparev

District Edits I decine

Quattro divertenti carloni animati, tutti dintonazione natalizia, andranno in onda dalle 13,30 alle 14 Poi, alle 15,50, la celebre fiaba di Hans Christian Andersen, La principessa sul pisello diretta dal regista russo B. Rycarev. La retta dal regista russo B. Rycarev. La vicenda è arricchita con nuovi episodi tratti da altre fiabe dell'autore danese. Tema del film è la ricerca della moglie ideale, della «vora» principessa che, possedendo tutte le virtù, è la sola in grado di far lelice un principe.

MORK E MINDY @ 17,20

Il prime Natale di Mork

Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber. Elisabeth Kerr e Canrad Janis Scritto da Dale McRaven e Bruce Johnson Diretto da Jeff Chambers Prod.; Paramouni TV

Ombretta Colli e Aldo Maccione in

17,45 PROFUMO DI CLASSE @

Commedia ni isicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani Musiche di Piero Umiliani, Scene di Sergio Palmieri Costumi di Ezio Altieri, Luci di Franco A, Ferrari Delegato alla produziona Nicoletta Bonucci Regia di Giorgio Capitani, Prima puntata

Pubblicità

BUONASERA CON... 18.50 PEPPINO DE FILIPPO @

Testi di Luigi De Filippo, Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Ufo Robot: Supergoldrake Gelo mortale

Produzione Toel Doga Animation Co. Ltd.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

Aldo Fativena ed Ezio Zefferi vi propongono

20.40 TG 2 - GALLERIA @

Persono dentro I fatti

Pubblicità

LE ALI DELLE AQUILE G 21,30

Film - Regla di John Ford

Interprett: John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond, Ken Curtis Produzione: M.G.M.

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Cascia

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE PROGETTO SALUTE @

IL BAMBINO E L'AMBIENTE

Un programma di Claudia De Seta Consulenza scientifica di Guido Arangio Ruiz, Regia di Marco Bazzi

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(Pregraman a Julusiene regionale)

Compine: 88 Rubrica regionale, 2ª puntata - Gelindo VALLE D'AOSTA: Una valle un pittore, Italo Mus, 1º p

L'Unidal posti di lavoro e qualità della vita

TRENTINO-ALTO ADIGE (Trento): Nadal

VENETO: Leiteratura e lealta veneta to puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Interno a casa nostra 1º puntata LIGURIA: Arcobaleno III puntala - Mister Ritmo Natalino Olto

EMILIA-ROMAGNA: Studio e Regione. 20 puntata - Alla

TOSCANA: Sette e trenta 2º puntata

UMBRIA: lazz n confronto To puntata

MARCHE: Buon Natale

LAZIO: La posta dal cittadino - A confronte

ABRUZZO: Tanti Natah

MOLISE: La cattedrale di San Pardo a Larino

CAMPANIA: I 12 giorni del bambino radiante. Viaggio nel Presepe napoleinno. 24 puntata.

PUGLIA: L'altro Natale Immagini pugliesi di una festa

BASILICATA: Speciale Natale

CALABRIA: Botoquindici In puntata

SICILIA: Miti meraviglie e mostri dell'aite palurmitana SARDEGNA: Da Pasca do Vaddis a Marco Del Mare 2^{ci} puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagine 148-149

20 TEATRINO @

Lu mer onette di Podrecca Concerto per piano

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

err Lamili Case

LA CANTATA DEI PASTORI @

di Roberto De Simone (da Andrea Perrucci) Scene di Mauro Carosi Costumi di Odette Nicoletti Mustchu e regia di Roberto De Simone (Edizione presentata fuori concorso al Premio Italia 1978)

21,50 TG 3

TEATRINO @ 22,20

Lo marionette di Podrecca Concerto per piano (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro 6 2 Regione Campania Gli italiani e la festa G 17.30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Progetto salute. Il bambino e l'ambiente G 18,30

19 --tino alle 19.10 informazione a dilfusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione 19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige

ender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20

Ludwig van Beethoven
- Sonate Es-Dur oo. 12 N. 3. Es spielen: Ypung Uck Kim Violine Duju Kim - Klavier, Verleih: WDR

La cantata dei pastori G 20.40 TG 3 22.20

17 -

GANCIA il Brut di Pinot Una selezione dei migliori vini Pinot d'Italia nella tradizione centenaria di Casa Gancia





Il concerto del New Trolls in onda questo pomeriggio è stato registrato nella base navale di La Spezia a bordo dell'incrociatore Andrea Doria della Marina Mili-

Sulle ali dell'arcobaleno

Il canto del cigno di Fred Astaire ballerino, ossia dell'- unico - Fred Astaire. Lo abbiamo apprezzato da commediante, perfino da attore drammatico. Ma Astaire è l'altro, quello che ci ha incantato « ritmando a tempo di tip-tap un quarto di secolo di musical -, come ha scritto Stephen Harvey, da Roberta a Spettacolo di varietà. In questo Finian's Rainbow ha 69 anni.

20.40 G ILS L'albero Olmi degli zoccoli

D'inverno i bambini vanno a scuola e anche il Batisti ha un figlio intelligente da fare studiare ma ci vuole un nuovo palo 'di zoccoli e Il padre glieli procura rubando al padrone un tronco di legno adatto. Verso la fine dell'inverno don Carlo, un prete robusto e franco, unisce in matrimonio Maddalena e Stefano e al Batisti nasce un'altra bocca da sfamare, Gli sposi vanno in viaggio di nozze fino a Milano, città in subbuglio per gli scioperi degli operai e la repressione del generale Bava Beccaris. I due trascorrono la prima notte nel convento di suore, dove si trova una zia di Maddalena, Quando gli sposi ritornano al paese portano con sé un bambino di un anno, bello e pasciuto, un orfano che suor Maria, la zia di Maddalena, affida alle cure dei due assieme alla dote e al denaro che spettavano a chi avesse adottato una creatura della Pia Casa, Ma il finale non è lieto perchè il Mesagiù, accortosi che il Batisti ha tagliato una delle sue piante per fare un paio di zoccoli lo manda via con tutta la famiglia.

La cantata dei pastori

Il titolo originale di questa rappresentazione che mescola il sacro e il profano è: Il vero lume tra le ombre ossia la nascita del verbo umanato. Così ne pubblicò il testo Andrea Perrucci, poeta palermitano (1651-1704) vissuto nel vicereame di Napoli Sul frontespizio dell'opera si firmò Casimiro Ruggieri Ugone. Nell'arco di tre secoli la - pastorale » di Perrucci ha subito molti rimaneggiamenti e arriva nella revisione di Roberto De Simone. Il filo conduttore è semplice: I demoni, potenze del male, vogliono impedire la nascita di Gesu, potenza del bene, e per raggiungere questo scopo intralciano il viaggio di Giuseppe e Maria a Betlemme. Su questa linea si intrecciano poi una serle di episodi celesti e terreni che non hanno una vera coesione, Per esempio nella Cantata figurano due napoletani sbarcali in Galilea, Razzullo e Sarchiapone, che hanno il ruolo dei comici, e al quali però De Simone ha dato un significato più umano e più legato alla realtà attuale di Napoli. Tra i protagonisti dello spettacolo riconosciamo alcuni componenti della Nuova Compagnia di Canto Popolare: Fausta Vetere, ad esempio, nel ruolo della Madonna, Giuseppe Barra, Razzullo, Giovanni Mauriello, Sarchiapone, Patrizio Trampelti, Cidonio. La zingara, che nelle prime scene dello spettacolo ha letto la mano alla Vergine, è Concetta Barra, suggestiva cantante folk, L'Arcangelo Gabriele è invece Isa Danieli, attrice napoletana tra le più intense, figlia di Renato Di Napoli.



Sabrina

Come dividere la nostalgia al cospetto di Sabrina, a chi dare la parte del leone? Al vecchio Billy Wilder, maestro di commedia non meno che di tragedia? A Bogart e al suo mito dilatato dagli anni? A Audrey Hepburn giovanissima e filiforme?

Comunque sia, questa replica moderna della fiaba di Cenerentola è destinata, ancora una volta, a incantarci. Per merito dei personaggi che abbiamo citato e degli altri, pure bravissimi, che hanno collaborato a raccontarla.

VIF Varie TV Raa Buonasera con.s.

Peppino De Filippo e il telefilm Gelo mortale della serie Atlas Ufo Robot: Supergoldrake, Vega assolda Scira, che per salvare il suo pianeta in fiamme è costretta ad acceltare un duro compito: uccidere Goldrake, La ragazza non ha il coraggio di farlo e decide di tornare al suo pianeta. Ma non può farlo: Vega non ammette debolezze ne pentimenti.

Le ali delle aquile

Biografico (1957). La trama, La vita di Frank W. Wead detto Spig, asso dell'aviazione americana nella prima querra mondiale, fanatico assertore del poten-

ziamento del binomio marinaaeronautica, indotto anche a trascurare la famiglia per perseguire i suoi fini. Dopo tante Imprese rischiose, un banale incidente casalingo lo costrinse all'immobilità e a un nuovo mestiere, soggettista e sceneggiatore per il cinema. Ma anche immobile Spig continuò a seguire la propria vocazione, fi-no alla morte sopraggiunta nel '47.

Che se ne dice. John Ford alla regia, John Wayne, Maureen O'Hara, Ward Bond e Dan Dailey interpreti. Se Frank Spig Wead è un nome leggendario nella storia dell'aviazione USA, Ford e Wayne erano due leggende di Hollywood. Che poteva venire da un incontro come questo? Retorica e melodramma, certo: ma l'una e l'altro, quando a condurre il gioco sono simili personaggi, non è detto che debbano rluscire fastidiosi, al contrario. Il traquardo è lo spettacolo, ed è un traguardo che non può essere fallito. Ford e la sua « ciurma » mettono in scena un film modello di sentimenti e di emozioni.

svizzera

10 — Funzioni di Natale G

11,55-12,30 Benedizione Urbi et Orbi G

14 — Cenerentola a Parigi G Film con Fred Astaire 15,45 Circo Billy Smart di Natale G

16,50 Per i bambini G

17,15 Per i ragazzi G

17,45 il signor Rossi... @ 18,50 Telegiornale · iº edizione G

19 - Lo sci, come @ (5°)

19,55 Il Regionale G

20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 F. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 G

21,40 La storia di Carl e Helen Doss & Film con S. Jones 22,50-23 Telegiornale - 3º ediz. G

capodistria

19,25 Odprta meja - Confine aperto G

19,50 Punto d'incontro

20 - Cartoni animati G

Zig Zag

20,15 Telegiornale G

20,30 Clouzot e Co. contro Borsalino e Co. G Film - Regla di Mario Pin-zauti con Robert Hill

Zig Zag

22 - Temi d'attualità

22,30 Musica popolare G Bailetto - Gallego Rey De Yana » Deputazione provinciale La Coruna

Punto d'incontro G Settimanale del TG (Replica)

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Crapotte. Telefilm (7°)

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Se tutti i bimbi del mondo

14,35 Tex Avery

15,40 il giro del mondo in 80 giorni

Walt Disney

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,17 Il Natale della Pantera Rosa

19,45 Giro del mondo (2º)

Telegiornale

Cento dollari per uno sceriffo Film di H. Hathaway 20,35

22,35 L'opera selvaggia (3°)

Telegiornale - Al termine: 23,25 Amici per I vostri sogni

montecarlo

16 - Biancaneve e I tre compari G

17,40 Cartoni animati G

17,55 Paroliamo e contiamo G

18,15 Un peu d'amour... G

19,10 Polizia femminile - Teiefilm

19.40 Tele menu G

19.50 Notiziario G

20 - Intoccabill - Telefilm

20,55 Bollettino meteorologico G

Fra le tue braccia Film - Regia di Ernst Lu-bitsch con Charles Boyer

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Amore sotto I tetti - Film Regla di George Seaton

0,05 Notiziario - 2º edizione G

0,15 Montecarlo sera

mercoledi Ev

26 DICEMBRE

20.40 **G**

Prova d'orchestra

Realizzato dalla Rai grunge finalmente sul piccolo schermo questo film di Federico Fellini. Le musiche, come per tutte le precedenti produzioni felliniane, sono del maestro Nino Rota, recentemente scomparso. (Servizio a pagina 32)





Facciamo l'amore

In attesa di un ciclo completo su una delle più famose star di Hollywood, Marilyn Monroe, la rivedremo oggi in questo film diretto da George Cukor



20,05 G

Metello

Già trasmesso non molto tempo fa viene oggi replicato uno dei migliori film di Mauro Bolognini. Fra gli interpreti, accanto a Massimo Ranieri (nella foto), Ottavia Piccolo, Lucia Bose, Tina Aumont, Renzo Montagnani, Pino Colizzi, Mariano Rigillo e Corrado Gaipa

12,30 UNA CANZONE PER NATALE

Stille Nacht, Disegni di Roberto Gavroli Pord., Gamma Film

Pubblicità

ARTE CITTA' @

a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami Questa settimana: Firenze Regia di Maurizio Corgnati

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

LA LUNGA ESTATE CALDA

(- The Long Hot Summer -, 1958)
Film - Regia di Martin Ritt
Interpreti: Paul Newman, Joanne Woodward, Orson Welles,
Anthony Franciosa, Lee Remick, Angela Lansbury, Richard
Anderson, Sarah Marshall, Mabel Albertson
Produzione: 20th Century Fox

Teatro di Eduardo

15,50 LU CURAGGIO DE NU PUMPIERO NAPULITANO @

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta
Libero adaltamento di Eduardo De Filippo
Personaggi ed interpretti: fin ordine di apparizione]
Pulcinella Tomniaso Bianco, Carluccio Gennaro Palumbo,
Achille Franco Angrisano, Andrea Eduardo, Amalia Lina Sastri,
Nannina Maritiò Prati, Virginia Patrizia D'Alessandro, Ceccia
Linda Moretti, Rosina Isa Danieli, Felice Scloseiammocca
Luca De Filippo, Marchesa Zoccola Nunzia Fumo.
Marchesino Zoccola Sergio Sotti, Duca famme sia ca'
Nino Formicola, Secondo cameriere Franco Folti, Michele Mario
Scarpetta, I pompieri Gennaro Sommella, Franco Folti, Giorgio
Senza, Gianni Crico. Musiche e adattamenti di Nino Rota
Scene e costumi di Raimonda Gaetani. Delegato alla produzione
Natalia De Stefano. Regia di Eduardo De Filippo (Replica)
(Registrazione effettuata nel 1974)

I RACCONTI DELLA FRONTIERA

Il lungo viaggio. 2º ed ultima parte Telefilm - Regia di Bernie McEvetty Interpreti: Kurt Russell, Tim Matheson, Dan O'Herlihy, John Rubinstein, Kennan Wynn, Woody Strode, Erik Estrada. Sander Johnson, Cooper Huckabee, Meegan King Distribuzione: Columbia

Pubblicità

DIECI PER VIVERE @

1º parte La carta internazionale dei diritti del bambino presentata dal - Cinema for UNICEF - Una produzione internazionale di cartoni animati con la voce di Marcullo Mastroianni Coordinamento di Giancarlo Zagli

TG 1 - CRONACHE @

Pubblicità

HAPPY DAYS @

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams. Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Toin Bosley Regia di Jerry Parts, Prod.: Paramount

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PROVA D'ORCHESTRA DI FEDERICO FELLINI @

Un frim realizzato dalla RAI-Radiotelevisione Italiana Produzione DAIMO Cinematografica Roma - ALBATROS Produktion Monaco Scenografia di Dante Ferretti Direttore della fotografia Giuseppe Rotunno Montaggio di Ruggero Mastrolanni

Musica di Nino Rota

Pubblicità

In direita dello Studio 3 di Roma

21,50 GRAND'ITALIA @

Conversezione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo In siudio Maurizio Costanzo Scena di Tommaso Passalacqua Sestetto diretto da Dino Siani Regia di Paolo Gazzara

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA

QUI CARTONI ANIMATI! @ 12,30

Vassilissa e la bella - Vecchi comandamenti Prod.: Soviet Export

TG2 - ORE TREDICI

PubblicItà

LA BAMBOLA DI PLOUBALAY @ 13.30

Racconto di Natale Regra di Daniel Martineau Produzione FR 3

Il film racconta una storia realmente accaduta Un nobiluomo Irancese, ricer-cato dagli sbirri di Robespierre, riesce a fuggire in Inghilterra. Prima di pura luggire in Inghilterra. Prima di partire alfida la sua bambina di pochi anni, Solange, alla sua vecchia balia una contadina della Bretagna. Ma avvicinandosi il Natale egli non resiste al desiderio di portare un dono a sua figlia, una bambola. La bambola, dice Lenotre, è custodita, oggi, in una vetrina del museo di Rennes, in Bretagna. Allora arrivò al villaggio la sera della vigilia di Natale. La bambina ne fu lelice ma sul fatto si innesto la curiosità del cattivo «sergente blu» che la rigirò tra le mani fino a scoprire la scritta: «made in London».

EMOZIONI E RISATE 14

con D. Fairbanks, C. Chaplin, S. Laurel, O. Hardy, H. Houdini, Pearl White Distr.: 20th Century Fox

ROMA: IPPICA G

Premio Tordivalle

FACCIAMO L'AMORE @

Film - Regia di George Cukor Interpiett: Yves Montand, Marilyn Monroe, Tony Randall, Willrid Hyde White, Frankie Vaughan David Burns, Michael David, Mara Lynn, Dennis King jr. Produzione: 20th Century Fox

Ombretta Colli e Aldo Macciono in

PROFUMO DI CLASSE @

Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani Musiche di Piero Umiliani, Scene di Sergio Palmieri Costumi di Ezio Altieri Luci di Franco A, Ferrari, Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci, Regia di Glorgio Capitani Seconda ed ultima puntata

BUONASERA CON... 18.50 PEPPINO DE FILIPPO @

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Ufo Robot: Supergoldraka Gli ultimi cinque minuti Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

PREVISIONI DEL TEMPO @

19.45 TG 2-STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SANDOKAN ALLA RISCOSSA @

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari
Soggetto e sceneggiatura di Sergio Sollima e Alberto Silvestri
Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi,
Yanez Philippa Leroy, James Brooke Adolfo Celti, Jamilah
Teresa Ann Savoy, Tremai Naik Ganesh Kumar, Kammamuri
Sal Borgese, Teotokris Massimo Foschi, Il sultano
Nestor Garai, Surama Mirefla D'Angelo
Scenografia di Francesco Bronzi, Costumi di Enrico Sabbatini
Fotografia di Marcello Masciocchi, Musica di Guido
e Maurizio De Angelis. Montaggio di Alberto Gallitti
Organizzatore generale Lucio Bompani. Prodotto da Elio
Scardamaglia per la Rizzoli Film, Regia di Sergio Sollima
Prima parte

Pubblicità

21.50 SI DICE DONNA @

Un programma di Tilde Capomazza Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

GLI INFALLIBILI TRE @

Il nido dell'aquila. Sceneggiatura di Brian Clemena Personaggi ed interpreti principali: John Steed Patrick Mac Nee, Mike Gambit Garret Hunt, Purdey Johanna Lumley. Von Claus Peter Cushing, Trasker Derek Farr Regia di Dasmond Davis. Distr., IDTV

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE @ IL BAMBINO E L'AMBIENTE

3º Aversa Un programma di Claudia De Seta Consulenza scientifica di Guido Arangio Ruiz, Regin di Marco Bazzi

19

tino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,10 alle 19,30 informazione regiona per regione

19,30 NATALE A CELICO @

con la partecipazione di Luigi Lombardi Satriani Regia di Maurizio Rotundi Un programma della Sede regionale per la Calabria

TEATRINO @

Le marionette di Podrecca Anierica Latina

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

UNA CITTA', UN FILM

20,05 METELLO @

(1969) Film Regia di Mauro Bolognini Massimo Banieri, C Interpreti Massimo Bolognini Interpreti Massimo Banieri, Ottavia Piccolo, Lucia Bosè, Tina Aumont, Frank Wolff, Renzo Montagnani, Adolfo Geri, Pino Colizzi, Luigi Diberti, Mariano Bigillo, Corrado Gaipa Produzione: Documento Film

Dalla Sede regionale per la Toscana

21.50 DIBATTITO SUL FILM « METELLO » G

coordinato da Carlo Bonetti

22,25 TG 3

22,55 TEATRINO @

Le marionette di Podrecca America Latina (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

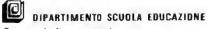
Sendung in deutscher Sprache (17-18)

Fur Kinder und lugendliche

lim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer G Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende, 2. - Von China in die Wuste - (Wiederholung)

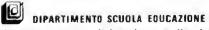
Barrier Reef

Abenteuer mit einem Frachtierschilf. Heute Die Vogelinsel - Verleih, Intercinevision



18 ---Corso di lingua tedesca

7º lezione (Replica)



Progetto salute. Il bambino e l'ambiente G 18,30 3. Aversa

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Natale a Celico G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger mit Beppo Brem Mexl Graf u.a. Regle: Franz-Dieter Schwarze. 21. Folga: - Ein gewiefter Scheibanschutze -Verleih: Bavarla 20,15

20,40 Metello G

22,25 Dibattito sul film - Metello - G

22.55 TG 3

Che Natale sarebbe senza il Torrone Speciari

14.00 G

La lunga estate calda

Col viatico di Faulkner e del suo « profondo Sud », l'irresistibile ascesa di Ben Quick, giovanotto arrogante, violento e gonfio di virilità, ma anche sincero fino alle lacrime al di là del cinismo ostentato. Un bel soggetto e una bella interpretazione di Paul Newman, Joanne Woodward, Orson Welles, Lee Remick e Angela Lansbury, quintetto d'attori capace di metter sotto il più sperimentato dei directors, ma non Martin Ritt, che la sapeva lunga.

18.30 © XII

Dieci per vivere

Si tratta di un programma a cartoni animati, composto di dieci parti, quanti sono gli articoli della Dichiarazione dell'UNICEF sui Diritti del Fanciullo, realizzato dall'Associazione internazionale del film d'animazione, su propo-sta del Comitato Italiano UNICEF, per celebrare l'Anno Internaziona-

20.40 © Prova Fellini d'orchestra

In una cappella duecentesca, da secoli trasformata in sala da concerto per l'ottima acustica, l'anziano bidello dispone gli spartiti sui leggii, indica la presenza di tombe e di ritratti di musici, dichiara

che tra un anno andrà in pensione, Arrivano i musicanti: i più anziani per primi, con abbigliamenti tradizionali; seguono i più giovani, con jeans e capelli lunghi. Viene annunciato che alle prove sara presente la TV e che verranno effettuate delle interviste. La novità suscita rivendicazioni che rientrano quando il sindacalista e il capo orchestra presentano spiegazioni. Le prime interviste sono interrotte dall'arrivo del maestro e dal faticoso inizio delle prove. La severità del maestro induce il sindacalista per imporre un doppio turno di riposo nel corso del quale lo stesso direttore viene intervistato. Quando rientra in sala, gli orchestranti sono in piena rivolta. Ma dei colpi sordi invitano a più miti consigli. Una enorme palla per demolizione abbatte un muro. In mezzo al polverone, gli intimiditi musicisti riprendono gli strumenti e il direttore può indurli finalmente all'esecuzione della prevista sinfonia.

XII E Matale 19.30 G

Natale a Celico

Usanze culturali, religiose, pubbliche o private in una piccola cittadina in provincia di Cosenza, Celico. Un Natale forse diverso che viene proiettato in diffusione nazionale proprio per arricchire i telespettatori di nuovi costumi

20.05 @

Metello_

Drammatico (1970). La trama. A Firenze tra la fine del vecchio secolo e il principio del nuovo, mentre si diffondono e producono primi effetti le idee del socialismo. Metello, giovane muratore, è Investito dalla novità nella vita privata e pubblica. Tra Incoerenze, sicurezze e sbandamenti, emerge dalla lotta maturato e uomo.

Che se ne dice. Il romanzo di Vasco Pratolini tradotto con la consueta eleganza da Mauro Bolognini e interpretato con grande aderenza fisica e psicologica da Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Tina Aumont e Renzo Montagnanl. Bolognini e porta avanti con saggezza la sua opera di illustratore », e riesce « a comunicare una commozione che non esclude, anzl implica, un giudizlo razionale » (Rouddino). Farina del sacco suo o di Pratolini? Una volta si chiedeva al regista di intervenire e modificare, pena l'impossibilità di considerarlo autore . Ma la questione è secondaria: essenziale, invece, è che Bolognini abbia raggiunto con i mezzi del cinema il risultato di ricreare il mondo dello scrittore, con i suoi chiaroscuri e i suoi problemi.

TVLIS

15.50 odi g. Rukor

Facciamo l'amore

Signori, l'ultima Marilyn; o almeno l'ultima « allegra », ballerina e canterina. Quella che venne pol negli Spostati, su soggetto e sotto l'occhio già disincantato del marito Arthur Miller, aveva poco a che fare col sogno che ci aveva riguardato. Questo, complice un regista come George Cukor, è proprio un sogno di quelli classici, l'attricetta che diventa gran dama travolgendo le difese del ricco-freddo Yves Montand.

17.40 G

Profumo di classe

Ombretta Colli e Aldo Maccione sono i protagonisti di Profumo di classe, un musical di Ernesto. Gastaldi e Giorgio Capitani con la regia dello stesso Capitani, già iniziato ieri pomeriggio. La vicenda segue praticamente quella del Pigmalione di G.B. Shaw, ribaltando situazioni e personaggi. Infatti, al posto della fiorara Elisa, c'e Casimiro (Aldo Maccione), un ciarlatano di borgata, mentre nel ruolo del professor Higgins è la professoressa Ombretta Colli,

20.40 G II | S Sandokan alla

Le due puntate in onda, una questa sera e l'altra la prossima settimana, costituiscono un sequito a quelle finora trasmesse ma sono nuove di zecca e le vedrete per la prima volta, Sandokan è alla riscossa, alcuni lanni dopo la conquista di Mompracem da parte di Brooke, Sandokan e Yanez hanno combattuto in India, al tempo della rivolta dei Cepays contro ali inglesi che continuavano a trattare gli indigeni con metodi persecutori. Vedlamo adesso Janez divenuto imperatore del piccolo regno dell'Assam, dopo aver sposato la maharani Surama, donna bellissima, ai confini nord-orientali dell'India ancora indipendente, Sandokan invece vive nella jungla alle foci del Gange, Mompracem continua ad essere dominata da un sultano dispotico che prende ordini da Brooke. Una ragazza decide di partire alla ricerca di Sandokan e lo trova e lo convince a tornare con tutti gli amici di una volta a Mompracem per liberarla dalla tirannia inglese,

svizzera

15 - Le ballon rouge G

15,30 Passeggiando nella natura G

16,15 La fortuna si diverte Film con James Stewart, Barbara Hale

17,35 Per i ragazzi G

18,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot G

19,05 A conti fatti @ TV-Spot @

19,35 Incontri @ TV-Spot @

20,05 II Regionale @ TV-Spot @

20,30 Telegiornale - 2º edizione G

20,45 Philby, Burgess e MacLean G di lan Curteis - Regla di Gordon Flemyng

22,05 Hippodrome G Ricordo di un'estate - 5" puntata 23,05-23,15 Telegiomale - 3^a ed. G

capodistria

18,30 Pallacanestro: Campionato jugoslavo

19,50 Punto d'incontro

Cartoni animati G Zig Zag

assassino...

20,15 Telegiornale G

Musicalmente G Spettacolo musicale con Ginger Baker - Zig Zag

Lamiel G Film - Regia di Jean Aurel con Anna Karina, Jean-Claude Brialy e Robert Hossein Il film racconta l'ascesa so-ciale di una giovane conta-dina, Lamiel. La ragazza fugge a Parigi dove incontra un conte e lo sposa. Stancatasi del marito si innamora di un

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Crapotte, Telefilm (8°)

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 - I mercoledi di Aujourd'hui madame

15,15 David Copperfield

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiomale

18,50 Gloco dei mumeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Giro del mondo

20 — Telegiornale 20,35 La pietà pericolosa

22,15 Xica da Silva Film di C. Manescal

0.05 Telegiomale

montecarlo

17,40 Cartoni animati G

17,55 Paroliamo e contiamo G.

18,15 Un peu d'amour... G

19.10 Polizia femminile - Telefilm

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Sulle strade della California: Dieci anni assieme

20,55 Bollettino meteorologico G 21 - Il treno del ritorno

Film - Regia di Philip Dunne con Dana Wynter

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Il diavolo in calzoncini rosa Film - Regla di George Cukor con Sophia Loren

0,05 Notiziario - 2º edizione G

0.15 Montecarlo sera

MERCOLEDI

giovedi

27 DICEMBRE



20,40 **G**

Tilt

Nada è fra gli ospiti della « discotecaspettacolo - di Marcello Mancini La trasmissione, condotta come sempre da Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo, si avvale delle coreografie di Enzo Paolo Turchi e delle scene di Tullio Zitkowsky





20.40 G

Thriller

Una scena di Motel assassini, il telefilm in onda questa sera della serle Thriller. I protagonisti della puntata odierna sono Derek Francis, Ralph Bates, Edward Judd, Allan Mc Clelland e Robyn Millan. La regia è di Malcom Taylor



20.05 **G**

Europa jazz

Giorgio Gaslini cura la consulenza musicale del programma diretto da Fausto Dall'Olio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA CIBERNETICA @

Un programma di Zdenek Sagasser Produzione, Norddeutscher Rundfunk I**I codice - L'elaborazione del dati (**Replica)

GIORNO PER GIORNO @ 13

Rubrica del TG I, a cura di U Guidt e L. Valente Conducono in studio A Buttiglione e M Morace

13,25 CHE TEMPO FA @

13,30-14 TELEGIORNALE

REMI @

Le sue avventure
46º Mi scambiano per un ladro
Un piogramma a cartoni animati in 3 D dal romanzo
- Senza famigita - di Ettore Malot
Animazioni di Akio Sugino Regia di Yutaka Fujioka
Distri Tokio Movie Shinsha Co Ltd

Remi si rende conto di essere consi-derato dalla Polizia uno della banda Driscol A nulla valgono i suo, tenta-tivi di persuadere del contrano l'ispet-tore della Polizia. La signora Milligan intanto raggiunge. Di enzy dove si tro-va Elisa. Parlando con Catherine, zia della bimba, scopre che Remi è un tro-vatello. Decide allora di andare a Cha-varioni nei conoscere mamma Barberini, poi continuera il suo viaggio per la Svizzera portando con se anche Elisa per occupersi della sua riabilitazione alla parola.

17,25 DIECI PER VIVERE @

2º ed ultima parte 2º ed ultima parte.
La carta Internazionale dei diritti del bambino presentata dal - Cinema for UNICEF «
Una produzione di carinni animati con la voce di Marcello Mastroianni. Coordinamento di Giancarlo Zagli.



DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA @

Programma presentato e condotto da Ruggero Orlando a cura di Felice Paciotti Regia di Gianfranco Baldanello 3º puntata Cosa fanno ali altri

Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale In blanco e nero impaginato da Giorgio Calabrese Scene di Ludovico Muratori Regla di Enzo Trapuni 8º puntata

TG 1 - CRONACHE @

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS @

Il record di Fonzie con Ren Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris Prod Paramount

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA @

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 TILT @

Discoteca-spettacolo di Marcello Mancini con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo Orchestra diretta da Bruno Canlora Coreografie di Enzo Paolo Turchi Scene di Tullio Zitkowsky Costumi di Enzico Rufini, Luci di Corrado Bartoloni, Salvatore Occhipinti, Regla di Valerio Lazarov

21,55 SPECIALE TG 1 @

a cura di Arrigo Petacco

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

EUROVISIONE @ 11,25

Collegamento tra le reti televisive europee

SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



BIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

CENTOMILA PERCHE' @ 13,30-14

Un programma di domande e risposte Condotto da Carla Macelloni. Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI

SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach Il club dei nemici delle donne, Tanti auguri papà Distr · Impla Enterprises

17,20 PETER G

Cartona animato
Peter e le rondini
Prod Televisione Cecostovacca

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA G

Da un'idea di Franco Mello a cura di Enrica Tagliabue Regia di Maria Maddalena Yon

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCIENZA E PROGRESSO UMANO @

Un programma di Mario Finamore Consulenza di Franco Graziosi e Salvo D'Agostino Regia di Giulio Morelli 4º puntata La gravitazione universale - Nawion

18,30 TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

BUONASERA CON ... 18,50 PEPPINO DE FILIPPO G

Testi di Luigi De Filippo, Regla di Glan Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Ufo Robot: Supargoldraka Alcor un vero combattente
Produzione: Toei Doga Animation Co Ltd

Zuril per costruire la sua base sotto-marrina invia un suo fedele, Sadon, ad infiltrarsi nel daposito d'uranio della città. Esplodendo, gli abitanti di Tokyo verrebbero distrutti e la citta deserta diventerebbe un'ottima testa di ponte per Vega. Grazie ad Alcor il tentativo fallisce e la città è salva

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

THRILLER @

Motel assassini, Telefilm - Sceneggiatura di Brien Clemans con: Derek Francis, Ralph Bates, Edward Judd, Allan McClelland, Robyn Millan Fotografia di Tony Mander, Musica di Laurie Johnson Produttore lan Fordyce. Regia di Malcom Taylor Distribuzione: ITC

Pubblicità

PRIMO PIANO G

Rubrica settimanale su fatti e idee dai gtorni nostri a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo Numero tre-In morte di un agenta di Valter Prect

MA CHE AMORE E' @

Racconti in musica a cura di Ettore Desideri La compagnia con gli attori del Teatro dell'Elfo Sceneggiatura di Roberto Cacciaguarra, Gabriele Salvatoris Regia di Riberto Cacciaguerra

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia



18,30 PROGETTO SALUTE @

IL BAMBINO E L'AMBIENTE

di Guido Arangio Ruiz Regia di March Bazzi

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: RR: Rubrica Regionale, 2º puntata -

VALLE D'AOSTA: Carrefour. 2º puntata Una tribuna per tutti

LOMBARDIA: Minoremaggiore 2º puntata - La quadratura

TRENTINO-ALTO ADIGE (Bolzano): Il giovedi

VENETO: Abitare vaneto la puntata - La casa come prima condizione di vita

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il dabole 2º puntata LIGURIA: Memoria popolara, 1º puntata - Il trailalero

EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco spot 2º puntata lmola tra sax e plann

TOSCANA: Caccia alla caccia? 2º puntata

UMBRIA: Umbria in musica

MARCHE: Questa è la Terza Rete 2º puntata

LAZIO: Lettera da.

ABRUZZO: Pi greco 1º puntata

MOLISE: I codici della passeggiata

CAMPANIA: Spazin regione TV 2ª puntata

PUGLIA: Objettivo oggl. 1º puntata - L'anno che verrà voglia di sperare, nonostanto

BASILICATA: Identikit 14 puntata - Un paese Muro

CALABRIA: A tu per tu, la puntata

SICILIA: Le ragiont di un monte. 2ª puntata - Il Monte Pellegrino

SARDEGNA: Antologia teatrale la puntata - Carrasegare Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica

TV 3 Regioni alle pagine 148-149

TEATRINO G

Le marionatte di Podrecca. Prima donna

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

EUROPA JAZZ @

Consilenza musicale di Giorgio Gastini Regia di Fausto Dall'Otto Un programma della Seda regionale per l'Emilio-Romagna

TG 3 - SETTIMANALE @

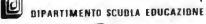
Programma a diffusione nazionale. Servizi - Inchieste dibattiti - Interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

TEATRINO

Le marionette di Podrecca, Prima donna (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



Progetto salute G 18,30 Il bambino e l'ambiente, 4 Ercolano

19 -TG 3 fino alle 19,10 informaziona a diffusione nazionala, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sede regionale per Il Trentino-Alto Adige 19.30

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Europa Jazz G 20,40 TG 3 - Settimanale G 21.35

TG 3 22,05



19.20 G



Henry Winkler, protagonista della serie di telefilm

17.25 © XII F Dieci per vivere

Sono gli articoli (10 appunto) della Carta del Diritti del Fanciullo, Dieci Paesi hanno aderito all'iniziativa UNICEF realizzando uno short in cartone animato dedicato ad uno degli articoli. I Paesi sono. Italia, Germania Est, Messico, Canada, Finlandia, URSS, Ungheria, Svezia, Polonia, Gran Bretagna. Le musiche sono firmate da Bacalov, Evangelisti, Macchi, Morricone, Rota

18.30 $\sqrt{\epsilon}$ ConcertAzione

Continua, con ConcertAzione, l'interessante carrellata delle tendenze più significative del vasto panorama musicale italiano, dal jazzista Tullio De Piscopo al cantautore Riccardo Cocciante,

dal gruppo - Sperimentazione inusica - al - folksinger - Edoardo Bennato Del - casi - fisso, oltre al troinbonista Giancarlo Schiaffino e il sassofonista Maurizio Gianmarco, fa anche parte il mimo giapponese Hal Yamanouchi

20.40 C



Gianfranco D'Angelo anima lo spettacolo condotto da Stefania Rotolo

Quante morti ci dovranno essere prima che il mistero possa essere risolto?

21.50 0 VC

Primo piano

Quale l'origine umana e sociale degli agenti di Pubblica Sicurezza e in generale del tutori dell'ordine? Che cosa significa oggi aprintenere alle forze dell'ordine/ Partendo dalla drammatica realtà del terrorismo politico o della malavita comune, e dall'alto tributo di sangue e di vite offerto quasi quotidianamente dai difensori dello Stato democratico, la puntata odierna di Primo piano prende tra l'altro in esame alcune testimonianze di parenti di agenti uccisi ed analizza il contesto familiare e ambientale in cui è nato e cresciuto Salvatore Porceddu uno dei due agenti (l'altro era Salvatore Lanza) assassinati dai terroristi nel loro pullmi-no il 15 dicembre 1978 a Torino

TV 20.05 G ass. Europa jazz

Con il « prologo » che va in onda alle 19,30, a diffusione regionale (solo per l'Emilia-Romagna), lo spazio alla musica - colta », in questo caso il jazz, a disposizione della Rete 3 questa sera viene riempito da una serie di - performance - registrate durante l'ultimo@stival jazz di Imola, che si è tenuto quest'estate nella rocca del castello. A condurre è il pianista Giorgio Gaslini, maestro e scopritore di giovani talenti musicali, I gruppi che suoneranno sono questi: il Trio dl L. Petrowski, il Duo Goebbels-Hart, la Big Band di Derek e Bailey, il Quartettto Rena Rama, I. Schweitzer e A. Mangeldorff.



21.00 G V C TG 3 settimanale

Approfondimenti con interviste e servizi realizzati dalle sedi regionali di un fatto o un problema di rilevanza nazionale.

TV2

18.00 G

Scienza e

progresso umano

La quarta puntata è un esame dettagliato degli studi di Newton sulla gravitazione universale, attraverso l'illustrazione, con opportune esemplificazioni, dei principi fondamentali dell'opera del grande fisico.

La trasmissione termina con un breve sceneggiato, ambientato nel 1687, che ripropone un episodio relativo alle difficoltà che Newton incontrò nella pubblicazione di « Principia mathematica ».

20.40 e VP

Mike Spencer è conscio che sarà lui il primo sospettalo quando verrà scoperto un forte ammanco di danaro Decide allora di parlare della faccenda con Mr. Burns vice presidente della società Con l'aiuto di sua sorella Helen prende misure precauzionali e si reca in un motel per l'incontro con Burns, Quest'ultimo però non arriva, mentre Mike viene assassinato II motel è un luogo d'incontro d. « killers » a pagamento e due suoi inservienti fanno parte di un'organizzazione criminale. Kathy, la fidanzata americana di Mike, decide di indagare per proprio conto ma una serie di omicidi, successivi alla morte di Mike, finiscono col terrorizzare la ragazza I due detectives della Squadra Frodi sono immersi fino al collo In un mistero che va al di là dell'ammanco di danaro

svizzera

16,15 Charlie Chaplin L'evaso - Al pattinaggio

17,20 Per i plù piccoli G

17,25 Per i bambini G 17,55 Per i ragazzi G

18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

19 — Fumo d'inchiostro G TV-Spot G

19,30 II mondo in cui viviamo G 5. Uccelli delle caverne TV-Spot G

20,05 li Regionale G TV-Spot G 20,30 Telegiornale - 2^u edizione G

20,45 Te ia senti stasera? G
Film con Debbie Reynolds,
Barry Nelson - Regla di
Mervyn Le Roy

22,45-22,55 Telegiornale - 3º ed. G

capodistria

19,50 Punto d'incontro

20 -- Cartoni animati G — Zig Zag

20,15 Telegiornale G

20,30 Vento di terre selvagge
Film - Regla di Robert Wise
con Robert Mitchum, Barbara Bel Gedds
Un avventuriero, Tate Ralling,
e Morgan, ispettore del governo per la riserva indiana,
concepiscono un piano brigantesco per impadronirsi
del bestiame di John Lufton.
Ma interviene Jim Garry e
per i due banditi non c'è

scampo... — Zig Zag

22 — Cinenotes

22,30 Jazz sullo schermo G i volti del jazz (8°)

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Crapotte, Telefilm (94)

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale14 — Aujourd'hui madame

15 — Il violino di Vincenzo Film di J.-P. Gallo

16,20 L'invito dei giovedi

17,35 Recré A 2

18,30 Telegiornaie

18.50 Gloco dei mumeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Giro del mondo

20 — Telegiornale 20,35 Grande schermo

23,30 Telegiornale - Al termine Amici per i vostri sogni

montecarlo

17,40 Cartoni animati G

17,55 Paroliamo e contiamo G

18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique G

19,10 Polizia femminile: Veglia di morte, con Beverly Garland

19,40 Tele menu G

19.50 Notiziario G

20 — Destinazione Cosmo - Star Trek: Viaggio a Babel

20,55 Bollettino meteorologico G

21 — Il fidanzato di tutte Film - Regia di Charles Walters con Frank Sinatra

22.30 Oroscopo di domani G

22,35 Chrono - Rassegna

23 — Notiziarlo - 2º edizione G

23,10 Montecarlo sera

venerdi

28 DICEMBRE



13,00 😉

Agenda casa

Franca De Paoli cura la trasmissione in onda dagli Studi del Centro di Produzione Rai di Torino Nella puntata odierna, eccezionalmente, verra presentato un numero di cabaret con il ventriloquo messicano Carlos Saravia





20.40 G

Dov'e l'asso?

Silvan, che in televisione è stato lanciato dalle varie serie di Sim Sala Bim, conduce l'anteprima di Che combinazione. la trasmissione della domenica con Rita Pavone





20,05 G

L'Arena di Verona 1979

Mauro Bolognini accompagna lo spettatore dietro le quinte dell'anfiteatro romano, una sede ideale per le opere liriche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA @

Programma presentato e condetto da Buggero Otlando a cura di Felice Paciotti Begra di Grantzanco Baldanello 3) puntata Cosa lanno gli altri (Beplica)

AGENDA CASA @

a cura di Franca De Pauli Regia di Fulvio Richelto

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13.30 TELEGIORNALE



DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

14-14,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA @

a cura di Mirella Melazzo De Vincolis Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni Regia di Armando Taniburella 16º puntata Lezione 4.4 Gli istituti di credito a medio e a lungo termine Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni Rai-Hadiotelevisione Italiana

rete

17 REMI G

Le sue avventure 47ª Sono libero Un programme a cartoni arimati in 3 D Dal romanzo. - Senza Tamiglia - di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino Regla di Yutaka Fujioka. Disti Tokio Movie Shinsha Co Ltd.

UFFAL G

Testrino sullo storie di casa, 5º puntata: Il favoro nobilita, Un programma di Maria Luisa De Rita, Ezro Pecora e Pietro Ruspoli con la partecipezione del Gruppo - La Scatola Magico -, A Pultrone Regia di Ezio Pecora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LE ASTRONAVI DELLA MENTE: **IPOTESI**

AI CONFINI DELLA SCIENZA @

Un programma di Nigel Calder Prodotto dalla BBC Edizione italiana a cura di Grutio Massignan. 5º ed ultima puntata

Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE @

NORD CHIAMA SUD-SUD CHIAMA NORD

DISEGNI ANIMATI DALLA ROMANIA @

La condizione di Penetope di Luminiza Casacu, Efficienza di Horra Stefanescu e Luana Diagoiescu Prod : Anima Film

Pubblicità

HAPPY DAYS @

Il convalescente con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marton Ross, Toni Bosley Regia di Jerry Paris Proo Paramount

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

TAM-TAM @

Attualità del TG I a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

21,30 LUCE D'ESTATE

(- Lumière d'été - j. Film Regia di Jean Grémillon Interpreti Paul Bernard, Madéleine Renaud, Pierre Brasseur, Georges Marchal, Madéleine Robinson, Alimos, Blavette, Morcel Lavesque, Jeanne Marken Produzione; Andre Paulve - Presentazione di Gian Luigi Rondi

TELEGIORNALE (23,25) CHE TEMPO FA

SPAZIO DISPARI @ 12,30

Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro Consulenza di Marcello Perez, Regia di Salvatore Siniscalchi

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

INVERNO A QUOTA 8250 G 13.30-14

Produzione Televisione Polacca Regia di Stanislav Latallo, Jerry Surdel, Andrzej Galinski Edizione Italiana a cura di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE @

Testi di Romolo Siena, con: Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Mal, Graziella Porta Scene, costumi e pupazzi di Bonizza Regia di Raoul Bozzi

PETER @ 17,25

Cartone animato. Peter in glta Prod : Televisione Cecoslovacca

Pomeriggi musicali

17,30 CONCERTO SINFONICO

Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco Orchestra Sinfonica di Torino della RAI Direttore Jury Aronovic



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

18 VISTI DA VICINO @

Incontri con l'arte contemporanea Un programma di Renzo Bertoni Gianni Dova pittore, Interviene Raffaele De Grada Regia di Franco Marotta (Replica)

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA @

BUONASERA CON... 18,50 PEPPINO DE FILIPPO @

Testi di Luigi De Filippo, Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Ufo Robot: Supergoldrake Sotto il livello del mare Produzione: Tori Doga Animation Co Lid

La Settima Base di Vega viene scoperta in seguito ad un terremoto. Zuril decide di distruggerla. Comincia una battaglia molto pericolosa per Goldrake, in quan-to viene svolta sotto il livello del mare e se il robot scendesse sotto i 400 metri, sarebbe la sua fine. Ma con l'aiuto di Venusia. Goldrake riesce a sconfiggere il mostro.

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2-STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? @

Anteprima di - Che combinazione », con Silvan

EQUIVOCI DI 20,50 UNA NOTTE DI CAPODANNO @

Sceneggiatura di Emil Braginskij e Eldar Rjasanov Personaggi ed interpreti principali: Genika Andrej Miagkov, Nadia Barbara Brylska Regla di Eldar Rjasanov. 2º parte Prod : Mosfilm per la Televisione Sovietica

Pubblicità

BANCHE E BANCHIERI: LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA G

Un programma di Eugenio Scalfari, Massimo Andrioli, Lucio Villari con la collaborazione di Raffaella Spaccarelli 1º puntata: Un secolo di affari

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danlla Caccia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18.30 PROGETTO SALUTE @

QUINTO GIORNO

Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana

In studio Daniela Palladini, Regla di Marco Bazzi

19 TG 3

rete

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ... E LA MUSICA SI FA STORIA @

di Marina Silvestrì e Bruno Rossi Regia di Marina Silvestri. Un programma della Sede regionale per il Friull-Venezia Giulia

TEATRINO G 20

I Pupi del fratelli Napoli di Catania Orlando uccide Agricane

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

20,05 PROVA GENERALE: L'ARENA DI VERONA 1979 G

di Mauro Bolognini con la collaborazione di Claudio Casini e Fiorenzo Giorgi

21,30 TG 3

TEATRINO G

I Pupi del fratelli Napoli di Catania Orlando uccide Agricane (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

Mein lieber Mann

Unterhaltungsserie in 6. Folgen von Peter Marthesheimer nach einer englischen Situation-comedy Regie: Gunter Grawert . 6. - Betty's -, Verleih; Bavaria

Weggegangen - Dortgeblieben

- Deutsche und Deutsches in Brasilien -Reportage von Dieter Zimmer Verleih; ZDF



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Corso di lingua tedesca 18 -8º lezione (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Progetto salule @ 18,30 Quinto giorno

19 -

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale: dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

... e la musica si fa storia 😉

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Oskar Wiedenhofer G

Zum 90 Geburtstag des Sudtiroler Malers Ein Film von Ernst Pertl

Prova generale: L'Arena di Verona 1979 G 20,40

TG 3 22.05



19.20 © Happy days

Il convalescente

Fonzie il · duro », il ragazzo che non ha bisogno di nessuno, manifesta in questo episodio quanto sia sottile la sua corazza.

Fonzie arriva, infatti, persino a rifiutare di guarire dalla frattura riportata nella rovinosa caduta con la moto quando aveva voluto dimostrare agli amici la sua bravura nel guidare il mezzo. Ora, pur di continuare a fruire delle attenzioni e affettuose premure dei coniugi Cunningham vorrebbe prolungare all'infinito la sua convalescenza.

17.25 GV F Variet montagna dove quella ospita un

Argomento della puntata, il lavoro dei minori nell'ambito familiare. Protagonista un'intera famiglia di Giffoni Vallepiana (Salerno) padre, madre e due figli che aiutano i genitori nella gestione del bar. Ma vi sono altre forme di lavoro minorile, che verranno illustrate da alcuni ragazzi di Bari, Interviene in studio il dott. Francesco Malagnino, sostituto procuratore del Tribunale dei Minorenni di Roma. Conducono il programma Alessandro Pultrone e Rossella Pastorino.

uce d'estate

In Alta Provenza un castellano ha sistemato la propria amica come proprietaria d'un albergo di

Corteggia quest'ultima, la quale però gli preferisce un ingegnere che lavora alla costruzione d'una diga nella zona, Dopo un ballo in maschera il castellano uccide il pittore, che viene vendicato dagli operal.

Realizzato durante l'occupazione nazista In Francia, questo film disuguale, lirlco, coraggioso, si salvò a stento dalla censura di Vichy per la sua polemica (naturalmente allusiva) contro le classi dirigenti. In esso il regista Grémillon opponeva nettamente il bene al male: se il primo (gli operai della diga) resta un po' troppo sommario, il secondo, e cioè il ritratto del castellano corrotto, vero criminale dai tratti sadici, e non meno vivo e vero di quello della torbida amante invecchiata e di un pittore deluso, chiacchierone, penoso, che, durante il ballo, travestito da Amleto, continua a ripetere: « C'è qualcosa di marcio in Danimarca ».

Progetto salute

Come di consueto, il Quinto giorno è dedicato ad una sintesi e ad un ulteriore approfondimento, attraverso l'aiuto di alcuni esperti presenti in studio, dei temi che Progetto salute ha affrontato nel corso della settimana. Per mezzo di un « filo diretto - Il pubblico potrà inoltre porre i propri quesiti sui problemi della salute infantile ed intervenire al dibattito. Il telefono è: (06) 3611641-2-3-4-51

19.30 ©

Vane ce la musica si fa storia

Marina Silvestri e Bruno Rossi propongono una lettura della storia del Friuli attraverso la storia degli strumenti musicali. Etnomusicologia, gruppi musicali, strumenti e riferimenti storici della regione costituiscono i momenti più salienti della trasmis-

20.05 @ VIII Ven areu a di V L'Arena di Verona

Tutto quanto avviene - dietro le quinte », în questa prima puntata Mauro Bolognini, che ha messo in scena all'Arena, la scorsa estate. la Turandot di Puccini, accompagna lo spettatore all'interno di quella macchina spettacolare che diventa l'anfiteatro romano durante le stagione lirica.

Kaa . con...

Peppino De Filippo e il telefilm Sotto il livello del mare della serie Atlas Ufo Robot. Supergoldrake. La Settima Base di Vega viene scoperta in seguito ad un terremoto. Zuril decide di distruggerla. Comincia una battaglia molto pericolosa per Goldrake, in quanto viene svolta sotto il livello del mare e se il robot scendesse sotto i 400 metri, sarebbe la sua fine. Ma con l'aiuto di Venusia, Goldrake riesce a sconfiggere il mostro.

di Braginskij e Equivoci di Riasana Banche una notte di Capodanno

Nadia si precipita all'inseguimento di Ippolito per cercare di spiegargli la situazione, ma Genika comincia ad interessarsi alla ragazza la quale rassegnata alla fuga di Ippolito da volentieri a Genika il permesso di aspettare a casa con lei l'ora del primo aereo per Mosca. Si intrecciano telefonate tra Mosca e Leningrado e anche Galia si abbandona a scene di gelosia al telefono. Nell'attesa della partenza i rapporti fra i due migliorano al punto che Genika decide di prendere non più il primo aereo per Mosca, ma il secondo, poi il terzo e cosi via. Ma a un certo punto bisogna pure partire. Triste e sconsolato, Genika torna a Mosca.

e banchieri

Il programma, che tratta la storia della Banca Commerciale Italiana e che fa parte di una serie dal titolo Banche e banchieri, si inizia con un racconto di Eugenio Scalfari ambientato in piazza della Scala a Milano: si inquadrano gli albori dell'attività della banca alla fine dell'800 e si traccia un itinerario delle vicende dell'istituto nel corso del '900 fino agli anni della grande crisi. Le drammatiche fasi della banca in quel periodo vengono analizzate attraverso una ricostruzione di due riunioni avvenute nel 1931. Tra le due ricostruzioni prende vita un lungo flash-back, sotto forma di dialogo, tra Eugenio Scalfari e Lucio Villari: si analizzano quarant'anni di vita della banca a partire dalla sua fondazione (1894), (Servizio a pag. 66).

svizzera

16,15 Charlie Chaplin L'emigrante - Il barbone

17,20 Per i plu piccoli G 17,25 Per i ragazzi G

18,50 Telegiomale - 1º edizione G Fumo d'inchiostro G

TV-Spot G

19,30 Mamma orsa G Telefilm - TV-Spot G

20,05 Il Regionale @ TV-Spot @ 20,30 Telegiornale - 2rd edizione G

20,45 1979: un anno in immagini Retrospettiva del Telegiornale

21,45 Leningrad Ice Circus Rivista sul ghiaccio. 2ª parte

22,45 Prossimamente cinema G

23-23,10 Telegiornale - 3º ediz. G

capodistria

19,25 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissioni in lingua slovena

19,50 Punto d'incontro

20 — Cartoni animati G

— Zig Zag

20,15 Telegiornale G

20.30 Le orme G Film - Regia di Luigi Bazzoni con Florinda Bolkan, Peter McEnry

Zig Zag

22,25 Locandina @ delle manifestazioni economiche

Nottumo musicale G Musica dell'Adriatico: Spa-

francia

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Crapotte. Telefilm (10°)

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hui madame

Les p'tites michu. Opera

16,25 Quattro stagioni

17,25 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gloco del numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Giro del mondo

Telegiornale

20,35 Orient express - Telefilm (3°)

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

22,57 1 Cheyenne. Film di J. Ford

montecarlo

17,40 Cartoni animati G

17,55 Paroliamo e contiamo G

18,15 Un peu d'amour... G

19,10 Polizia femminile - Telefilm

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Intoccabili - Telefilm

20,55 Bollettino meteorologico G

La tua pelle brucia

Film - Regla di Daniel Mann

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Punto sport @ di G. Brera

22,45 Li chiamavano i tre moschettlerl... invece erano quattro - Film - Regla di Silvio Amadio con Tony Kendal

0,15 Notiziarlo - 2º edizione

0,25 Montecarlo sera

sabato

29 DICEMBRE





II Camaleonte

Luigi Pistilli e Santo Versace in una scena del giallo di Edgar Wallace tradotto da Betty Foà La regia di questo lavoro, tra i meno conosciuti del grande giallista inglese, è di Massimo Scaglione





20.40 G

Banche e banchieri: la Banca Commerciale Italiana

Francesco Cingano (amministratore delegato della B.C.I.) ed Eugenio Scalfari che, con Massimo Andrioli e Lucio Villari, cura la trasmissione, (Servizio a pagina 66)



20,05 @

Atti degli Apostoli

Jacques Dumur (Pietro), al centro, in un'immagine dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini. La musica è di Mario Nascimbene, Il direttore della fotografia è Mario





12,30 UN UOMO DI SUCCESSO

a cura di Warner Bentivegna e Marco Parodi

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

OCCHI D'ANGELO @

Rassegna di cabaret internazionale presentata da Daniela Davoli e Dino Siani. Luci di Enzo Torroni. Realizzazione di Leone Maricini.

AVVENTURA @

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi L'isola del tesoro, Regia di Luciano Ricci

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

LE RAGIONI DELLA SPERANZA @

Riflessione sul Vingelo condotta da Mons Giultano Agresti, Aicivescovo di Lucca

LA VITA SEGRETISSIMA DI EDGAR BRIGGS @

Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing Fuga di notizie con David Isson nel ruolo di Edgard Briggs Regia di Bryan Izzard Distr : RPTA Londra

retc-

Il Servizio Segreto riceve un messag-gio che rivela che alcuni segreti di vitale importanza vengono passati ai russi da una spia appartanente al set-tore navale del Ministero della Dilesa Briggs riceve l'ordine di individuare la spia, l'uffictale di marina incaricato di occuparsi del caso non ha una buo-na opinione di lui Da un'informazione si viene a sapere che la spia lavora nell'ufficto disegni della marina e che vende importanti disegni ai russi, tut-tavia i disegni più importanti non sono stati ancora consegnati

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Il coprifuoco con Ron Howard, Henry Winklar, Anson Williams, Donny Most, Erin Mo an, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris Prod Paramount

Regia di Jerry Paris Prod Paramount A causa di alcuni gesti vandalici viene istituito il copriluoco dalle 22 per i minorenni. Rickie, venuto a sapere che per Milwaukee transiterà un treno militare con a bordo Elvis Presley, convince gli amici ad andare a vedere il loro idolo, ribellandosi così all'ingiusta disposizione Una serie di avvenimenti imprevisti ce li la ritrovare poco dopo addirittura in prigione con un furente - avvocato difensore.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO O CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

20.40 IL CAMALEONTE @

di Edgar Wallace di Edgar Wallace
Traduzione di Betty Foë
Personaggi ed interpreti. Sovrintendente Bliss Pier Paolo
Capponi, Ispettore capo Wembury Carlo Enrici, Vice commissario
Walford Quinto Parmeggiani, Samuel Hackitt Sandro Dori,
Maurice Melster Claudio Gora, Dottor Lomond Luigi Pistilli,
Cora Ann Milton Milena Vukotic, Mary Lenley Marina Donadi,
John Lenley Mario Brusa, Sergente Carter Santo Versace,
Agente Field Franco Vaccaro, Agente Atkins Remo Varisco
Scene di Gian Mesturino. Costumi di Cino Campoy
Luci di Ludovico Negri della Torre, Regia di Massimo Scaglione

GRANDI MOSTRE @

a cura d_i Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni **Picasso al Grand Palais di Parigi** di Anna Maria Denza, Stefano Roncoroni

Pubblicità

TELEGIORNALE (23) CHE TEMPO FA

SONO IO WILLIAM! @ 12,30

dai romanzi di Richmal Crompton Sceneggiatura di Keith Dewhurst, Regia di John Davies Giusto in tempo con Adrian Dannatt, Stacy Dorning, Diana Fairfax

Distr.: Richard Price

Distr.: Richard Price

Sempre alla ricerca di soldi per comperare un pallone, William e r suoi compagni, dietro suggerimento dell'amica Mary Elizabeth, decidono di trasformare il granaio in un night-club Al. l'inaugurazione tutto si risolverebbe in un liasco clamoroso se la polizia non lacesse un'irruzione trovando per caso dei gioielli rubati e nascosti nel granaio. Una ricompensa in danaro permette ai ragazzi di comprare il pallone desiderato. desiderato

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 SCUOLA APERTA @

Settimanale di problemi educativi a cura di Angelo Sierrazza con la collaborazione di Anna Sessa Regia di Francesco Venier

14,30-16,30 MODENA: PALLAVOLO @

Panini-Edilcuoghi

ROMA: IPPICA

Premio Allevatori

TV 2 RAGAZZI

FIABE INCATENATE @

dal volume di Beatrice Solinas Donghi Adaltamento e musiche di Sandro Tuminelli Pupazzi di Lidia Forlini. Regia di Gigliola Rosmino Lo sposo lupo e lo sposo di vetro

17,35 BALTAZAR IL MILLEPIEDI @

Cartone animato Prod · FR3

17,40 PIACERI G

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Pubblicità

18,15 SERENO VARIABILE @

Settimanale di lurismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

ESTRAZIONI DEL LOTTO @ 18,55

TG 2 - DRIBBLING @

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

20,40 **BANCHE E BANCHIERI:** LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA @

Un programma di Eugenio Scalfari, Massimo Andrioti, Lucio Villari con la collaborazione di Raffaella Spaccarelli 2º ed ultima puntata: Dietro le quinte del capitalismo italiano

L'UNICO GIOCO IN CITTA' @ 22

Film - Regia di George Stevens Interprati. Elizabeth Taylor, Warren Beatly, Charles Braswell, Hank Henry, Olga Valery Produzione, George Stevens, Frad Kohlmar

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danlla Caccia

18.30 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Mario Colangeli. Francesco Falcone, Enzo Scotto Lavina Regia di Lucio Fasano

rete

fino alle 19,10 Informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TUTTINSCENA @

Rubrica settimanale di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò a cura di Nanni Mandelli A casa di Eduardo di Renzo Ciacchieri

TEATRINO @

I Pupi del Iratelli Napoli di Catania Lite Ira Orlando e Rinaldo

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Danila Caccia

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI ATTI DEGLI APOSTOLI @ 20,05

Seconda puntata
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, I D.
de La Rochefoucault, Roberto Rossallini, Luciano Scaffa
Personaggi ed interpreli: Paolo Edoardo Torricella,
Pietro Jacques Dumur, Filippo Beppe Mannajuolo,
Zaccaria Renzo Rossi, Giovanni Mohamed Kouka,
Mattia Bradai Ridha, Giacomo maggiore Missoume
Ridha, Giacomo minore Zouiten, Andrea Hodi Nourra,
Stefano Zignani Houcine, Marco Mohamed Ktari,
Bartolomeo Bouraoui, Tommaso Ben Reayeb Moncel,
Aristarco Maurizio Brass, Calfa Enrico Ostermann,
Un sofista gieco Paul Muller
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono
Costumi di Marcella De Marchis Musica di Mario
Nascimbene, Direttore della fotogiafia Mario Fioretti
Regia di Robeito Rosselliri
(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-spagnola-tedesca realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

21,05 VENEZIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE G

Testo di Sergio Bettini Regia di Nelo Risi Produzione Istituto Luce

TG 3

22,30 TEATRINO G

1 Pupi dei fratelli Napoli di Catania Lite lia Orlando e Rinaldo (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

Der Jahzornige junge Mann Fernsehspiel nach einer Novelle von Anton Tschechov mit Hans Clarin, Karola Ebeling Regie: Rainer Erter - Verleih Bavaria

Rockszene in Sudtirol

- La Statale 17 -Produktion Peter Ghirardini Regie: Helga Wiedanhofer

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Corso di lingua tedesca 9º Lezione (Raplica)

18,30 Il Pollice G

TG 3 fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19.30 Tuttinscena G

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Ein Wort zum nachdenken Es spricht Prafekt Leo Tappeiner 20,20

Zwischenspiel Angelika Mayund Leonard Hokanson spieln Kleine Stucka grosser Meister - 2. Tail - Verloih: Polytel

Omaggio a Roberto Rossellini Atti degli Apostoli G 2ª puntata

Venezia tra Oriente e Occidente G 21.40

22.15 TG 3

rete



19.20 G

Happy days



I protagonisti della serie di tele-

20.40 G II valla ce Il Camaleonte

Chi è il Camaleonte? Se lo domandano in molti, soprattutto a Scotland Yard. Di lui si sa che è un pericoloso quanto mafferrabile criminale, che ha sposato un'americana dal passato non proprio limpido, che si è rifugiato in Australia, che vuol farsi credere morto suicida, che invece è vivo ed è tornato a Londra per compiere una vendetta Se ne conosce anche il vero nome, Henry Arthur Milton, ma nessuno lo ha mai visto in faccia L'unico che certamente sa qualcosa su di lui è Maurice Meister, avvocato di mezza età dedito alla droga. Il Camaleonte ha un motivo per odiarlo e per volerne la morte: Meister, offrendo un'equivoca e non disinteressata « protezione » a sua sorella, l'ha indotta al suicidio. L'avvocato non

nasconde di essere terrorizzato dal ritorno del suo nemico, tuttavia rifiuta di collaborare con la polizia. Gli uomini di Scotland Yard decidono quindi di seguire un'altra pista: interrogare la moglie del ricercato, Cora Ann, che pur avendo vissuto pochissimo tempo con lui e pur mostrandosi da tre anni convinta della sua morte, potrebbe metterli sulla buona strada, Poiché l'interrogatorio non è ufficiale ne viene, in caricato anziché un poliziotto il doit Loinond, medico della polizia Ma neppure Cora Ann parla La reticenza di Meister e di Cora Ann non è tuttavia sufficiente per fermare il sovrintendente Bliss, l'ispettore Wembury e il vicecommissario Walford. Sorvegliando Meister, la sua casa e le persone che la frequentano, ognuno dei tre contribuisce a lar luce sulla complicatissima vicenda mentre il Camaleonte per parte sua riesce a difenderai con un'astuzia non inferiore alla sua

Tuttinscena

La terza puntata è dedicata ad una visita A casa di Eduardo, con la regia di Renzo Ciacchini. La rubrica settimanale di Folco Quilici e Silvia D'Amico Bendico é, come al solito, a cura di Nanni Mandelli infine un servizio suile zampogne, quelle autentiche. come quella della foto



20.05 G

Ross Clivi Atti degli di **Apostoli**

Décisa ad attuare fino in fondo la legge dell'amore, la piccola comunità cristiana instaura la comunione dei beni. All'assistenza dei più bisognosi provvederanno i primi sette diriconi, scelti nell'assemblea, dopo che Pietro e Giovanni sono stati flagellati per ordine del Sinedrio. Il primo martire cristiano sarà il diacono Stefano, lapidato per aver distribulto l'elemosina durante il sabato. Nell'infuriare della persecuzione, emerge la figura di Paolo di Tarso. Ansioso di attuare i decreti emessi dai sommi sacerdoti contro i cristiani, Paolo insegue i greci fuggiaschi, ignaro dell'agquato che la grazia gli tenderà sulla via di Damasco per farne uno dei testimoni più appassionati del Cristo.

ZVF Varie Banche 17.00 G Ragassi

Fiabe incatenate

Il piccolo Davide vuole un'altra storia e sua sorella Giorgia lo accontenta, riprendendo il racconto dei tre lupi, marito, moglie e figlio, rimasti padroni della casa dei briganti, con tutti i suoi tesori. Il giovane Lupacchio, fornito d'una borsa piena di monete d'oro, se ne va in città per scegliersi una sposa, Sará Stellina, una lanciulla che lavora nella locanda dove Lupacchio ha preso alloggio. La poverina è così spaventata che subito dopo le nozze pianta lo sposo e scappa via e si rifugia nel bosco.

20.40 ©

e banchieri

Raffaele Mattioli è alla guida della Banca Commerciale dal 1933 agli anni Settanta, Un suo ritralto apre la puntala odierna, sottolineando l'indissolubile legame tra la figura del grande banchiere e lo sviluppo dell'istituto. Una breve ricostruzione della lestimonianza di Mattioli alla commissione economica del Ministero per la Costituente serve ad inquadrare la particolare - filosofia - del suo essere banchiere politico. Di Mattioli parlano, fra gli altri, Giovanni Malagodi e l'ex governatore della Banca d'Italia Guido Carli Uri inquadramento ragionato dell'intreccio fra pubblico e privato, fra Banca d'Italia, IRI e Comit, fa da filtro interpretativo al racconto del periodo fra il dopoguerra e i nostri giorni.

22.00 G

L'unico gioco. in città

Commedia (1970). La trama. Fran, ballerina in cerca di appigli esistenziali, e loe, pianista che sogna vita tranquilla e si mangia fin l'ultimo soldo al gioco; lo sfondo è Las Vegas coi suoi deliri di spettacolo e di superficialità Fran e loe si prendono e si lasciano, si perdono e si ritrovano fino a una conclusione - pare

Che se ne dice. Liz Taylor e Warren Beatty, let avviata a splendido declino, ful sulla via di diventare famoso. Una bella coppla di interpreti su cui stende la benedizione dol grande mestiere un regista come George Stevens, che proprio qui mise la parola fine alla sua lunga e ricca carriera (e qualche anno dopo, 1975 fini pure la sua vita),

svizzera

15 - Per i ragazzi @ (Replica)

16,45 La testimone @ Telefilm

t8 - Video libero G

18,25 Jazz magazine G Breve storia del Jazz (4º1)

18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

19 - Estrazioni del Lotto G

19,05 Il Vangelo di domani G

19,15 Scacclapensieri @ Disegni animati - TV-Spot G

20,05 Il Regionale @ TV-Spot @

20,30 Telegiornale - 2ª edizione G 20,45 La femminista e il poliziot-

to G Film con Barbara Eden, David Hertman, Farrah Faw-cett - Regla di Jerry Paris

22 - Telegiomale - 3" edizione G

22,15-24 Sabato sport G

capodistria

17 - Telesport G

Campionato jugoslavo Pallacanestro

19,30 L'angolino dei ragazzi G 1 tre compari

20 - Cartoni animati G

- Zig Zag

20,15 Telegiornale G

20,30 La gang del bassotti G Film - Regia di Chris Christenberry con Angel Tomp-kins, Billy Curtis

- Zig Zag

22 - L'Italia vista dai cielo G La Puglia

22,45 Canale 27 G I programmi della settimana

francia

t1,45 Il giornale del sordi e del deboli di udito

La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Sabato e mezzo

13,35 Signor Cinema

14,25 I giochi di stadio

17,10 I glovanissimi e gli altri

17,55 Giro attorno al mondo

t8,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

t9,45 Giro del mondo

Telegiornale

20,35 Le signore Della Costa (2º)

22,10 Regine show

Telegiornale -Al termine: Compagni per i vostri sogni

montecarlo

17,40 Cartoni animati G

17,55 Paroliamo e contiamo G

18,15 Varietà - Brasil maravitia

19.10 Polizia femminile: La legge del più forte

19,40 Tele menu G

19,50 Notiziario G

Sulle strade della California: Gioco d'azzardo

20.55 Bollettino meteorologico G

Il falso generale Film - Regia di George Mar-shall con Glenn Ford, Red

22,30 Oroscopo di domani G

22,35 Tutti ne parlano - Dibattito

23,20 Notiziarlo - 2º edizione G

23,30 Montecarlo sera

Buttons

Natale al suon di jazz

Martedi 25 alle 19,30, inizia finalmente azz a contronto, condotto dal chitarrista e compositore Mario Cenci. Il confronto è tra due stili, due scuole jazzistiche, ambedue valide e seguite dai cultori quella « Iredda », detta anche - free ¡azz -, con improvvisăzioni e molto spazio agli strumenti solisti e quella « calda », alla New Orleans, musica più d'insieme con qualche - apertura - al solista Due i gruppi che si confronteranno i giovani del Quintetto Sciiola Jazz di Perugia, diretto da Alfio Galigani, insegnante di sax al Conservatorio Morlacchi di Perugia, il quale ha riscosso un notevole successo negli ultimi tempi per aver

VI/ Semaia - Umbia jasz.

Una formaziche
jazz che
partecipa a
lazz a confronto
edizione
natalizia

creato questo scuola jazzistica aperta ai giovani, e i 18 anziani (la media è sui 40 anni) della Perugia Jazz Big Band. Questi sono tutti orchestrali umbri che haiino avuto diverse esperienze musicali e che da tre anni si sono riuniti, riuscendo ad ottenere un vero e proprio successo con tournèe anche all'estero (l'ultima è stata Bucarest). Gio-

Ovedi, alla stessa ora, va in onda la seconda puntata di Umbria in musica; canti popolari regionali e internazionali, canzoni e musiche natalizie Ospiti, tutti umbri, sono il baritono Mario Petri, accompagnato da Mario Cenci (canterà una laude del XII secolo, uno spiritual) e il Coro dei Cantori di Assisi, Presenteià Violetta Chiarini

IVS

VENETO

Un lungo ponte tra arte e realtà

Il Veneto è una regione ecceitrica, che fa da ponte a diverse culture. Un lungo ponte tra Occidente e Oriente è stato spesso definito Un anello di congiunzione tra la cultura italiana, quella « midleeuropea », cioè centroeuropea, e quella meno razionalista dei Paesi balcanici e mediorientali. La rubrica Letteratura e realtà veneta (martedì 25) ha il compito di cercare, attraverso i libri, di entrare nelle varie realtà culturali e sociali della

BASILICATA

Il paese protagonista

Come i - basilischi -, giovani e meno giovani, trascorrono le feste natalizie? Con Speciale Natale (martedi 25 alle 19,30) si 'cercherà di presentare tutte le manifestazioni del periodo: il presepe, come la più antica tradizione popolare, la gastronomia con i piatti tipici della regione legati alle festività natalizie; il Natale secondo la poesia di Rocco Scotellaro ecc. Centikit è la rubrica del giovedì che vuole far conoscere ai lucani le vicende storiche, la particolare conformazione del territorio, la struttura urbanistica, le tradizioni, i problemi della gente, lo spettacolo, la cultura e le forme economiche che hanno caratterizzato nel passato la regione. Con l'aiuto degli abitanti del luogo. l'identikit è dedicato a « Un paese: Muro Lucano .

TOSCANA

E alle sette e trenta...

Gli argomenti della rubrica settimanale, che va in onda ogni martedi da Firenze curata da Sergio Valzania, sono questa volta i seguenti: Il presepio in bottiglia (un cinquantenne di Grassina da anni si diletta a fare le cose più strane con le bottiglie, il suo capolavoro è questo presepe). Primavera a Ponte Santa Trinita (nel 57, dopo la sua ricostruzione, fu riportata la statua della Primavera, l'ultima statua, per ricostruire il ponte furono usate le pietre recuperate in londo all'Arno); Le scarpe a Palazzo

fa largo uso di attori dilettanti,

- presi dalla strada -, forse per-



Varie

do all'Arno); le scarpe a Palazzo Vecchio (intervista, inquadrando le scarpe, dei visitatori che entrano nell'antico municipio); e per finire... la comica dal titolo Contrasto tra borghese e socialista (su un testo datato 1906). Dopo i primi 16 minutr di filmati ei seranno alliri 14 minuti in studio, condotti dallo scrittore Giorgio Saviane (nella foto). Gli ospiti di questa puntata di Settetrenta sono: il direttore del Circolo Culturale e Artistico Viesseux Giuseppe Manzotti e l'architetto Riccardo Gizdulich, che si occupò di rimettere « in piedi » i ponti distrutti durante la guerra. Per Caccia alla caccia?, in onda giovedi alle 19,30, vedremo una serie di filmati sui vari tipi di caccia, al fagiano, alla quaglia, alla beccaccia. Quindi una discussione su quale caccia va abolita.

di dia discussione su quale cac

Pasca de Vaddis ragazza e bandita

SARDEGNA



vita di Pasca de Vaddis (nella foto una scena), una ragazza fattasi bandita e morta tragicamente, Dopo il filmato seguirà un dibattito in studio, Giovedi 27 inizia il ciclo di Antologia teatrale, a cura di Danilo Satta La prima puntata è un adattamento televisivo di Carrasegare, uno degli spettacoli più importanti rappresentati in Sardegna. Il tempo a disposizione non permette certo di dare la « sensazione » dello spettacolo dal vivo, ma comunque la sintesi televisiva cercherà di fare spettacolo lo stesso, utilizzando alcune manifestazioni teatrali che sviluppano delle problematiche regionali », spiegano gli autori. · di grande impegno e significato . Il programma, inoltre, eviterà le classifiche e le gradua-

torie sugli spettacoli che trasmet-

ABRUZZO

In provincia è diverso?

Un programma speciale - di contributo alla riflessione sulla ricorrenza natalizia e questo Tanti Natali (martedi 25 alle ore 19,30). Alcune facce insolite delta giornata natalizia, colte nell'attualità o ripescate nella tradi-zione della regione. Con Pi greco, a cura di Giorgio Patrizi, ini-Zia il giovedì una serie di trasmissioni, - incontri centro-perlferia», ovvero dibattiti tra due personaggi che svolgono la stessa attività in un grande e in un piccolo centro, Posto che il decentramento culturale, di qualsiasi tipo, implica un rapporto problematico tra il centro e la periferia (vi ricordate del « pi greco « uguale 3,14?), è possibile, si domandano gli autori, « individuare delle diversità tra modelli di attività professionali, a livello nazionale, e modelli periferici che risentono dei condizionamenti della dimensione provinciale -? Questa sera a confronto un magistrato di Pescara e uno di Roma.

Brevissime da...

- CAMPANIA. Continua II viaggio nel presepe napoletano (martedi) per I 12 giorni del bambino radiante, a cura di Renato De Simone (nella foto a sinistra la immagine di un presepe). Giovedì 27 torna Spazio Regione TV: probiemi e realtà regionali che attendono risposte concrete.
- TRENTINO ALTO ADIGE. Il martedi, da Trento, va Nadal, dedicato al ritl, costumi e tradizioni natalizie, con alcuni canti eseguiti dalla Corale Trentina e dal Minipolifonici. Per Il giovedi, da Bolzano: Il giovedi, come la festa è steta vista dal pittori io-



a cura di Gianni Rossi



regione, il mondo contadino, l'emigrazione, il teatro. Abitare ve-

neto (giovedi 27) è un programma-indagine su alcune situazioni tipiche delle abitazioni nel Veneto Gli autori si sono chiesti se · ancora oggi è possibile recuperare alcune significative pagine di quel libro che è il tessuto abitativo nelle sue varie forme ». Nella regione, infatti, esistono forme abitative fortemente stratificate nel tempo, ma per molti aspetti ancora collegate col tessuto sociale di una volta (nella foto uno scorcio di Venezia), dalla casa colonica al maso, dalla villa in campagna al miniappartamento per studenti.

SICILIA

Miti mostri e meraviglie

Una rilettura di un filone dell'arte siciliana a Palermo, finora trascurato o addirittura ignorato, ci viene proposta da Giuseppe La Monica e Diego Bonsangue nel programma Miti, meraviglie e mostri dell'arte palermitana. Il filone magico ed esoterico di alcuni monumenti noti



ria dell'arte - maggiore - (ma con la quale ha avuto sempre stretti rapporti lungo molti secoli), viene così svelato ai telespettatori. Vedremo i mostri benefici e malefici in alcune statue e fontane (la Fontana Pretoria e Mitologia Pagana); lo stemma di Palermo: aquila o fenice?; simbologia esoterica di Villa Giulia; magia e astrologia nell'Orto Botanico; significati pagani, egiziani e alchimistici della statua del Genio di Palermo.

Giovedi 27, per Le. ragioni di un monte. va in onda II Monte Pellegrino (nelfoto), definito da Goethe il più bel promontorio del mondo, con le sue grotte di rilevante interesse geologico e preistorico. Il programma intende a suo modo contribuire alla difesa e alla valorizzazione di questo straordinario patrimonio oroambientale.

LIGURIA

Un ricordo di Natalino Otto

Luciano Basso e Arnaldo Bagnasco propongono per Arcobaleno (in onda martedi 25) un ritratto di « Mister Ritmo », cioè Natalino Otto. A dieci anni dalla sua morte la Genova che canta, ovvero il mondo dei suoi cantautori, rende un omaggio non retorico ad un musicista che ha avuto un enorme significato nella storia della canzone leggera italiana e del costume del nostro Paese. La trasmissione comincia con l'arrivo di una nave dalla quale sbarca una enorme gigantografia di Natalino Otto. Per tanti anni, infatti, Natalino Otto, cantando e suonando sulle navi, facendo la spola tra New York e Genova, ha importato swing ed esportato melodie. Ospiti in studio, tra gli altri, Gino Paoli e Bruno Lauzi, Con la consulenza scientifica, per la cultura e l'antropologia, di James Edward Neill, parte giovedi 27 Memoria popolare. La prima puntata è dedicata a II trallallero, il più caratteristico canto polivocale genovese di origine liturgica. Una breve storia che comprende anche le esibizioni di gruppi musicali di oggi,

LOMBARDIA

Le traversie del panettone

La seconda puntata de 11 ri(s)catto del lavoro (martedi 25). in un certo senso, si Intona col clima natalizio della Milano meneghina (nella foto). L'Unidal-posto di lavoro e qualità della vita parla, infatti, dei produttori dei dolci natalizi confezionati industrialmente. Ai centro del programma le vicende della fusione Motta-Alemagna, le esperienze successive di ristrutturazione aziendale, le proposte di mobilità del lavoro e i problemi dei punti di vendita. Per Minoremaggiore, giovedi va in onda La quadratura del centro; la trasformazione urbanistica della città come specchio di trasforma-



VALLE D'AOSTA

Italo Mus, pittore con la montagna nel cuore

Ronfani e Giampaolo Taddeini, che va in onda martedi 25 alle 19,30. Italo Mus, il pittore valdostano scomparso nel '67, è stato l'ultimo testimone visivo di una Valle d'Aosta del passato, di una civiltà montanara di cui restano pallide tracce. Ronfani e Taddeini, alla ricerca di testimonianze e ricordi su Mus, hanno seguito negli angoli più segreti della Valle Gigi Heri, un ex-pastore che fu modello dei quadri del pittore di Saint-Vincent e che ora raccoglie ferrivecchi e oggetti fuori uso. in questo itinerario hanno incontrato luoghi, oggetti, amici, ammiratori dell'artista, hanno raccolto i ricordi commossi dei suoi familiari, le valutazioni dei critici che hanno studiato i suoi lavori. I dipinti fatti da Mus sono « i particolari di un ritratto mai finito di un personaggio immenso: la montagna ». Giovedi 27, Una tribuna per tutti è il titolo della rubrica Carrefour (la cui sigla è una animazione con i due personaggi ecologici Hece e Hoco).

L'intenzione di questa seconda puntata è di aprire uno spazio al pubblico, in cui portare i problemi politici, culturali e sociali della propria città e della regione.

cali dal Duecento ad oggi e una leggenda.

- MARCHE. Buon Natale, martedi, è sulle tradizioni natalizie marchigiane, in collaborazione con l'Associazione « Amici del Presepe ». Giovedi, la secondaparte di Questa è la Terza Rete, che anticiperà alcuni programmi a diffusione nazionale.
- PIEMONTE. A Solonghello (Alessandria) si rappresenta un presepio drammatizzato, protagonista il pastore-contadino Gellindo (titolo della rubrica Qui Piemonte, RR: Rubrica Regionale, martedi 25). Glovedi, Solitudine: « Un paese di cinque anime », interviste agli ultimi 5 abitanti



della frazione montana di Reno di Condove; Di notte, a Porta Nuova, nella principale stazione ferroviaria di Torino.

- MOUSE. Martedi, La cattedrale di San Pardo a Larino, documentario, I codici della passeggiata, giovedi, critica allo struscio che si fa lungo il corso principale di Campobasso.
- EMILIA ROMAGNA, Per Studio e Regione, martedì va Alla maniera di..., cloè una specie di cabaret. Giovedì, in Lambrusco Spot, c'è il prologo al programma nazionale Europa Jazz.
- PUGLIA, Le « Immagini pugliesi di una festa » per L'altro Natale, martedi, tradizioni e presepi

pugliesi. Per Obiettivo oggi, va L'anno che verrà, La voglia di sperare, nonostante...

- CALABRIA, Inizia Rotoquindici con due servizi: Il Natale nel luoghi alvariani e La cooperativa Centro Rat di teatro. A tu per tu, giovedi, intervista in casa dell'on, Principe.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. Martedi, Intorno a casa nostra c'è il lavoro agricolo, la fabbrica, l'artigianato, e... glovedi, per Il forte e il debole, l'incontro-scontro è tra il pittore Zigania (il forte) e sua figlia (il debole).

• LAZIO. Martedi vanno La posta del cittadino e A. confronto. Giovedì, Lettera da...

RADIOUNO

King Zerand a «Musicalmente»

Fino al 31 dicembre, per due volte a settimana (lunedi e giovedi all'ora di pranzo), King Zerand (nella foto) conduce a Radiouno la rubrica Musicalmente. Zerand, che in realtà si chiama Franco Zauli, è pianista, compositore e direttore d'orchestra e lavora per la radio e la televisione. Per la seconda rete TV ha appena finito di registrare le musiche, di cui è compositore ed esecutore, di un documentario in quattro puntate, I mille volti dell'India. Poi continuerà il suo giro fitto di impegni nelle televisioni di altri Paesi.





Un musical per «Piccole donne»

Una fantasiosa trasposizione del celebre romanzo di Louise May Alcott («Piccole donne », appunto), dal quale furono tratti altrettanti celebri film americani, è stata fatta dalla cooperativa « La fabbrica dell'attore ». Lo spettacolo, che sta ottenendo grande successo, è ospite di « Sipario

aperto », incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo (24 dicembre ore 20,20). Valeria D'Obici, Cristina Noci, Carmen Onorati e Daniela Placentini sono le quattro sorelle del racconto, Insieme a loro recitano Luca Biagini, Carlo Cariter e Massimo Cinque.

L'«Hyperion» di Bruno Maderna

Venerdi 28 dicembre alle 21,03, diretto da Marcello Panni e con la partecipazione del soprano Slavka Taskova Paoletti, del flautista Severino Gazzelloni, dell'oboista Pietro Borgonovo e di Stefano Oppedisano quale voce recitante, viene trasmessa l'azione drammatica « Hyperion » di Maderna (1920-1973) su testi di Hölderlin, nella versione Italiana

di Edoardo Sanguineti, Sulla scena la figura del Poeta (Impersonata dal flauto e non da un cantante) recita musicalmente il dramma dell'alienazione contemporanea, L'azione è affidata alla recitazione mentre il senso dell'oblio pervaso di pessimismo è impersonato dalla Donna che interviene con il canto. La prima dell'«Hyperion» avvenne il 6 settembre 1964 a Venezia.

trans

che cosa c'è alla radio

La musica e le sue sorelle

Musica tra le Muse (lunedi ore 22) è un viaggio attraverso i secoli: una mini storia della musica e delle altre arti. Questa volta tocca al '400, alla nascita delle corti musicali presso le nobili famiglie, del gotico nell'arte e dell'umanesimo in letteratura.

Nel centenario di Respighi

Lunedi alle 21,03, per il ciclo Ottorino Respighi nel centenario della nascita, Fedele D'Amico parla della produzione più nota del compositore bolognese: i poemi sinfonici, che gli diedero la celebrità.

Racconti italiani

Chiamata Urgente di Nino Palumbo è il racconto della serie sui nostri contemporanei in onda giovedi alle 20,35. E' la storia, letta da Corrado Gaipa, di un medico che la notte di capodanno è chiamato al capezzale di un ammalato.

RADIODUE

Prokofiev dal Foro Italico

Sabato alle 21 va in onda un concerto dedicato a Prokofiev (1891-1953); in programma: l'Ouverture su temi
ebraici op. 34, scritta originariamente nel 1919 per 4 archi, clarinetto e pianoforte, poi trascritta per orchestra nel '34; il Concerto n. 1 in re bemolle maggio-

Sabato e domenica

L'itinerario che -Sabato e domenica - (sab. ore 6-9, dom. ore 6-8) propone per il 29 e 30 dicembre è un viaggio nel Lazio leggendario: dall'antichità, dai templi votivi si passa al mito dell'insediamento monastico. Accanto le testimonianze, le cose sparite, di una delle zone più tipiche dell'Italia centrale: la Ciociaria. Ma anche Lazio delle industrie, delle cinture inquinate, delle fabbriche, sullo sfondo irripetibile di alcune città scomparse. Prossimo viaggio (5 e 6 gennaio), il Quadrilatero atesino, Per Informazioni e notizie scrivete a Massimo Oldoni - « Sabato e domenica », viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

re op. 10 per pianoforte e orchestra che, eseguito contro ogni norma del regolamento dallo stesso autore che era anche ottimo pianista, vinse il Primo Premio al Concorso Rubinstein di Pietroburgo. Infine la Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore scritta nel 1944 a Mosca.

E poi diventò musica...

Martedi alle 18,33, nella trasmissione E poi diventò musica..., dalla pagina di prosa allo spartito musicale ci viene presentata la Storia del Barbiere di Siviglia di Rossini, dalla commedia di Pierre-Augustin Garon de Beaumarchais (1732-1799), scrit-

- 14 4 a

tore e creatore del personaggio Figaro, al libretto che ne trasse lo Sterbini per l'opera rossiniana. Tra i vari interpreti Tancredi Pasero (nella foto).

Ipotesi su Gesù

Siro Angeli, per la sera della vigilia (ore 21), propone il suo (Grado zero, un dramma secondo cui Gesú, disceso sulla terra per volontà comune del Padre di Lui stesso e dello Spirito a redimere dal peccato di Adamo i suoi discendenti che non sono in grado di salvarsi da sé, abbia accettato di ignorare la sua vera identità e sia salito sulla croce, per meritarsı la salvezza dell'uomo, senza nessuna garanzia di ottenerla, né per l'uomo né tantomeno per sé. Il dramma si sviluppa alternando alla rappresentazione delle tentazioni la rievocazione degli episodi salienti dell'infanzia, adolescenza e giovinezza di Gesù attraverso gli anni della maturazione e' della progressiva coscienza della vocazione da cui attinge la forza per proseguire fino in fondo la sua strada. E' un'ipotesi, non contraddetta dai testi evangelici, proposta con un linguaggio credibile e convincente.

Le donne raccontano

Lunedi ore 18,33: parola alle donne, ovvero racconti scritti da donne. Questa settimana tocca a Franca Valeri, con La figlia di Bastiana di Colette, che tornerà anche il 31 dicembre con L'aggiornamento di Grazia Livi. Nell'80 il microfono passerà ad Anna Maria Guarnieri e poi verrà il turno di Valeria Moriconi, Adriana Asti e Ilaria Occhini.



istor

Il Parlamento e la gente

Adriano Declich (nella foto) è il curatore della rubrica Rotocalco parlamentare, in onda su Radiotre tutti i sabati, alle 19,45. E' un modo nuovo per parlare di « politica » e, cosa in realtà non molto semplice, il più obiettivamente possibile. Per questo, Rotocalco parlamentare esce dai Palazzi, va in mezzo alla gente, ospita tutti e dice la sua. Attualità e colore. flash di notizie e conversazioni - attorno al caminetto - come quella di qualche settimana fa con Franca Cordero sulla mancata riforma del processo penale. Sullo sfondo, musica di Bocche-



I JOYJA

RADIOTRE

Claudio Abbado e i ragazzi dell'ECYO

Domenica alle 21 viene trasmesso un Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea registrato la scorsa estate nella chiesa di Santo Stefano in Venezia. Scopo di questa orchestra è quello di riunire in gruppo giovani musicisti particolarmente dotati appartenenti ai Paesi membri della Comunità Europea, Ad essi ogni anno viene affidato un certo numero di concerti nelle principali ettà d'Europa a prova della cooperazione culturale esistente tra i Paesi europei, Direttore musicale dell'ECYO è Claudio Abbado che con il soprano Margaret Marshall esegue la Cantata n. 51 Jauchzet Gott in allen Landen, di J. S. Bach e la Sinfonia n. 7 di Anton Bruckner (1824-1896).

Katia Ricciarelli da Salisburgo

Venerdi alle 22,05 un recital del soprano Katia Ricciarelli. Nata a Rovigo dove è stata allieva del Liceo Musicale, ha proseguito poi i suoi studi al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida di Iris Adami Corradetti, debuttando a Mantova nella Bohème nel 1969 Vincitrice nel '71 del Concorso per voci verdiane ha cantato a Chicago nel '72, poi a Torino nel '73 dove si è esibita nel Lohengrin. Nel '76-'77 è stata al « Covent Garden - dove ha cantato con Pavarotti la Luisa Miller sotto la direzione di Lorin Maazel. Nel concerto di venerdi registrato dal Festival di Salisburgo il soprano presenta un programma tutto italiano: due brani di Luigi Cherubini raramente eseguiti, tratti dal Demofonte e dalla Faniska, tre arie di Vincenzo Bellini e la celebre Regata Veneziana di Rossini.

Musica sacra di Bach e Rachmaninov

Mercoledi e sabato alle 21 due concerti dei Coro della Filamonica di Praga diretti da Josef Veselka. In programma due Mottetti di Bach e i Vesperae Beatae Mariae Virginis op, 37 composti nel 1915 e la Liturgia di S. Giovanni Crisostomo, scritta nel 1910 da Rachmaninov (1873-1943).

Antologia di musica operistica

Alda Noni è l'ospite della settimana ad Antologia di musica operistica in onda da lunedi a venerdi alle 10,55. Triestina, nata come soprano di coloratura, la Noni venne scelta da Strauss per la parte di Zerbinetta nell'edizione dell'Arianna a Nasso rappresentata a Vienna per l'80° compleanno del compositore, un brano della quale ascolteremo nel corso della trasmissione.

A Natale musica di Charpentier

Lunedi alle 23,20 la « Messe pour le Noël » di Marc-Antoine Charpentier (1634-1704). Allievo a Roma di Carissimi, per qualche anno fu poi invitato da Molière a cooperare insieme a Cornellie e a Lully, il compositore francese che fissò le regole della tragédie-lyrique, con il poeta Quinault, al Théâtre Français.

Maestro di musica a Saint-Louis e alla Sainte Chapelle, compose tragedie spirituali che venivano date al collegio di Clermont. Autore di una vasta produzione, tra cui opere teatrali, cantate sacre e profane e musiche di scena, compose anche moltissima musica sacra che è poi quella che lo ha reso più celebre. Proprio dal suo « Te Deum » è stata tratta la sigla musicale dell'Eurovisione, a cura di Kolneder.

XII S gave

Tre domande a... Renato Minore

— Renato Minore, giornalista, critico letterario del « Messaggero », firma di « Tuttilibri », da un po' di tempo è disc-jockey a « Il discofilo », domenica ore 20 su Radiotre. Come mai è stato scelto un non « addetto al lavorl »?

* E' un'iniziativa particolare che ha già avuto successo con chi mi ha preceduto perchè i "non intenditori " possono fare un discorso diverso sulla musica, vederla con altri occhi ».

Lei, in particolare, cosa ha pensato di fare?
 Ho scelto un periodo musicale, gli anni '60, cer-

cando, al di là delle singole musiche, di leggere nel gusto e nel costume dell'epoca e vedere la canzone un po' come specchio della cattiva coscienza. E poi ho fatto in modo di trasmettere al pubblico tutto quello che io provavo in quel perlodo come esponente di una certa generazione: il massimo di coinvolgimento nel fenomeno musicale e insieme il massimo di distanza da certi tipi di musica che le prime critiche accusavano già di mistificazione.

— Se la sente di ripetere questa esperienza?

« Si, certo, ma per ora ho altri progetti in radio, più vicini al mio campo d'interessi, la riduzione di un romanzo di Gianluigi Piccioli, per esemplo ».

VI RACCONTIAMO:

La cambiale di matrimonio di Gioacchino Rossini (1762-1898)

Domenica 23 dicembre ore 17 (Radiotre). La storia di uno strano contratto tra il negoziante Tobia Mill e il mercante canadese Slook, che si è impegnato a sposare la giovane che al suo arrivo gli presenterà la cambiale inviatagli per posta da Tobia, Costui pensa di fargliela avere da sua figlia Fanny, la quale ama però Edoardo Milfort.

Mayra dj Igor Strawinsky (1882-1971)

Domenica, 23 dicembre, ore 18.20 (Radiotre). La bella Parasha sta alla finestra con un lavoro in mano, cantando una canzone. Le si avvicina l'ussaro Vassili, che a sua volta canta una canzone. Tra i due ha inizio un colloquio amoroso che viene interrotto daila madre costernata dalla morte della domestica Fioka. Parasha trova una nuova domestica per la madre: in realtà si tratta dell'ussaro che si è travestito da donna per poter stare accanto alla sua bella. L'ussaro rimasto solo approfitta per farsi la barba: ma un improvviso ritorno della madre costringe l'ussaro a fuggire.

● Le due giornate o Il portatore d'acqua di Luigi Cherubini (1760-1842)

Domenica 23 dicembre, ore 21,03 (Radiouno). Atto I Slamo nel 1647, a Parigi in casa di Micheli, portatore di acqua; il padre Daniele con i figil Antonio e Marcellina si stanno preparando a partire per la Savoia ove avranno luogo le nozze di Antonio con Angelica, Intanto i soldati di Mazzarino sono alla ricerca del Conte Armand e della moglie Costanza accusati di tradimento. I due si rifugiano in casa del portatore d'acqua. Michell riconosciuto in Armand un suo benefattore decide di far fuggire Costanza in Savoia al posto della figlia. Atto II - Barriere alle porte della città, Antonio e Costanza aiutati dalla fortuna eludono le guardie.

Atto III - Angelica in Savola è in attesa di Antonio che arriva con Armand e Costanza, Costanza, scambiata per Marcellina, sta per essere rapita dai soldati e Armand per difenderla è coatretto a svelarsi. Ma arriva Micheli con la grazia della Regina.

men

23 DICEMBRE

RADIOUNO

6	Segnale orario Risveglio musicale
6,30	Musica per un giorno di festa (I parte)
7	Luciano Alto e Valentina Amurri presentano Sentito dire ovvero un microfono indiscreto tra la gante Programma di Valentina Amurri a Michel Pergolani, coordinamento di Miralla Maz- zucchi
7,35	Culto evangelico
8	GR 1 1º edizione Edicole del GR 1
8,40	Musica per un giorno di festa (Il parte)
9,10	Il mondo cattolico Sattimanale di fede e vita cristiana
9,30	Santa Messa in lingue italiena, in collegamento con le Radio Vaticana con breva omella di P. G. Giorgianni SJ.
10,10	GR 1 flash 2º edizione
10,13	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano I grandi del jazz eaccuzioni classicha, novità e per finire - jazz sorpresa -
11,15	Radio match Confronto musicale condotto, moderato e provoceto da Gianni Meccis
12	Franca Valeri presenta Rally Selazione di ragolarità, ritmo a gradimento per la vostra discoleca Vatrina domenicele dei primi clasaificati
12,30	Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli presentano Stadioquiz Primo tempo Per concorrere al gioco telefonare a. n. (06) 34 52 351 Regla di Maria Alberta Viviani
13	GR 1 3º edizione
13,15	Antonio De Robertis e Paolo Testa

progenteno

Il Calderone

in diretta da Radiouno: oapiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti par paasare inaieme un pomariggio domanicele Coordinamanto di Fabio Braaila e Roberto

— Il primo venuto e...
14,20 Lea Pericoli presenta

Carta bianca Dagli Studi e dagli Stadi a cure di Radio-uno e della Redazione sportiva dei GR 1 Conducono Massimo De Luce e Lee Pe-

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto II calclo minuto per minuto e cura di Guglieimo Moratti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Nicola Pietrangeli presenta Stadioquiz

Secondo tempo Gioco a premi del dopo partita per intervenire telefonare el n. (02) 34 52 351 Regia di Marie Alberta Vivieni

18 L'ultimo arrivato e...

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket Il campionato di pallecanestro

all'ultimo minuto
cura di Massimo De Luca
(Realizzeto in collaborazione con la Lega
Baskat di aarie - A -)

19 GR 1 Sera 4º edizione

19,20 Ascolta, si fa sera 19,25 Jazz, classica, pop

21 GR 1 flash 5º ediziona

21,03	Le due glornate o !! portatore d'acqua Opera in tre atti di Nicolas Bouilly Musica di Luigi Cherubini Conte Armand: Pierre Giannotti; Costanza: Jeanina Micheau: Daniale Michali: Charles Paul: Antonio: Eugena Reguier; Marcellina: Marion Davias; Daniale, Samos: Donald Munro; Angelica: Winifred Lawson; Il comandanta: Fabian Smith; L'alutante: Ernest Frank; Il sargante: Donald Campball; Il caporale: David Parrin Direttore Sir Thomas Beecham Royal Philharmonic Orcheatra BBC Theatre Chorus Maestro del Coro John Clemanta Ricostruziona tacnica di une regiatrazione affattuata dalle BBC II 19-12-1947
22,35	Facile ascolto
23	GR 1 flash Ultime edizione Paola Borboni con Noi le streghe Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali Testi di Luciana Neri Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverao l'Italia propoato e pre- sentato da Masalmo Oldoni 7 Boliettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica
8,15	Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash Programmi televisivi commentati da critici e protagoniati Trasmisalona in collaboraziona con l'Ufficio Stampe della RAI Regia di Claudio Sestieri
9,30	GR 2 Notizie
9,35	Buona domenica a tutti overo 12 enni di Gran Varietà

ovvero 12 enni di Gran Varieta
Presente Gianni Agua
con le partacipaziona di Raffaella Carrà,
Johnny Doralli, Vittorio Gaaaman, Nino
Manfradi, Paoto Panelli, Enrico Maria Seterno e Valeria Valari
Ragle di Umberto Orti Alto gradimento Un programma di Ranzo Arbore a Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco (I parte)

11,30 GR 2 Notizie 11,35 Alto gradimento GR 2 Anteprima sport 12 Notizie e anticipazioni augli avvenimenti dal pomeriggio

12,15 Le mille canzonl 12,30 GR 2 Radiogiomo

Hit Parade 2 12,45 (ovvero dischi celdi) Presenta Foxy John

GR 2 Radiogiomo 13,30 13,40 Sound-Track

14

Mualche e cineme
Curioeità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi filma e delle toro musiche in un
progremme acritto e reelizzato da Fabio
Piccioni Presenta Frencasco Vairano

Trasmissioni regionali

14,30	col GR 2, presenta:
	Domenica sport a cure di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Amari conduce Mario Giobbe (I parte)
15,20	Domenica con noi Un programma della Sede regionala di Milano Conduce Franco Nebbia Nal corso della trasmisaione potreta ascol- tare: I figli dell'Ispettore Giovani detectives in cerca di avventure di Piero Marcolini Regia di Raffaella Brustia Il pianeta delle sorprese Nuova emozionante fantsscienze di Gian Paolo Ceserani Regla di Piero Carpi de' Resmini Il Corsaro Nero Torneno gli indimenticabili filibustieri di Emilio Salgari Sceneggiatura di Enzo Mancini Regia di Francesco Dama La chitarra in abito da sera Chitarrista Robarto Porroni (i parte)
16,25	GR 2 Notizie Bollettino del mare
16,30	Domenica sport (II parta)
17,15	Domenica con noi (Il parte)
18,30	GR 2 Notizie dl Radiosera
18,33	Domenica con noi (III parte)
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il pescatore di perle Proposte confidenziali e aenza pregludizi di Franco Soprano
20,50	Spazio X Formula 2 Dario Salvatori e l'easy-listening 21,30 Beppe Videtti e l'international pop 22 Cesare De Robertis e la disco- music
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mara
22,45	Avanti tutta special per la XVI Giornata Nazionala dal Marittimo Teati di Gannero Pinelli con la partecipa- zione di: Pino Caruso, Mino Reitano, La Banda della VI Flotta Amaricena a il Trio dal Mo Roberto Pregadio Ragle di Luca Damiani Progremma a sura di Corrado Demofonti
Pino	11 13045

Il Pool sportivo, in collaborazione

Pino Caruso

14,30



23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Rediotra in diratta dalle 6 alle 8,45 gli appuntamenti;

6 Preludio Claude Debusay: En bateau, da - Petita Suite - (Maxence Larrieu, flauto; Susanne

	Mildonian, arpa) ◆ Glovanni Bottesini: Grande allagro da concerto (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shalter, pianoforte) ◆ Johannes Brahms: *Ruf zu Maria *e *Der englische Gruss *, da * Marienillader * op. 22 (Complesso vocale Philarmonia di Stoccarda diretto da Roland Bader) ◆ Felix Mendelssohn-Barthoidy: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81 (Quartetto Barthoidy: Joshua Epsiein e Max Speermann, violini; Jorg-Wolfgang John, viols; Anne Marie Dengler, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven: Sel scozzesi in mi bemolle maggiore (Pianista Rudolf Buchbinder) ◆ Wolfgang Amsdeus Mozart. Cinque contraddanza K. 609 e 610 in do maggiore *Non più andrai * - in mi bemolle finsggiore - in re maggiore - in do maggiore - les filles malicieuses * (Orchestra * Pro Arte * di Monaco diretta da Kurt Redel)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Il concerto del mattino (i parte) Antologia organistica Heinrich Scheidemann: Corali per organo (Organista Helmut Tramnitz) Girolamo Frescobaldi: Fantasia VI sopra dei soggetti (Organista Gustav Leonhardt) Johann Sebastien Bach Preludio e Fuga in sol minore "La granda" (Organista Albert Schweitzer)
7,30	Prima pagina i giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rivolta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono te- lefonsre si 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	ii concerto del mattino (il parte) Antologia organistica Niccolò Porpora: Due Fughe: in la maggiore; in mi bemolle maggiore ← Marco Enrico Bossi: Beatitudine op. 140 n. 3 (Organista Giuseppe Zanaboni)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	La stravaganza di Germano Lombardi Realizzazione di Mimmo Zito
9,30	Domenicatre Settimanale di politica a cultura del Giornale Radiotre a cura di Franco Calderoni
10,15	I protagonisti (I parte) Violinista Uto Ughi Ludwig van Beathoven. Sonata in la mag- giore op. 30 n. 1; Allegro - Adagio molto espressivo - Allegretto con verlazioni (Pia- nista Eugenio Bagnoli)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	I protagonisti (II parte) Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ms non troopo - Adagio ma non troppo - Finals (Solista Ugo Ughi - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dirette da Gsorg Alexander Albrecht)
11,30	Il tempo e i giorni Rubrica di cultura religiosa a cura di Ma- rio Arosio, Religione e società: l'Islam - Società civile e comunità religiosa - Interventi di Mohammed Arkoun e France- sco Gebrieli Realizzazione di Elio Girlsnda
12,45	Panorama europeo Notizie del GR 3. Fatti, peraonaggi e pro- blemi dei Pseal dalla Comunità. Strade a traffico in Europa (coleigamento con l'ACI)
13	Disco novità: Voce del Padrone Alexander Glazunov: Le Stagioni, ballatto op. 67 (Orchestra - Philharmonia di Lon- dra - diretta de Evgeni Svetlanov)

13,45	Giornale Radiotre
14	Pagine cameristiche di Ravel (III) Maurice Ravel: Quertetto in fe maggiore
	per archi: Allegro moderato; Trèa doux Assaz vif, Trèa Rhytme; Très Ient; Vif e
	Assaz vii, Irea Hhytme; Ires Tent; Vit e agité (Quartetto Italiano) — A la manière
	de Emmanuel Chabrier (Pianista Robert Ca
	sadesus) — Trois Posmss de Stephane Mallarmé Soupir: Placet futile; Surgi de
	la croupe et du bond (Soprano Felicit Palmer - Complesso Strumentale - Nasi
	Palmer - Complesso Strumentale - Nasi Ensembla - diretto da Simon Rattle)
14,45	Controsport
	Settimanale del Giornals Radiotre a cur di Giuseppe Mezzera
15	Le baliate dell'Anticrate Favola e cronaca di un viaggio nella cro
	naca
	Un programma di Aldo Braibanti con Lui
	sa Mazzullo e Paride Braibanti Musiche originali di Vittorio Galmetti A cura di Pierluigi Tabasso
	A cura di Plerlulgi Tabasso Regia di Aldo Braibanti
	Decima trasmissione: Dopo il rogo
16,30	li passato da salvare
•	Ricercha e proposte su bani e attrezzatur
	culturali in Italia Un programma di Augusta Monferini
_	Cursto s reslizzato da Priscilla Contard
17	Invito all'opera
	(II parte)
	La combiolo di matrimonio Farsa giucosa in un atto di Gaetano Ross
	Musica di Gioacchino Rossini
	Tobia Mill: Rolando Panersi; Fanny Rend Scotto; Edoardo Milfort: Nicola Mont
	Slook: Renato Capecchi; Norton: Mario Re
	tri; Clarina: Giovanna Fioroni
	Direttora Renato Fasano Orchestra dal - Piccolo Teatro del Colle
	gium Musicum Italicum •
	Solisti - I Virtuosi di Roms - Mavra
	Opera buffa in un atto di Boris Kochno
	(ds A. Pushkin)
	Musica ol Igor Strawinsky Parasha: Susan Belinek; La vicina: Mar
	Simmons: La madre di Parasha: Patrici
	Rideout; L'ussaro Vassili: Stanley Kolk Dirige l'Autore
	• The CB.C. Symphony Orchestra •
18,50	Giornale Radiotre
19,20	Natale e Medio Oriente
	di Mara Karakotch Antichi canti e poesie popolari
20	Renato Minore presenta
20	ii discofilo
	Musiche e csnzoni soprattutto di ieri
20,45	Giornale Radiotre
	Note e commenti ai fetti del glorno
21	Dalla Chiesa di Santo Stefano in Ve
	nezia
	Concerto dell'Orchestra dei Giovan
	della Comunità Europea (Ecyo) Direttore Claudio Abbado
	Soprano Margaret Marshall
	Johann Sebastian Bach: Cantata n. 5
	 Jsuchzet Gott in allen Landen -, per so prano e orchestrs
	fonia n. 7 in mi maggiore: Allegro mo
	derato - Adagio - Scherzo (Preatissimo)
	Finale (Mosao ma non troppo presto)
	Finale (Mosao ma non troppo presto) (Registrazione effattuata il 10 agosto 1979
22,25	Finale (Mosao ma non troppo presto) (Regiatrazione effattuata il 10 agosto 1979 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni
22,25	(Registrazione effattuata il 10 agosto 1979
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie O
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Frederick Prausnitz)
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Frederick Prausnitz) Duettino concertante per due planofor (sul Finala del Concerto per pianofort
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Fredarick Prausnitz) - Duettino concertante per due planofor (sul Finala del Concerto per pianoforta orchestra in fa megglore di Mozart) (Du
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Frederick Prausnitz) - Duettino concertante per due planofor (sul Finala del Concerto per pianoforta orchestra in fa meggiore di Mozart) (Du pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenz
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Frederick Prausnitz) — Duettino concertante per due planofor (sul Finala del Concerto per pianoforta orchestra in fa meggiore di Mozart) (Du pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenz — Wer hat daa srster lied erdacht (Rosin
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Ochestre diretta da Frederick Prausnitz) - Duettino concertante per due planofort (sul Finala del Concerto per pianofort a orchestra in fa meggiore di Mozart) (Du pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenz — Wer hat daa syster lied erdacht (Rosin Cavicchioli, mezzosoprano, Enrico Lin pianoforte) — Divartimento per flauto
22,25	Registrazione effattuata il 10 agosto 1978 Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni (Empoli 1866-Berlino 1924) Berceuse Elégiaque (New Philharmonie Orchestre diretta da Fredarick Prausnitz) - Duettino concertante per due planoforta orchestra in fa meggiore di Mozart) (Du pianistico Gino Gorlini e Sergio Lorenzi - Wer hat daa srster lied erdacht (Rosin Cavicchioli, mezzosoprano, Enrico Lin pianoforte) - Divartimento per flauto orcheatra (Solista Hermann Klemeyer - Orcheatra Sinfonica di Berlino diretta da Controlement - Divartimento - Divartimento diretta da Controlement - Divartimento diretta da Controlement - Divartimento - Di
22,25	Ritratto d'autore: Ferruccio Busoni

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmeasi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla ataziona di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alle 5,57 del IV Canele della Filodiffusione.

Per automobilisti soli, 4,06 Compleasi di muaica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orcheatre, 5,36 Per un buongiorno, (Nell'int, ore 5,45: Glornale dall'Italia).

24 alle 5,57 dal IV Canele della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Spsttacolando con Fioretta Metz a Stefano Torosai. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camere. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applauditiasimi. 2,36 Orchestre ella ribalte. 3,06 Un po' di)azz. 3,36

	Sinfonica di Torino della RAI diretta da Fernando Previtali) — Ouverture glocoae (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Nino Sanzogno)
23,25	da Bologna - Vittorio Rossi pre- senta Il jazz
	Improvvisazione a creatività nalla musica
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera ai perla di

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanala della domanica, • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriata del Trentine - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport -Il tempo • 14-14,30 Setta giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Curiosità, musica e spigolatura. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bisnca e nera dalla regiona - Lo sport - Il tempo. • 19,30-20 Tutta montagna.

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 8,40 II Gazzattino del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei csmpi. Trasmisaione per gli agricoltori del Friuli-Venazia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa, • 12 II teatro di Angelo Caccherin (Reolica). • 12,35-12,55 11 Gazzettino del Friull-Venezia Giulls. • 19,20-19,50 II Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissiona giornaliatica e muaicale dedicata agli italiani di oltre trontiers - Almanacco - Novzia dall'Italia e dall'estaro -Cronache locali - Notizis sportive. • 14,30 II testro di Angelo Cecchelln (Raplica), • 15-15,30 All'antica trama (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura del Gazzettino aardo, • 14 Gazzettino aardo, • 14,30-15,20 in concerto. Spettacolo muaicale con Loredana Porcu. • 19,30 in attasa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sara.

SICILIA • 14-16 Di Domenica è cosi - Due ore con Nuccio Costa in diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti. • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,30 Bauten der Helmat. Daa Markantilgabäude in Bozen. • 8,40 Bellabte Kiassık. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe, Predigt: Pfarrer Arthur Werth, • 10,35 Unterhaltungsmusik, • 11 Plstzkonzert, • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz, Ein bunter Reigen von einst und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Warbefunk. • 12,15-12,30 Sendung für die Landwirte. • 13 Nachrichten. • 13,10-14 Volkamusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sial • 16,30 Für die jungen Hörer, Lotte Betke: • Dis Schlange von Fanola • • 17 Immer noch geliebt. Unaer Melodienreigen am Nachmittag. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwiachen: 18,45-18,48 Sporttalegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Blick in dis Welt. • 21,05 Sonntagskonzert, J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, W. A. Mozart: Quintett für Klarinette, 2 Violinen. Viols und Violoncello A-dur KV 581. Ausf.: Dieter Klöcher, Klerinette, Mitglieder dea Consortium Clasalcum. • 21,57-22 Daa Programm von morgen, Sendenschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,15 Dobro jutro po naše. • 8,30 Kmatijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Poslušali boste, pripravl)a Lida Turk. • 10,15 15 minut z orcheatrom lamasa Lasta. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Banečiji, pripravlja Giorgio Bankić. 11 Preglad alovenakega tiska v Itali)i In Aktualnosti. 11,05 Mladinski oder: Pestrna Dramatizirana zgodba, ki jo je po Bevkovi povesti napisala Mariza Perat. Drugi del, Izvedba: Radijski odar. 11,30 Nabožna glasba. • 12 Poročila. • 12,15 Narodnostni tre-nutek Slovencev v Itali)i. • 13 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Julijake krajine. 14,10 - Mesečnik -, varieta, ki ga pripravljajo člani
 Slovanskega stalnega gladališča v Tratu, • 15 Nadaljsko popoldne: Sport, glasba ter nepoaredni prenoal z neših priraditev. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijake krajina in jutrišnji spored.

24 DICEMBRE

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu-
	riosità e cultura. Conduce laabella Del
7	GR 1 10 adizione
7,20	Layoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte)
1,50	(ore 7.45): La diligenza
	di Oavaldo Bevilecqua
8	GR 1 2º adizione GR 1 sport
	- Riparliamone con loro - di Sandro Clotti
8,40	Intermezzo musicale
	e cura di Domenico De Peoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Dona- tella Raffai presentano
	Radio anch'io
	con la partecipazione degli aecoltatori
	Regla di Sandro Merli Se dasidarete partecipare a Redio enchio
	telefonsta dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):
	GR 1 flash 3º edizione
11	Cattivissimo
•	Programma di Roberto Véller con Enzo Ca-
	ruaico, Angiolina Quinterno, Nello Rivié, Francesco Vairano. Regia di Nini Pamo
	(Replica)
11,30	Mina presenta
	Incontri musicali del mio tipo
	Testo di Giorgio Calabrase Programma di Dino Da Palme
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Voi e io '79 (I parte)
	Parole e musica provocata dai fetti Regia di Sergio Peatore
13	GR 1 5º edizione
13,15	Voi e lo '79 (Il parte)
14	00.0
14.03	GH 1 flash 6º edizione Musicalmente
17,05	con King Zerand
1100	Programma di Tonino Ruscitto
14,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo
	Col sudore della fronte: per una sto-
	ria del lavoro umano
	Programma di Angelo Tranto con le colla- borezione di Rita Burdin
	Regia di Mario Di Torio
15	GR 1 flash 7º edizione
15,03	Federico Biagione presenta: Rally
	Seleziona di regolerità, ritmo e gradimanto per la vostra discoteca
15,30	Errepiuno
, 0,00	Rediopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Mattaucci, proposto da
	Grillo e Domenico Mattaucci, proposto da Maria Pis Fuaco, progettato e realizzato da
	Riccardo Mori, Oggi, lunedi, • la selute», a cura di Luciano Ragno
16,40	Alfa breve
	Un glovane e la mualca classice
17	Patchwork
	Veria comunicazione per il pubblico glo- vane tra musice cronece e spettecolo con
	qualche dalirio. Oggi:
	La carrozza di Hans Storia di un improbabila incesto tre mu-
	alca e sogno viaauta a Interpratata da
	alca e sogno viaauta a Interpratata da Gina Croce e Donato Sannini
	aica e sogno viasuta a interpratata da Gina Croce e Donato Sannini — Combinazione suono Fetti musicali, opinioni, collegementi e al-
	aica e sogno viasuta a interpratata da Gina Croce e Donato Sannini — Combinazione suono Fetti musicali, opinioni, collegementi e al-
	alca e sogno viasuta a Interpratata da Gina Croce e Donato Sannini — Combinazione suono
	alca e sogno viaauta a Interpratata da Gina Croce e Donato Sannini — Combinazione suono Fetti musicali, opinioni, collegemanti e altre occasioni, Programma di Wolfengo Vaccero condotto da Silvia Nebbia — Bi come Babele Metariali su lingua e vita sociele raccolti
	alca e sogno viaauta a Interpratata da Gina Croce e Donato Sannini — Combinazione suono Fetti musicali, opinioni, collegemanti e altre occasioni, Programma di Wolfengo Vaccero condotto da Silvia Nebbia — Bi come Babele

	e cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e raalizzato da Giorgio Prosperi 12º puntate: «Petrolini e Campanile: entre in scena l'easurdo»
19	GR 1 Sera 89 edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Facciamo la pace! (i parte) Si riconciliano ataeere grendi namici dello spettacolo, della politica, della cultura Programma di Mariengela Castrovilli e Roberto Véller
20,20	Sipario aperto Incontri e appuntementi con il teetro vivo e cura di Lucio Romeo Le Cooperativa Le Febbrica dell'Attore presenta: - Piccole donne - Un mualcel di Peola Peacolini, Tonino Pul- ci e Stefeno Marcucci
21	GR 1 flash 9º edizione
21,03	Ottorino Respighi nel centenario del- la nascita di Fedela D'Amico, Saata traamissione
22	Musica tra le Muse Analiai minima fra Arti aorelle Programma di Alberto Gallo, Walter Mau- ro, Patrizie Rosazza
22,30	Noi due come tanti altri (Vite semplica di dua attori aconoaciuti, però piena d'amore. Che schifoi) di Lilly Tirinnanzi e Cleudio De Davide Regia di Raffaele Meloni
23	Facciamo la pacei (Il parta)
23,55	In collegamento diretto con la Radio Vaticana da San Pietro Santa Messa di Natale celebrata da Papa Giovanni Paolo II Al termine: Chiuaura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago In Roma con Marco Ferrenti Regia di Cetherine Chernaux 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 i giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 i giorni 8 Musica e sport a cura della Redazione sportiva del GR 2 8,10 i giorni Nei corso della trasmissione: F come fantastico, naturalmente 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 i giorni
9,05	Il velocifero di Luigi Santucci. Adattamanto radiofonico di Paolo Lavi e Angelo Merlin, 7º puntata Renzo ragazzo: Roberto Cariotti; Silvia ragezza: Eliaebatte Odino; Gianni ragazzo: Luigi Roaa; Renzo adulto: Carlo Valli; Nonna Margharita: Vanne Polveroal; Mamma Enrica: Elena Cotta; Pepà Emilio: Bruno Cataneo; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Betta: Grazia Migneco: Zia Linda: Laure Panti; Marietta: Gioietta Gentile; Una voce: Angelo Bertolotti Mualche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Corteae, Reelizzazione effettuete negli Studi di Torino dalla RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Edizione natalizia de
	La luna nel pozzo (I parte) Nuovi e vecchi almenacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, coae e fetti utili e atraor- dinari detti, presenteti e commentati da Micheia Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni giroveghi ed altre persone ancora 10 Speciale GR 2 Ediziona del mettino

10,12 La luna nel pozzo

11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Dagli Studi della RAI di Firenze
	Il suono e la mente Bitratti di acrittori con pennellate musical
12 20	a cura di Dina Luce
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un programme acritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Franceaco Veirano
14	Trasmissioni regionali
15	Edizione natalizia de
	La luna nel pozzo (il perte) Nuovi e vecchi elmanacchi, canzoni, fogli volanti e dicarie, cose a fatti utili e atraori
	dinari detti, presentati e commentati de Michele Mirabelle con Ubeldo Ley, aicuni girovaghi ed altre peraone ancore 15,30 GR 2 Economia
	Media delle valute. Bollettino del mare 15,45 La luna nel pozzo
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti Une serie di concerti pop-rock registrati del vivo da New York a Cuba, da Los Angeles e Londre
	The M.U.S.E. Rally: Bonnie Reitt, Gil Scott-Heron e John Hall Preaenta Cigi Marziali Selezione e commento di Piergiuaappe Ceporale. Raalizzezione di Enzo Lemioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Milano spazio musica Un programma musicale della Sede regionale di Mileno, ideeto de Giacomo Pellicciotti
	Orchestra di musica Isggera di Mileno del- la RAI diretta de Tommaso Vittorini
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	il racconto del lunedi e cura di Luciene Corde, France Valeri legga: - Le figlia di Bastiena - di Colette
18,55	- In diretta - dallo Studio 3B di Via Aslago in Roma Radiodue presenta Sportello Informazioni con Anna Leonardi Per la corrispondenza: Viale Mezziri, 14 - 00195 Rome. Le telefonata ai ricciono dal lunedi el venerdi, delle 16,30 (ne 19,30 al
10.20	n. (06) 36 11 844
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X Formula 2 (I perte) Dario Salvatori e l'easy-listening 20,30 Cesare De Robertis e la disco-
•	music
21	Il Teatro di Radiodue: Grado zero Due tampi di Siro Angali Gesù: Peolo Giuranna; Il tentatore: Gino
	Levagatto; Maria: Maria Tereaa Bex: Giu- seppe: Cerlo Ratti, Hanno praso perte inol- tre: Tonino Accolle, Vittorio Battarra, Cin- zia Bruno, Rino Cessano, Bruno Cettaneo, Eligio Irato, Loria Loddi, Renzo Lori, Mario Lombardini, Albarto Marché, Patrizia Masi Regia di Gilbarto Viaintin. Realizzezione af- fettuata preaso gli Studi di Torino della RAI
22,30	GR 2 Radionotte
22.45	Bollettino dal mare Semibiscrome
	Informazioni augli apettacoli muaicali a cura di Laura Pedellaro
23	Spazio X Formula 2 (II parte) Beppe Videtti e l'international pop
23,29	Chiusura
-	

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mattine di Radiotre in diretta delle 5 alle 12,45 gli eppuntementi:

Preludio
Anonimo: Eatampie ◆ Antonio Viveldi: Sonata a tre in mi meggiore op. 1 n. 4 per 6

ad oggi

18,35

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'umanità che ride . Momenti dal teatro comico dell'antichità

due violini e basso continuo

Henry Willis: - It cama upon the midnight clear -
Franz Liszt: - O heilige Nacht -, da - L'albero di Natale - Anonimo: - Sweet little Jesu hoy →, spiritual par voce sola

◆ Francesco Antonio Rossetti: Sonsta in
mi bamolle maggiore ◆ Antonin Dvorak.
Leggenda n. 10 in si bemolle minore op. 59 Giornale Radiotre 6.45 Prima notizie del mattino Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con Il concerto del mattino Brani della musica di tutti i tampi proposti da Liliana Garace (I parte) Anonimo: Mossa della Vigilia di Natale ◆ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 - Per la Notte di Natale -Prima pagina 7,30 da Carlo Rivolta. Il giornalista resta in atudio fino alle 8,25 per rispondera alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 prefisso (06) 8,25 Il concerto del mattino (Il parte) Olivier Messiaen: da · Regards sur l'Enfant-Jasus ·: n. 1 - n. 13 (Pianista Paul Crossley) • Louis-Clauda Daquin: Noëla per organo (Organista Marie-Claire Alain) Succede in Italia 8.45 Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali dalla RAI. Tempo e strade (ACI) Il concerto del mattino (III parte) Francasco Manfredini: Concerto grosso op. 3 n. 12 - Per la Notte di Natale - • Johann Sebastian Bach: da - L'Oratorio di Natale -, Sinfonia • Michael Praetorius: Dans une étable obscure • Hector Berlioz: da - L'Enfance du Chriat - op 25, trilogia sacra per soli, coro e orchestra: - L'arrivo a Sais -10 Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo. Manuela Fraira: La trasformazione femminile Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al 679 66 66 (prefisso 06) Giornale Radiotre 10,45 Se na parla oggi Un'antologia di Musica operistica 10.55 scoltata Insieme a Giuliana Caron, ospite Alda Noni Long playing 12,10 Selaziona del 33 girl: - Greetings from Asbury Park, N. J. - di Bruce Sprengsteen, proposta a commentata da Stafano Grazioai 12,45 Panorama italiano Notizia del GR 3. Fatti, personaggi, pro-blemi dalla vita di oggi. Collegamenti con le Sedi ragionali dalla RAI. Tempo e strade (ACI) 13 Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti a dischi nuovi Al microfono Paolo Donati a Mauro Maria-ni insiema con gli ospiti e con gli autori dalle rubriche: Gianfilippo de' Roasi per - Cronache mu-Francesco Luiai per « Muaica a corta » Piero Mioli per « Vocalità nel melodramma italiano » Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre 15,15 **GR Tre Cultura** 15,30 Un certo discorso musica con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sala e Massimo Villa DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Spazio Tre Spazio Ire

Musica e atualità culturali preaentate da

Corrado Bologna. La redazione: Banedetta

Craveri, Daniela Recina, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Sabastian Bach: Toccata e fuga in

re minore BWV 565 (Strumentazione di

Leopold Stokowski) (Orchestra Sinfonica

di Filadelfia diretta da Leopold Stokowski)

Franz Schubert: Fantasia in fa minore

op. 103 per pianolorte a quattro mani (Duo Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianolorte a quattro mani [Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi] ◆ Giovanni Gabrieli: Canzona prima a cinque voci [American Brasa Quintet] ◆ Igor Strawinsky: - L'uccello di fuoco -, suite dal balletto (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Lorin Maazel) Giornale Radiotre l fatti della scienza Settimanale di attualità dei GR 3 Spazio Tre (il parte)

Spazio Tre (II parte)
Ludwic van Beethoven: Granda fuga in si
bemolle maggiore op. 133 (Quartetto Ungherese) ◆ Modesto Muaaorgski: • Quadri di
una esposizione • (Orchestra Sinfonica di
Chicago diretta da Salji Ozawa) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore
K. 139 par soli. coro a orchastra • Dell'Incoronaziona • (Anna Tomowa Sintow.
soprano: Agnes Baltsa, contralto; Werner
Krenn, tenore; José Van Dam, basso • Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro dell'Associazione della Musica di Vienna di
retti da Harbert von Karajan • Maestro dal
Coro Helmut Froschauer) Coro Helmut Froschauer)

20.45 Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno

Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto Salvatore Sciarrino Intervista ad Aldo Bennici - Romanza -, per viola d'amore e orchestra (Solista Aldo Bennici - Orchestra Sinfonica di Torino dalla RAI diretta da Gianpiero Taverna)

21,30 Libri novità

21,45

22,20

23,20

23,55

17,30

18.45

19.15

Festival di Salisburgo 1979
Recital del basso Martti Talvela e del pianista Ralph Gothoni (Il parte)
Tolvo Kuula: Quattro Liader: Sommarnacht auf dem Kirchhof (Koskenniemi) - Komm Geliebte (Koskenniemi) - Morgenlied (Leino) - Epilog (Koskenniemi) - Modesto Mussorgski: Lieder und Tänze des Todes (Golenischtschow-Kutusow): Wiegenlied - Serenade - Trepak - Der Feldharr Serenade - Trepak - Der Feldharr (Registrazione affettuata il 2 sgosto dalla Radio Austriaca)

Robert Schumann, Georges Bizet, Claude Debussy, Modesto Mussorg-

sky, Piotr Ilijch Cialkowski
Robert Schumann: Kinderszenen op. 15
[Pianiata Walter Gleaeking) • Gaorges
Bizet: Da Jeux d'enfants, Sulte per due
pianoforti op. 22: n. 2 Marche (trompette
et tambour) - n. 3 Bercause (La poupéa) n. 6 Impromptu (La toupie) - n. 11 Duo
(Petit mari, oetite femma) - n. 12 Galop
(Le Bal) (Pianisti Vitya Vronsky e Victor
Babin) • Claude Dabussy: Childran'a Cornar, Sulta (Pianista Arturo Benedatti Michelangeli) • Modesto Mussorgsky: Souvanir d'enfanca per pianoforte (Solleta
Georgea Bernard) • Piotr Ilijch Ciaikowski: Dalla suite n. 2 in do maggiore: Réva
d'anfante (Orchestra New Philharmonia diretta da Antal Dorati) sky, Piotr Ilijch Cialkowski

Marc-Antoine Charpentier Messa per la Mezzanotte di Natale, per soli, coro, organo e orchestra (realizzaziona di Antoina Geoffroy-Dechaume) (April Cantelo a Helen Gelmar, soprani; James Dowmsn, tenore-contralto; lan Partridge, tanore; Christopher Keyte, basso English Chambar Orcheatra • King'a College Chapel Coir • di Cambridge - Direttora David Willcocks)

Glornale Radiotre Ultima notizia. Stasera el parla di... Chiusura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notivalia ore 2,31 alle 5,57: Programmi musicali e noti-ziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canala della Filodiffusione e dalle 1,15 alla 5,57 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50. 23,31 Senza tante storie: note di costume. 0,13 intorno al giradischi. 1,06 Andismo all'operetta. 1,36 Parola e musica, 2,06 II malodioso '800, 2,36 Divartimento per

La ricerca educativa

Un programma su problemi, esperienza a prospattiva della scuola a cura di Egidio Luna, con la collaborazione di Antonalia Proietti Venturini Consulenza multimediale di Antonio Thiery

17

orchestrs. 3,06 Invito alla muaica. 3,36 Solisti celebri. 4,06 Music hall: la vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di muaica leggera, 5,06 Juke-box. 5,36 Par un buongiorno (Nell'int. cre 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornala di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

retta da Antal Dorati)

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale.

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed. TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronacha regionali - Corriere del Trentino Corriera dall'Alto Adige - Lo sport • Il tempo. • 14,15 Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca di M. Kirchar e O. Heinz. a cura di N. Simonatti. • 14,30 Lunedi sport. • 14,45 Cantando l'uomo. Cantautori a interpreti impegnati di lingua tedesca di L. Plankenstainer. Regia di A. Berzuini. • 15,15-15,30 Scuola oggi. • 18,45 Come è fatto un giornale, di Mauro Neri. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto in miniature. Concerto in miniatura.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14
Nutiziea per i Ladina da la Dolomitas. • 19,05-19,15
Dai crepas di Sella.

Dai crepas di Sella,
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 li Gazzettino del
Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica del giornali.
• 12 Andante marciabila. • 12,15 Dietro lo specchio • 12,35-13 il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Babilonia. • 14,45-15 il Gazzettino del
Friuli-Vanazia Giulia. • 18,30-19 il Gazzettino del
Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Traemissione
giornalistics a musicale dedicata agli italiani di oltre
frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dell'estaro
- Cronache locali - Notizia sportive, • 14,45-15,30 Discodadica - Musica richiesta dagli ascoltatori.
SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino aardo - Notizie del

Cronacie locali - Notizia sportive, • 14,45-15,30 Discodadica - Musica richiesta dagli ascoltatori. SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino aardo - Notizie del mattino. • 11,30 « Ore 11,30 ». Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bernardo Demuro. • 12,10 Gazzettino aardo: 2º ed. • 12,30-13 Secondo me... con Rita Senas. • 14 Gazzettino sardo: 3º ed. • 14,30 Musica folkloristica. • 15,05-16,05 Dal '75 in poi. Programma di E. Loewanharz. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizia dalla sera. SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1º ed. • 12,10 12,30 Gazzettino Sicilia: 2º ad. • 14-16,30 La canzoni e la orchastra di ieri. Monumenti da adottare. Raalizzazione di Vittorio Brusca. Ricordo di Enzo Di Piaa a cura di Blagio Scrimizzi, Collaborazione di Franceaco Giunta, Pietro Mazzamuto. Negli Intervalli; ora 14,30 Gazzettino Sicilia: 3º ed. - Calcio Sicilia: que a cura di L. Tripiaclano a M. Vannini. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgankonzert. • 7,15 Nachrichten
- Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten.
• 10.05 Matinée. • 10,30 Das Varhalten heimischer
Tiera. • 10.45-12 Musik am Vormittag. Dazwischen:
11,15-11,30 Country & Waatarn. • 12-12,10 Nachrichten.
• 12,30 Mittsgsmagazin. • 13 Nachrichtan. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 An Eisack,
Etsch und Rienz. • 16,30 Kinderwelhnacht. • 17 Nachrichten. • 17,05 Fröhliche Weihnacht. • 17 Nachrichten. • 17,05 Fröhliche Weihnacht. Ado Schlier im
Gespräch mit Prominenten. • 18-19,05 Weihnachten
in Tirol. • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55
Musik und Warbadurchsagen. • 20 Nachrichten. •
20,15 Zum Heiligen Aband. • 22 Weihnachtskonzert.
G. F. Handel: • Dar Mesaias - Oratorium. 1. Teil:
Die Mesaianischa Verheissung und die Geburt Christt.
Ausf.: Gundula Janowitz, Sopran; Marga Höffgan, Alt;
Ernst Haefliger, Tanor; Franz Crase, Beas; Hadwig Bilgram, Cembalo: Elmar Schlotar, Orgel; Maurice Andrè, Trompete, Münchener Bach-Chor und Münchaner
Bach-Orchester, Dir.: Karl Richter. Jean Dismaa Zalenka: Capriccio Nr. 3 F-Dur, Ausf.: Camerats Barn.
Laitung: Alexander Wijnkoop, Arcangelo Corelli: Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 8 • Walhnachtskonzert ...
Ausf.: I Solisti Veneti. Dir. Claudio Scimone. •
23,40 Turmbläser. • 23,57-24 Das Programm von morgan. Sendaachluss.

Trst - V slovenščini

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmea:
7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Novica iz FurlanijeJulijska krajine. • 8,10 Jutranji almanah: • Bratje, le
k soncu, svobodil •, podobe iz NOB, pripravlja Milan
Pahor. • 9 Dnevni pregled tiska. • 9,05 Iz naših oddaj.
• 9,45 Socialna problematika, pripravlja Edi Žerjal. •
10 Kratka poročila. • 10,05 Radijski koncart. • 11,30
Kratka poročila. • 11,35 Zakonski tandemi. • 12 • Meaečnik •, variete, ki ga pripravljajo in Izvajajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Tratu - ponovitev. • 12,50
Filmska glasba. • 13 Poročila. • 13,15 Zborovska glaaba: Letošnje mednarodno tekmovanje - Guido d'Arezzo • v Arezzu. • 14 Novice iz Furlanije-Julijeke krajiné.
• 14,10 Otroško okence: • Zdsj pa zapojmol •, pripravljata Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • 14,30 Roman v
nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: • Vstajenje • .
2, del. Prevod Vladimir Levatik, dramatizacija in režija
Balbina Baranović Battelino, izvedba: Radijski odar.
• 15 Glasbeni ping pong, pripravljata Marij Maver in
Ivan Peterlin, vmea: 15,30 Kratka poročila. • 17
Kratka poročila. • 17,05 Mi in glasba: Flavtist Miloš
Pahor in planiatka Dina Slams v našem studiu: Miladinski zbor Glasbena matice v Tratu, ki ga vodi Stojan
Kuret • 18 Kulturna kronika. • 18,05 Kulturni prostor:
Kulturno pismo, • 19 Poročila, novics iz Furlanija-Julijske krajine in jutrišnji spored. • 19,30 Glasbena
vigilija po svetu. • 20 Lauska Božičnica v goriški
stolnici, ki jo je priradilo Združenje carkvenih pevskih
zborov iz Gorica, • 20,30 • Božični večer je nocoj «,
dramakoracitacijska oddaja, priredil in režiral Mirko
Mahnić, izvedba: Radijaki odar. • 22 • Slovenski božić «, kantata za soliata, zbor in orgle, ki jo je po
Jludakih napavih priredil Matija Tomc. • 22,30 V pričakovanju polnočnice, sveti večer v besedi in glasbi.
• 24 Polnočnica iz župne carkve av. Filipa in Jakobe
v Ukvah v Kanalski dolini.

25 DICEMBRE

R	ADIOUNO
6	Segnale orario Stanotte, stamane Attualità, inoicazioni, controindicazioni, curioaltà e cultura Conduce laabella Del Bianco
7,35	Culto evangelico
8	GR 1 1º ediziona Edicola dal GR 1
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domanico De Paoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano Radio anch'io con la partecipazione degli ascoltatori Regla di Sandro Merii Sa desidarata partecipara a Radio anch'io telafonale dopo le 14 al n. [06] 36 06 514 Neil'intervallo (ore 10): GR 1 flash 2º adizione
10,35	Musica per archi
10,45	In collegamento diretto con la Radio Vaticana da San Pietro Santa Messa celebrata da Papa Glovanni Paolo II Messaggio natalizio e Benedizione Apostolica - Urbi et Orbi -
12,30	James Last e la sua orchestra
13	GR 1 3º edizione
13,15	Musicalmente Buon Natale Programma di Tonino Ruscitto
14,25	il riscatto del cappone Raccotto di Gianna Manzini Ragia di Giandomenico Giagni (Replica)
15	Federico Biagione presenta Rally Seleziona di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra diacoteca
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domanico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelta musicali di Riccardo Mori Oggi, martedi, - l'arte a la cultura
16,40	a cura di Antonio Altomonte Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica croneca a apettacolo con qualche delirie Oggi da Napoli — Al rogo al rogo
	Novanta minuti — o quasi — attraverao le esperianze, i problemi, il linguaggio, la muaica e la cultura vera o falaa dei giovani d'oggi Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaido Licastro, Lucio Senaca e Maddalena Tulanti Prima o poi a colterete « La musica è una spesa maraviglica» », qualcoea aul cinama, poasia di 'eri e di oggi, i concerti dal vivo, il divarro, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualcha segreteria talafonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, aport e tempo libero
40.00	E quallo che manca naturalmante è colpa det riflussol
18,35	Musiche in veletta GR 1 flash
10 45	4º edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta Settimanale di cinema, teatro a musica impaginato da Carlo Raspollini con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca e Silvestro Sarra

20,30	Cattivissimo Programma di Roberto Valler con Enzo Cerusico, Nello Rivie, Franceaco Valrano Regia di Nini Perno
21	GR 1 flash 5º edizione
21,03 Show-down Bracciodiferro tra il pubblico e Sordi provocato da Paolo Modugno nizzato da Mario Bertolazzi, arbit Duilio Del Prete con Marzia Ubald Programma di Dino Da Palma (Replica)	
21,55	Una voce, un'orchestra
22,30	Check-up per un VIP ovvero Ancha i Grandi ai ammalano Oggi Gaetano Donizatti con Vittorio Bat- tarra, Mario Cordova, Isabella Del Bianco, Lao Guilotta, Giovanni Poggiali Programma di Lucio Lironi e Luciano Ster- pellone Regia di Davida Montemurri (Replica)
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettera d'amore e d ₁ bugie, scritte da Vito Riviello e detta da Leo Gullotta Programma a cura di Giancario De Bellis
23.28	Chiusura

RADIODUE

6	Giorni di festa In diretta dagli Studi di via Aalago in Roma con Marco Ferranti Ragla di Catharine Charnaux 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 Giorni di festa 7 Bollettino del mare 7,05 Giorni di festa 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Giorni di festa 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 Giorni di festa 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Giorni di festa		
9,05	Il velocifero ol Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin 8º puntata Renzo ragazzo: Roberti Ceriotti; Silvia ra- gazza: Elisabetta Odino; Gianni ragazzo: Luigi Rosa; Renzo adulto: Carlo Valli; Nonna Margherita: Vanna Poiverosi; Non- no Archita: Ugo Bologna; Nonna Erneati- ne: Mirella Falco; Mamma Enrica: Elena Cotta; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Betta: Grazia Migneco; Zia Linda: Laura Panti; Profassor Vergato: Giorgio Lanza; Mariatta: Gioiatta Gantile ed inoltre: An- gelo Bertolotti, Angelo Botti, Angela Ci- coralla Musicha originali di Fabio Fabor Regla di Ernesto Cortese Realizzazione effattuata negli Studi di To- rino della RAI		
9,30	GR 2 Notizie		
9,32	Edizione natalizia de		

	Musicha originali di Fabio Fabor Regla di Ernesto Cortese Realizzazione effattuata negli Studi di T rino della RAI
Ī	GR 2 Notizie
	Edizione natalizia de La luna nel pozzo (I parte) - Nuovi e vecchi almanacchi canzoni, fogli volanti a dicarie, cose fatti utili e atraordinari detti, presantati con mentati da Michele Miraballa con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ad alti persona ancora

TIJOU OIL E TIOUE	11,30	GR	2	Notiz	e
-------------------	-------	----	---	-------	---

11,32	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Racconti raccontini e favole d'oggl Ragginopoli Favola scritta da Laura Zaccarello Migliorin Sceneggiatura a regla di Claudio Novelli
11,52	Le mille canzoni

12,10	Trasmissioni regi	onal
12.30	GR 2 Radiobiorn	0

12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni, Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Edizione natalizia de La luna nel pozzo (il parte) Nuovi e vecchi almanacchi canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Miraballa con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persona ancora 15,30 Bollettino del mare 15,40 La luna nel pozzo
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, os Los Angelea a Londra Tha M.U.S.E. Rally: Jesse Colin Young, Crosby Stills and Nash e jackaon Browna Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Pierginseppa Caporale Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Giorgio Manganelli incontra Charles Dickens con la partecipazione di Carmelo Bene Regià di Sandro Segui
17,50	Buon Natale con Frank Sinatra, Ornella Vanoni, Elvis Presley, Mina, Comenico Modugno, Barbra Streiaand e tana altri
Frank Sinatra	

18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	E pol diventò musica Dalla pagina di prosa allo spartito musicala, coal nacquero i più famosi malodrammi. Testi di Brunello Maffei Consulanza muelcala di Laura Padellaro Regia di Guglielmo Morandi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X Formula 2

13,30	Stefano Nesi e il rock 20,30 Dario Salvaton e l'easy-listen- ing 21 Beppe Videtti e l'International pop 21,30 Cesare De Robertis e la disco- music	
22	Nottetempo (I parte) Un programma della Sade regionale di Miliano con la regia di Fabrizio Caleffi La musica popolare - a cura di Michele Straniero	
22,30	GR 2 Radionotte Bollattino del mare	
22,45	Nottetempo (II parte) Potreta ascoltara: «Un po' di ginnastica » con Ulla Gasa » «Parliamo di vini » con Pino Bolfo » «Astri fortune e disastri » con Emma Peraira ed infine «I venti mi- nuti del brivido »	
23,29	Chlusura	

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12.45 gli appuntamenti:

Preludio

Preludio

Anonimo: Weinachtaglocken (Organista Friedrich Hellmann) ◆ Sathus Calvisius: • Frsut auch und Jubiliert •, mottetto (Complesso vocale e strumentale di Avignone diretto da Georges Durand) ◆ Marc-Antoin Charpentier: Nuit, preludio per strumenti dal • Canticum in Nativitatam Domini Nostri Jesu Christi • (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione Gulbenkian di Lisbona diratti da Michel Corboz) ◆ Jean-Philippe Rameau: Hymne à la Nuit (Coro - Maîtrise • della Cattedrale di Reims diretto da Arsèna Muzerelle) ◆ Johann Sebastian Bach: Variazioni canoniche sopra il retto da Arsèna Muzerelle) ◆ Johann Sebastian Bach: Variazioni canoniche sopra il Lied di Natale - Vom Himmel hoch, da Komm, ich her - (BWV 769) (Organista Walter Kraft) ◆ Johannas Brahma: - Weinachten -, n. 12 da - Volkskinderlieder - (Edith Mathis, soprano; Karl Engel, pianoforte) ◆ William Walton: - Make we Joy - (- Choir of Christchurch Cathedral - di Oxford) ◆ Arnold Schoenberg: Musica di Natale, per due violini, violoncello, pianoforte e armonietta - diretti de David Atherton)

Giornale Radiotre 6.45

Prime notizie dal mattino. Panorama sinda-cale. Tempo e strade (collegamento con I'ACI)

li concerto del mattino

li concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte)
Benjamin Britten: A Boy was born (variazioni psr coro misto a cappella) op. 3: Tema: A Boy was born; Variaz. 1: Lullaby Jesu; Variaz, 2: Herod; Variaz, 3: Jesu as thou art our Saviour; Variaz, 4: The three Kings; Variaz, 5: In the bleak mid-winter; Finale: Noell (Voce solista Michael Hartnell - Purcell Singers Boys dell'English Opera Group e Choristers of All Saints Margaret Street diretti dail'Autore) l'Autore)

Prima pagina 7.30

8,25

10

i giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rivolta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondara alle domande dagli ascoltatori cha possono te-lefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Il concerto del mattino (Il parte)

Ciaude Balbastre: Ssi Noèls: Quand Jesus naquit à Noèl - A la venue da Noèl - Joseph eat bien marié - Il est un petit l'ange - Comment tu oze petite rosa - Au jó da pubelle (Organista Réné Saorgin)

8.45

Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamento con le Sadi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

Il concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: da → L'arbra de Noël → (Waihnachtsbaum): Abendglocken n, 9 → Polnisch n. 12 ◆ Georg Friédrich Händal: dall'Oratorio → Massiah →: n. 12 → For unto us a Child is born → (Coro) → n. 13 Sinfonia patorale (Orch.) → n. 14 → There were shapherda (recitativo, soprano) → n. 15 → Glory to God → (Coro) (Soprano Heien Donath → London Philharmonic Orchestra → John Alldia Choir diretti da Karl Richter → Maestro del Coro John Alldia) → Arthur Honegger: Une cantate de Noël (Camille Maurane, baritono; Henriette Puig-Roget, organo → National-Choeurs d'Oratorio et Maitrise ds l'ORTF diretti da Jean Martinon → Maestro del Coro Marcel Couraud)

Noi voi loro denna Il concerto del mattino (III parte)

Noi, voi, loro donna

Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire talefonando al 679 66 66 (prefisao 06)

Giornale Radiotre 10.45 Se ne parla oggi

Un'antologia di Musica operistica 10.55 ascoltata insieme a Giuliana Caron, ospita Alda Noni

Long playing
Selezione del 33 giri: Dancing in the dragon's Jaws di Bruce Cockburn, proposta e commentata da Stefano Grazioal 12,10

12,45

Panorama italiano
Notizie del GR 3, Fatti, personaggi, pro-blemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali dalla RAI. Tempo e stra-da (ACI) de (ACI)

13 Pomeriggio musicale

Notizie, Incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Mauro Ma-riani Insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: Gianfilippo de' Rossi per - Cronache mu-

sicali -Piero Miol; per - Vocalità nel malodram-ma italiano -Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baaeggio Nell'intervalio:

13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

15.30 Un certo discorso musica con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sala e Massimo Villa

> DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Archeologia

La via del sole Conversazioni di Sabatino Moacati a cura di Fortunato Paaqualino - 6º puntata

17.30 Spazio Tre

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corao del programma.
Johannes Brahms: Schiksalsiled op. 54 per
coro a orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Vittorio
Gui - Mº del Coro Ruggero Maghini) •
Ottorino Respighi: "Tramonto", poemetto
lirico su testo di Shelley per voce e quartetto d'archi (Mezzosoprano Margaret Baker
Genovesi - Quartetto d'archi di Perugia) •
Georg Friedrich Haendel, Arlodante, balletto (Rondeau I e II - Finale) (Orchestra
- Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner) • Franz Liszti
- Les Práludea », poema sinfonico (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Leopold Ludwig) pold Ludwig)

Giornale Radiotre 18,45

Spazio Tre (II parte)
Giuseppe Verdi: La Forza dei destino: Sinfonia (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re magglore - II Titano -: Adagio, Strascicato, Molto comodo - Vigoroso, Mosso - Solenne e misurato - Tempestoso (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da lames Levine) ◆ Richard Wagner: I maastri cantori di Norimberga: Danza depli apprendisti e marcia dalle corporazioni (Orchestra Filarmonica di New York diratta da Leonard Barnstein) 19.15

20,45 Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno

21 Concerto Sinfonico diretto da Cario Maria Giulini

Ludwig van Beathoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 ◆ Franz Schubert: Sinfo-nia n. 10 in do maggiore (- La Grande -) Orchestra Sinfonica di Roma dalla RAI

La glassharmonica di Bruno Hoff-22.30 mann

mann
Joaaph Schlett: Sonata in la minore ◆
Johann Gottlieb Naumann: Duo In aol
maggiore per glassharmonica e liuto (Variazioni sul canto popolara: Wie ein Hirt
sein Volk zu weiden) (Liutiata Michaal
Schaffer) ◆ Johann Reichardt: Rondò In ai
bemolle maggiore per glassharmonica a
archi (Herbert Anraty e Waltar Albera, vio-

PROGRAMMI REGIONALI

il racconto di mezzanotte

Uitima notizie. Stasara si parla di...

lino; Ernast Nippea, viola; Hana Pluma-chel, violoncallo; Gart Nosa, contrabbasao)

da Bologna - Vittorio Rossi presenta

Improvvisazione e crastività nella musica

Regioni a Statuto speciale

Giornale Radiotre

Chiuaura

23

23,40

23,55

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. i 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Valléa: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,40-13 Gazzettino del TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriera dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti Suppiemento domenicale del Giornale Radio, • 18,45 Curiosità, musica a spigolature. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adiga - Bianca e nera della regione - Lo eport - Il tempo • 19,30-20 Tutta montagna.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Nutizies per i Ladin Dai crepes di Selis.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40-9 II Gazzattino del Friuli-Venezia Giulia. • 10-12 Santa Messa, indi Fantasia mualcale. • 12,35-13 II Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 II Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Traamiasiona ronairatica e muaicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'eatero - Cronache locali - Notizia aportive, • 14,45-15,30 Discodedica - Musica richiesta dagli ascoltetori,

SARDEGNA • 14 Gazzettino aardo: 1º ad. • 14,30 Scaletta musicale con Gabrislla Artizzu. • 15,05-16,05 Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serraii. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizia della sera. 20-20,30 Edizione serale: • I migliori fiims della noatra vita • con Manlio Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2º ed. • 14-6,30 Natale con noi a cura di Gabriella Savoja, Negli Intervalli: ora 14,30 Gazzettino Sicilia: 3º ed. • ora 16,15 Gazzettino

Sender Bozen

• 8 Musik zum Feattag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tastaninstrumenta. • 10 Feierlichea Hochamt aus dem Brixner Dom. • 10,45 Musik am Vormittag. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Werbafunk • 12,40 Leichte Musik. • 13 Nachrichtan. • 13,10 Das Alpenecho. Volkatümliches Wunschkonzert. • 15,30 Platten untarm Weihnachtsbaum. Eine Sendung von Joschim Hendel. • 16,30 Kinderfunk. Selma Lagerlöf: • Die Flucht nach Agypten •. Oscar Wilds: • Der selbständige Riesa •. • 17 Musik zum Nachmittag. • 18 Für Kammarmusikfreunds. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590, Ausf.: Alban Berg Quartett. Wien: Günther Pichier. 1. Violine; Klaus Maetzl. 2. Violine: Hatto Bayerle, Viola; Valentin Erben, Violoncello. Benjamin Britten: Fantasie Quartett für Obos, Violine, Viola und Cello, op. 2. Ausf.: Janet Craxton, Oboe, und Mitglieder dsa Gabrich-Quartetts. • 18,30-19,05 Weihnachtslieder geaungan vom Bielafelder Kinderchor. • 19,30 Waihnechtlicha Volkamusik. • 19,55 Sportfunk. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. Wolfgang Amadaus Mczart: Sinfonie Nr. 39 Ea-dur KV 543. Ausf.: Englischs Kammerorchaster. Dir.: Daniel Barenboim; Ludwig v. Beethoven: Leonorenouvartüre Nr. 3, Ausf.: Berliner Philharmonikar, Dir.! Herbert v. Karajan. • 21 Die Walt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeachluss.

Trst - v slovenščini

**Trst - V Slovenščini

**8 Poročila, **8,15 Dobro jutro po naše. **9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu, **9,45 Božična matinaja. **11 Kratka poročila, **11,05 Mladinski odar: **Male zvezdica veliki božični večer **, Napisal Mihasl Jeras, Izvedba: Radijski oder, **11,40 Otroški zbori. **12 Poročila, **12,15 Glasba po željah. **14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Julijske krajins, **14,10 Odraslim prepovadanol, pripravljata igor Tuta in Maja Lapornik, **15 Rezervirano za..., **15,30 **8bažični večar ja nocoj **, dramako-racitacijaka oddaja, priredil in režiral Mirko Mahnić, Izvadba: Radijski oder-ponovitev. **17 Mi in glasba: Božični koncart Zveze cerkvenih pevskih zborov 7. jaunarja letoa v katedrali av. Juata v. Trstu Združeni zbor ZCPZ vodi Janko Ban. Sodelujejo appranistki Ljuba Barcè Košuta in Narina Pelicon Fragiacomo, tanorista Bruno Kralj in Marjan Dolanc ter basist Albart Miklavec; pri orgiah Tomaž Simčić. **17,45 **Skopuh ali Kir Janja **, komedija v 3 dajanjih, napiaal Jovan Sterija Popović, prevedla Borut Trekman in Vasja Pradan. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Tratu, režija Vlado Vukmirović. **19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijake krajine in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Un'antenna sola: qui Europa...; traametta Dina Luce. 0,13 Intorno al giradiachi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni muaicali. 2,06 Italian graffiti. 2,36 E sa è terdi cosa importa 3,06 Sotto il cielo di Na-

poli, 3,36 Nal mondo dall'opera, 4,06 Musica in cel· luloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Par un buongiorno, (Nell'int, ore 5.45: Giornala dall'Italia). Ore 24: Giornala di mezzanotte.

Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mercoledi 26 DICEMBRE

RADIOUNO

- Landing		
6	Segnale orario Stanotte, stamane Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu- riosità e cultura Conduce Isaballa Dei Bianco	
8	GR 1	
8,30	Intermezzo musicale a cura di Domenico Da Paoli	
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffal presentano Radio anch'io con la partecipazione dagli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipara a Radio anch'io telafonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Neil'intervallo (ora 10): GR 1 flash 2º edizione Tuttamontagna	
11	Tuttamontagna Rassegna dai canto trantino (I parte) Realizzazione effettuata prasao la Seda re- gionale RAI per Il Trentino	
11,30	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo (Raplica)	
12	GR 1 flash 3º adizione	
12,03	Voi e lo '79 (I parte) Parole e muaica provocate dai fatti Ragla di Sergio Paatora	
13	GR 1	
13,15	Voi e io '79 (li parte)	
14	Sei personaggi in cerca di bambino Favola pariante accaduta oggi, in un mondo	
	che non è di favola Teato e narraziona di Pietro Formantini Musiche originali compoate e diretta da Dimitri Nicolau Cantate da Giorgia Trasselli Eseguite da soliati dell'Orchestra Sinfo- nica RAI di Torino 15º puntata: - Racconto immaginario di un Uomo Raale - Bambine e bambini: Federico e Riccardo De Giuli, Chiara Emanual, Davide Garbo- lino, Piaro Marcelli e Elena Procchio Ragla di Pietro Formentini Raalizzazione affattuata prasso la Sede regionale RAI par il Piemonta	
14,20	Asterisco musicale	
14,30	Voglia d'Apocalisse Viaggio attravarso i miti vacchi e nuovi della fine del mondo Programma di Franco Valobra e laabella de Paz Regla di Beppe Navello	
15	Federico Biagione presenta Rally Salazione di ragolarità, ritmo a gradimento per la voatra discoteca	
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo a Domenico Matteucci, propoato da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domanico Mattaucci Scelta musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledi, - il lavoro e l'aconomia - a cura di Vincenzo Apicella	
18,40	Alla breve Un giovana e la musica classica	
42	2.1.1	

Varia comunicazione par il pubblico glovane tra musica cronaca e apettacolo con qualcha delirio
Oggi:

Oggi:

— Quella fatale mirabile costola
Cara donne parlata parlata cha pol...
A cura di Alida Cappellini, isabella Del
Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei,
Mario Marchi e, nel aalotto, Flaminia Morandi Coatanzo
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato presao la Sede regionale RAI per la Liguria

	Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia Racconti possibili Storie parlate a immaginate, atorie pubblicha e privata di personaggi mai ascoltati - Piero Ra Buffo - di Alberto Gozzi con Falice Andreasi Ragia di Nini Perno (Replica)	
18,35	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nal mondo dei 33 e 45 giri	
19	GR 1 Sera 5° edizione	
19,15	Ascoita, si fa sera	
19,20	Vai col discol (I parte)	
19,45	Quando suonano campane d'oro Controfavola di Eva Franchi Il maniacalco: Giustino Durano; Il vec- chio: Alfredo Blanchini; Marika: Lucia Scalara: Un uomo: Carlo Ratti; Una don- na: Gabrialla Bartolomei: Graziana: Laura Mannucchi; Fiorante: Grazia Radicchi; Vio- la: Marina Zanchi; Carminia: Patrizia Ma- si; La vacchina: Vanna Castellani; Gatto Mammona: Giampaolo Saccarola; Gatto Stiratore: Gabriala Martini; Gatto Fucille- ra: Mirlo Guidalli; Gatto coda in sù: Adriano Pomodoro; Gatto Sguatterona: Ra- nato Moretti; Gatto Cuciniera: Francesco Comegna Regla di Gilberto Viaintin	
20,30	Se permettete parliamo di cinema Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Lu- coni a Daniela Sbarrini Coordinato da Dino De Palma Regia di Claudio Sestieri (Replica)	
21	GR 1 flash 6º edizione	
21,03	Dedicato a Programma di Anna Colombo	
21,35	Ctello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta » — Svagliatevi pastori (Replica)	
22,05	Vai col disco! (Il parte)	
22,30	Europa con noi: il mondo di Sperante ovvero da una guardiola Programma di Stafano Maggiolini a Franco Poletto con Violatta Chiarini, Pupo De Lu- ca, Mariella Montamurri, Orazio Stracuzzi Regla di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi giornaliatici e programmi per l'Eatero)	
23	GR 1 flash Ultima ediziona Prima di dormir bambina Lattera d'amora e di bugie, scritta da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta Programma a cura di Giancarlo De Bellis	
23,28	Chiusura	

RADIODUE

7.0
Giorni di festa In diretta dagli Studi di Via Asiago Roma con Marco Ferranti Regla di Cathérine Chernaux
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 Giorni di festa
7 Bollettino del mare
7,05 Giorni di festa
7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55 Giorni di festa
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 Giorni di festa
8,30 GR 2 Radiomattino
8.45 Giorni di festa

9,05	Il velocifero di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi a Angelo Merlin
	9º puntata II generale Ettori: Iginio Bonazzi; Renzo; Cerlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto: Suzy: Fabrizia Castagnoli; Mamma Enrica: Elana Cotta; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Marietta: Gioiatta Gentile; Padre Alasaio: Eligio Irato; ed inoitra: Angelo Bertolotti, Paolo Domanino, Guido Rimonda Musiche originali di Fabio Fabor Ragia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Edizione natalizia de La luna nel pozzo (I parte) Nuovi a vecchi almanacchi Canzoni, fogli volanti e dicaria, cose a fatti utili e straordinari datti, presentati e commentati da Michela Mirabelia con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Il giorno del successo. E poi? Protagonisti dalla musica laggera raccontati da Antonio Lubrano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musicha e cinema Curiosità, Informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e raalizzato da fabio Piccioni
14	Presenta Francasco Vairano
15	Trasmissioni regionali Edizione natalizia de
	La luna nei pozzo (ii parta) Nuovi e vecchi almanacchi Canzoni, fogil volanti e dicerie, coae a fatti utili e straordinari detti, prasentati e commentati da Michala Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ad altra peraona ancora 15,30 Bollettino del mare 15,40 La luna nel pozzo
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una sarie di concerti pop-rock registrati dal vivo da Naw York a Cuba, da Los Angeles a Londra Gii Yes e Eric Clapton Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporala Realizzaziona di Enzo Lamioni
17,30	La ragione di questo tuo straordina- rio amore di Enrico Roda II vecchio cliante: Gianni Santuccio; La ragazza: Anna Bonaiuto; Il portiera: Tino Bianchi; Il signor Ferri: Fernando Cajati; Il barman: Evar Maran Regia di Flaminio Bollini (Regiatrazione)
18,05	Ballabili da operette
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Roma A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivare di oggi Conduce in studio Maria Rosa Zaneila Regia di Marco Lami
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Vi piace Toscanini? Profilo di un granda mualcista, a cura di Luciana Corda 1º Premio al Concorso Internazionale biennala "Pro-musica 1979 " indetto dalla Radio Ungherasa
20,40	Spazio X Formula 2 Dario Salvatori e l'easy-listening 21,05 Stefano Nesi e il rock 21,30 Cesare De Robertis e la disco-

music

22

Nottetempo
Un programma dalla Sede regionale di
Milano con la ragla di Fabrizio Caleffi
(I parte)
Cabaret, Variété, Café Chantant

17

	Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Na- poli, Palermo, Roma, Torino, Trieste	10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino dsi mare	10,55	Un'antologia di Musica o ascoltata insiame a Giulians (Alda Noni
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltara: - Un po' di ginnastica - con Ulla Gasa - Chiacchiere golose -	12,10	Long playing Selezione del 33 giri: - Freat Zero - dei Jefferaon Starahip commentata da Stefano Grazie
	con Savina Roggiero I Ching - con Ales- se e per finire - I venti minuti dei brivido -	12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, pers
23,29	Chlusura		blemi della vita di oggi. Colle la Sedi regionali della RA atrade (ACI)
R	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6	13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concarti e Al microfono Paolo Donati e N Insleme con gli ospiti e con gl rubriche: Agla Mersill per « Musica e Maurizio Tiberi par » Discoti
	alle 12,45 gli appuntamenti;		italiano - Coordinamento di Roberta Ma
6	gli appuntamenti: Preludio Federico Moreno Torroba: Notturno (Chitarrista John Williams) ◆ Adolphe Adam:		Piero Mioli per - Vocalità nel italiano - Coordinamento di Roberta Ma Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
	gli appuntamenti: . Preludio Federico Moreno Torroba: Notturno (Chi-	15,15	italiano - Coordinamento di Roberta Ma Baseggio Nell'intervallo:
	gli appuntamenti: Preludio Federico Moreno Torroba: Notturno (Chitarrista John Williame) ◆ Adolphe Adam: Cantique de Noël (Tenore Luciano Pavarotti - • National Philharmonic Orchestra - diretta da Kurt Herbert Adler) ◆ Max Rager: Cinque preludi-corali op. 67 (Organista Rolf Schonatedt) ◆ Frantlaek Brixi: - Paatorea -, mottetto (Complesao vocale	15,15 15,30	italiano - Coordinamento di Roberta Ma Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
	gli appuntamenti: Preludio Federico Moreno Torroba: Notturno (Chitarrista John Williama) ◆ Adolphe Adam: Cantique de Noël (Tenore Luciano Pavarotti - National Philharmonic Orchestra diretta da Kurt Herbert Adler) ◆ Max Rager: Cinque preludi-corali op. 67 (Organista Rolf Schonstedt) ◆ Frantisek Brixi:		italiano - Coordinamento di Roberta Ma Baseggio Nell'Intervallo: 13,45 Giornale Radiotre GR Tre Cultura Un certo discorso music con Stefano Bonagura, Robe lucci, Francesca Martinotti,

2	li appuntamenti;
F	Prejudio
FtOrogs	Federico Moreno Torroba: Notturno (Chi- arrista John Williama) ◆ Adolphe Adam: Cantique de Noël (Tenore Luciano Pava- ottl - • National Philharmonic Orchestra • Siretta da Kurt Herbert Adler) ◆ Max Ra- jer: Cinque preludi-corali op. 67 (Organi- ita Rolf Schonstedt) ◆ Frantiaek Brixi: Paatorea •, mottetto (Complesao vocale
e good nav gr	reactorea. Mottetto (Complesso Vocale e strumentala di Avignone diretto da George Durand) • Arcangelo Coralli: Sonata op. V n. 7 in re minore (Giuaeppe Prencipe, violino; Mario Rocchi, pianoforta) • ohann Walther: - Joseph, lieber Joseph nein - (Complesso vocala - Niedarsächsischer Singkreis - di Hannover diretto da Villi Träder) • Giuseppe Torelli: Concerto prosso in aol minora op. 8 n. 6 - Paatorale per il S. Natale - (Orcheatra da Camera Slovacca diretta da Bohdan Warchai)
-	Giornale Radiotre
F	Prime notizie del mattino. Panorama sinda- cale. Tempo a atrade (collegamento con 'ACI)
ī	I concerto del mattino
6	Brani della musice di tutti i tempi propoeti de Liliana Garace (I parte) Antonio Vivaldi: Gloria per aoprano, con-
	ralto e coro (Friederike Saller, aoprano;

6,45

7

10

Margarethe Bence, contralto - Orchastra e Coro - Pro Muaica - di Stoccarda) Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da 7.30 Carlo Rivolta. Il giornaliate rasta in studio fino alle 8,25 per rispondara alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prafisso 06)

8,25 Il concerto del mattino (II parte)
Gaorg Waganaeil: Concerto in sol maggiora n. 2 par arpa e orchestra: Allegro - Andante - Vivace (Arpista Nicanor Zabaleta - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ernst Märzendorfer) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata da chiesa n. 7 in fa maggiore K.-224 (Organista Maria-Claire Alain - Orchestra da Camera Jaan-François Palllard diretta da Jaan-François Paillard) (II parte)

8.45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali dalla RAI. Tempo e atrade (ACI) Il concerto del mattino

Il concerto del mattino
(III parta)
Johann Sebastian Bsch: Cantata n. 191
Gloria in axcelala Deo » (Yamamoto Nobuko Gamo, soprano; Adalbert Kraus, tanora - « Bach Collegium Stuttgart » Gachinger Kentorel diratti da Helmuth Rilling) •
Ludwig van Beethoven; Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 par archi: Allegro Molto adagio - Allegretto » Finala (Quartetto Beethovan)

Noi, voi, loro donna Graziana Dalpierre: La nostra saluta Un programma a cura di Licia Conte. Gl: aacoltatori posaono intervenirs telefonando al 679 66 66 (prefisao 06)

10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insiame a Giulians Caron, ospite Alda Noni
12,10	Long playing Selezione del 33 giri: - Freadom at Point Zero - dei Jefferaon Starship, proposta e commentata da Stefano Graziosi
12,45	Panorama italiano Notizie dei GR 3. Fatti, personaggi, pro- blemi della vita di oggi. Collegamenti con la Sedi regionali della RAI. Tempo e atrade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concarti e diachi nuovi Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani Insieme con gli ospiti e con gli autori dalle rubriche: Agla Mersili per « Musica e poesia » Maurizio Tiberi per « Discoteca atorica » Piaro Mioli per « Vocalità nel melodramma italiano » Coordinamento di Roberta Maggi a Mario Baseggio Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso musica con Stefano Bonagura, Roberto Carapel- lucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sela e Maselmo Villa
17	L'arte in questione Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo reccolte da Stefano Col- tellacci, Tommaso Trini e Gamms Vin- cenzini
17,30	Spazio Tre Muaice e attualità culturaii presentate da Corrado Bologna La redazione: Banedetta Crsveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corao del programma: Charles Ives: Preludio su « Adesta fideles» per organo (Sollate Richard Ellsasser») Frédéric Chopin: Variezioni au Là ci darem la mano « dal Don Giovanni di W. A. Mozart, per pianoforte e orchestra (Soliata Alexis Weiasenberg - Orchestra della Società del Conaervatorio di Parigi diretta da Stanislev Skrowaczewski Luigi Boccherini: Quintatto in mi maggiore op. 13 n. 5 per archi (Gunther Kehie Wolfgang Bertels, violini; Erich Sicherman, viola Baropard Braupholz e Fradrich

e Wolfgang Berteis, violini; Erich Sicherman, viola; Bernhard Braunholz e Friadrich Herzbruch, violoncelli) • Carl Maria von Waber: • Il franco cacciators •, ouverture (Orchestra Sinfonica della Radio Bavaraae diratte da Rafael Kubelik)

18,45 Giornale Radiotre

19.15

Spazio Tre (Il parte)
Johannea Brshms: da • Volkskinderlieder •:
Dornräschen - Die Henne - Wiegenlied
(Edith Mathis, aoprano; Karl Engel, planoforte) ◆ Franz Joseph Heydn: Quartatto in
fa dlesis minore op. 50 n. 4 par archi
(Quartetto Aeolian) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in aol minore op. 13
• Sogni d'inverno • (New Philharmonia Orcheatra diratta da Riccardo Muti) (II parte)

20,45 Glornale Radiotre Nota e commenti al fetti del giorno

XXXIV Sagra Musicale Umbra Johann Sebastian Bach: Fürchter dicht nicht, mottetto BWV 228; Komm, Jasu, komm, mottetto BWV 229 • Sergei Rachmaninov: Vesperee Bestaa Mariaa Virginis op. 37 (dalla versione intagrale 1920): maninov: Vesperee Bestas Marias Virginis op. 37 (dalla versione Integrale 1920):
n. 1 Venita adoremus - n. 3 Saimo 1, 2, 3
--n. 5 Nune dimittis - n. 6 Ave Maria n. 9 Canto di Rasurrezione - n. 10 Lode
della Resurraziona - n. 8 Salmo 136, 137
(Laudate Dominus) (Coro Filarmonico di
Praga diratto da Josaf Vesalka)
(Registraziona effettuata il 25 settambre
1979 el Duomo di Orvisto)

Pagine da: Per le strade di Londra 22 di Virginia Woolf

L'uomo al cancello Lettura di Laura Rizzoli

PROGRAMMI REGIONALI

li racconto di mezzanotte

Ultime notizie. Steaere al parla di... Chiuaura

Musica da camera di Schumann

Musica da camera di Schumann
Fantaelestücke in la minore per violino,
violoncallo a pianoforte op. 88: Romanze
- Humoreske - Duatt - Finala (Trio Foarster: Frantiaek Propiail, violino: Vaclav
Jirovec, violoncello: Alea Bilek, pianoforte) — Quartetto n. 1 in la minore per
srchi op. 41 n. 1: Introduziona (Andante
espresaivo: Allegro) - Scherzo (Preato) Intarmezzo - Adagio - Preato (Quartetto
Italiano: Paolo Borciani, 1º violino: Eliaa
Pagreffi, 2º violino: Piero Farulli, viola:
Franco Rossi, violoncello)

da Bologna - Vittorio Rossi presenta

Improvvisszione e creatività nalla musica

Regioni a Statuto speciale

Giornale Radiotre

ii iazz

22,15

23

23,40

23.55

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:

1º ed. • 14 Pomariggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,40-13 Gazzettino dal Trentino-Alto Adige · Cronache ragionali · Corriera del Trentino · Corriera dell'Alto Adige · Lo aport · Il tempo • 14-14,30 Satte glorni nelle Dolomiti, Suppiemento domenicale dal Giornale Radio. • 18,45 Curioaità, musica e spigolature. • 19,15 Gezzettino del Trentino-Alto Adige · Bienca a nara dalla regione · Lo aport · Il tempo • 19,30-20 Tutta montagna.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crapaa d' Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40-9 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 12,35-13 Il Gezzettino dal Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 10-19,10 Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 14,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,30-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis. • 18,00-19 Il Gazzettino dal Friuli-Venezia Giulis.

Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2º ad. • 14-18,30 La mueica jazz a discomusic, Farse e racconti popolari, Realizzazione di Pino Valenti. In Sicilia 78 giri fa a cura di Biagio Scrimizzi, Collaborazioni di Gruppo 5, Gabriella Malani e Giulio Musao. Negli intervalli: ora 14,30 Gazzettino Sicilia: 3º ad. • ore 18,15 Gazzattino Sicilia: 40 ad. cilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 8 Unterhaltungskonzert • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik am Vormitteg. • 11,10 Volkamusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Werbefunk. • 12,40 Leichts Musik. • 13 Nachrichten. • 13,10 Varsnetaltungskalender. • 13,15-13,40 Opsrnmusik. • 15,30 Cäcillenkonzert der Musikkapelle Zwölfmalgraien. • 17 Jugendklub. • 18 Kleine Kulturgeschichte des Hirtenlabens. • 18,07 Folk - Musik aus aller Welt. • 18,45 Der Wiener Kongrase in Augenzeugenberichten. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musikalischas Intermezzo. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. G. F. Händel: • Judea Maccabaeua • Orstorium für Soll, Chor und Orchaster, Solisten: Janice Hsrper, Sopran, Czeslawa Slania, Alt, Thomas Moser, Tanor, (Judaa) Werner Krenn, Tenor, Artur Korn, Bass (Simon), Ausf.: Der ORF Chor, der Arnold Schönberg-Chor, Dee ORF-Symphonie-Orchaster, Dir.: Wolfgang Schubsrt; Cambalo: Margit Fussi; Orgelpositiv: Rudolf Scholz. • 22,53-22,58 Das Programm von morgen. Sandaachlusa. Das Programm von morgen. Sandaschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,15 Dobro jutro po naše. • 9 Iz naših oddaj. • 10 Radijaki koncert. • 11 Kratke poročila. • 11,05 Mladinski oder: • Srečen božič, mema • Napisala Lojzka Lomber, Izvedba: Radijski oder. • 11,25 Božične pesmi deželnih akisdateljev. • 12 Poročila. • 12,15 • Pod Matajurjan », posebnosti in omika Nadiških dolin, pripravlja Emil Cenčič. • 12,45 Malodija od vsepovaod. • 13 Božični odmavi, praznični pogovorina temo. • 13,15 Zborovaka glasbe. • 13,35 Instrumetalni kolisti. • 14 Kratke poročila in novice iz Furlanije-Julitiska krajina. • 14,10 Odprimo knjigo pravljic. • 14,30 Roman v nadaljavenjih: Lev Nikolajevič Tolsto): • Vstajenje » - 3. jal. Prevod Vladimir Levatik, drametizacija in režija Balbina Beranović Battelino: Izvedbe: Radijski oder. • 15 Praznično popoldna: Najnovejša izdaja plošč, pripravlja Ingrid Kalen; Prenos božičnaga koncerta iz župna carkve pri Sv. Križu; Paleta orkeatrov; • Stare božična razglednice » po Dickansu, Gorken in Cankarju napisal Lev Detela. Izvedba Radijski oder, ražija Glsvko Turk. • 19 Poročila, novice iz Furlenije-Julijska krajina in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57; Programmi musicali e notiziari trasmesal da Roms 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari e m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dai IV Canale della Filodiffusione. ore 24 alle 5,57 daj IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Microfono aperto a cura di Enrica Selera. 0,13 Intorno al giradiachi. 1,06 Colonna aonora. 1,36 Buio in aals, sipario, 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianiatiche, 3,36 Dua voci dua stili.

4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La noatra discoteca, 5,36 Par un buongiorno. (Nall'ini. ore 5,45: Giomale dall'Italia). Ore 24: Giornale di

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: sile ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

ove **27 DICEMBRE**

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, Indicazioni, controindicazioni, cu-
7	rioaità e cultura. Conduce Alida Cappellini GR 1
7.00	1ª adiziona
7,20	Stanotte, stamane (Il parie)
7,30	(ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bavilacqua
8	GR 1 2º edizione Edicola dal GR 1
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano Radio anch'io con la partecipazione degli ascoltatori Regla di Sandro Merli Sa desiderata partecipara a Radio anch'io telefonate dopo la 14 al n. (06) 36 06 514 Neil'Intervallo (ore 10): GR 1 flash 3º edizione
11	Tuttamontagna Rassegna del canto trentino (Il parte) Rasilizzazione affettuata presso la Sede regionale RAI par il Trentino
11,30	Ornelia Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo Teato di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Voi e io '79 (I parte) Parole a musica provocate dal fatti
13	GR 1 5º edizione
13,15	Vol e io '79 (II parta)
14	GR 1 flash 6º edizione
14,03	Musicalmente con King Zerand Programma di Tonino Ruscitto
14,30	Sulle ali dell'ippogrifo Bastiario fantastico, dall'ante, storico, metastorico, scientifico e paraacientifico proposto da Giuliana Salvatalli 9a La mozione del topo - di Giuliana Salvatelli Ragla di Ugo Amodeo
15	GR 1 flash 7º edizione
15,03	Federico Biaglone presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo a gradimento per la vostra discoteca
15,30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigli Grillo e Domenico Matteucci, propoato da Maria Pià Fuaco, progettato a realizzato da Domanico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, giovedi, «la scienza a la tecnica» a cura di Alberto Olivario
16,40	Alla breve Un giovana e la muerca classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico glo-

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico glovane tra muaica, cronaca e apettacolo con qualche delirio

Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverao la eaperienze, i problemi, il linguaggio, la muaica a la cultura vera o falsa dei glovani d'oggi

Programma penaato da Aldo Zappalà inalema con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca a Maddalena Tulanti

Prima o poi ascolterete «La musica è una apesa meravigilosa », qualcosa sul cinema, poesie di leri a di oggi, i concetti dal vivo, il diverao, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con la radio lo-

	cali, qualche sagreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e measaggi, sport a tempo libero E quello che manca naturalmanta è colpa del riflussol
18,35	Canzoni Italiane
19	GR 1 Sera 8º edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Emisferi musical leri ad oggi in Amarica Latina di Elias Condal
20,05	Toni presenta: Opera-quiz Traamissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
20,35	Racconti italiani Chiamata urgente di Nino Palumbo Letto da Corrado Galpa Ragia di Carlo Di Stefano (Novità) Realizzazione effattuata negli Studi di Roma cella RAI
21	GR 1 flash 9º edizione
21,03	Europa musicale '79 Programma di Liliana Pannella con la col- laborazione di glovani Dibattiti, riflassioni, curioaltà, inserti mu- sicali Sattima trasmiasione
21,50	Disco Contro Un Critico e un Peraonaggio tra i motivi della muaica laggera praaantati da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarelli a Aldo Tirone, Regla di Catherina Charnaux
22,30	Musica e Fantasia a più voci Programma di Dino Maria Satriani
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggl al Parlamento Prima di dormir bambina Lattere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta Programma a cura di Giancario De Bellis

RADIODUE

Chiusura

23,28

6	l giorni	
	In diretta dagli Studi di Via Asiago in	
	Roma con Eros Macchi	
	Regia di Paolo Filippini	
	Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 ai può	
	talefonare par partecipare alla trasmissione	
	6,30 GR 2 Notizle di Radiomattino	
	6,35 l glorni	
	7 Bollettino del mare 7,05 I giorni	
	7,30 GR 2 Radiomattino	
	Buon viaggio	
	7,55 glorni	
	8,15 GR 2 Sport mattino	
	8,18 l glorni	
	8,30 GR 2 Radiomattino	
	8,45 giorni	
9,05	Il velocifero	

di Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin Angelo Merlin too puntata Ranzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Suzy: Fabrizia Castagnoli; Nonna Margherita: Vanna Polverosi; Mamma Enrica: Elana Cotta; Marietta: Gioietta Gentile: Il belomm: Franco Ferri; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Carlo Bonallo, Claudio Caramarchi. schi Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernasto Cortese Raalizzazione effettuata negli Studi di To-rino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In atudio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Rava-9,32 glioli Gli ascoltatori possono intervenire telafo-

-	nando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chia-
	nando al n. 3131, prefisso 06 per chi chia- ma da fuori Roma
	Regia di Luigi Tani 10 Speciale GR 2
	Edizione del mattino
11,30	10,12 Radiodue 3131 GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzon(
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musichs a cinama
	Curioaità, informazioni, ricordi di vacchi e nuovi filma a della loro musiche in un programma acritto e realizzato da Fabio Piccioni Presenta Francasco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma
10	Radiodue 3131 (Il parte)
	in studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Rava-
	glioli
	Gli ascoltatori poasono intervenire telefo- nando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chia-
	ma da fuori Roma Regla di Maddalana Kemeny
	15,30 GR 2 Economia
	Media della valute Bollettino del mare
	15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomerigglo
16,37	In Concert!
	Una sarle di concarti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Loa
	Angelea a Londra 1 Foreigner
	Presanta Gigi Marziali Seleziona e commento di Piergiusappe
	Caporale. Raalizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2
47.55	Ediziona del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Roma magica
	Un programma di Edoardo Torricella
	con la partecipaziona di Livio Jannattoni e Romolo Augusto Staccioli. La levita- zione di Simon Mago Le riunioni se-
	greta alla basilica naopitagorica - Regia di Edoardo Torricella (Replica)
75.00	
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	E vissero felici e contenti Un programma di Tino Schirinzi con An-
	drea lonasson
	Partecipa alla trasmissione Giorgio Strahlar Realizzazione di Paaquala D'Ascola
19	- In diretta - dallo Studio 3B di Via
	Asiago in Roma Radiodue presenta
	Sportello Informazioni con Anna Leonardi
	Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
	Le telefonate si ricavono dal lunedi al venerdi, dalla 16,30 alla 19,30 al n. (06)
	venerdi, dalla 15,30 alla 19,30 al n. (05) 36 11 844
19,30	GR 2 Radiosera
19.50	Umanesimo e tecnica faccia a faccia
.5,50	a cura di Franca Lipparoni
	Consulanza di Luciano Gianfranceachi, Glu- lio Brunner e Paola Benadusi
	Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tal. (06) 35 81 702
20,10	Spazlo X Formula 2
	Dario Salvatori e l'easy-listening
	20,35 Beppe Videtti e l'international
	pop 21 Cesare De Robertis e la disco-
	music
	21,30 Stefano Nesi e il rock
22	Nottetempo
	Un programma della Sede regionale di Milano con la ragia di Fabrizio Caleffi
	(I parta)
	Vi concorrono di volta in volta le Sadi
	regionali di Bologna, Firenze, Milano, Na- poli, Palermo, Roma, Torino, Triesta

22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mara
22,45	Nottetempo (II parte) Potrata aacoltara: • Un po' di ginnastica con Ulla Gasa - • Parliamo di vini • co Piaro Bolfo - • Aatri fortuna a disastri con Emme Pereira ad Infina • I venti mi nuti dal brivido •
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diratta dalle 6 alla 12,45 gli appuntamenti:

Preludio

Preludio
Georg Philipp Talemann: Bizzarria e Giga in la maggiore per violino a continuo (Eduard Maikus, violino; Elza van der Van, ciavicembaio) ◆ Kerl Stamitz: Quartatto in re maggiora op. 8 n. 1 per fiauto, violino, corno a violoncello (Jaan-Piarra Rampai, flauto; Gérard Jarry, violino; Gilbart Couraier, corno; Michal Tournus, violoncello) ◆ Leopold Kozeluch: Pastorale (Organista Janoa Sabestyen) ◆ Gabrial Fauré; Cantique da Jaan Racina op. 11 (Organiata Stephen Claobury - Coro del - St. John Collega - di Cambridga - diratto da George Guest) ◆ Camilla Saint-Saëns: Valaa gale op. 139 (Pianiata Marylena Doasa) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Elagia, dalla Serenata in do maggiore op. 48 (Orchaatra Filarmonica di New York diretta da Leonard Barnstain)

Giornale Radiotre 6.45

Prime notizie dal mattino. Panorama sin-dacala. Tempo e strade (collegamento con

Il concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tampi proposti da Liliana Gerece

(| parte) [I parte]
Franz Josaph Haydn: Duo in ai bamolle
maggiore per due violini (Solisti David e
igor Olatrakh) ◆ Roba-t Schumann: Sonata
in aol minora op. 22 (Pianiata Martha Arge-

7.30

Prima pagina I giornali del mattino letti a commantati da Carlo Rivolta. Il giornaliata rasta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che posaono te-lafonara ai 679 66 66 (prefisso 06)

Il concerto del mattino 8,25

(Il parte)
Darius Milhaud: Saudades do Brazil, quattro danza: Corcovado - Sumará - Tijuca - Larenjairas (Orchestra National de france diretta da Leonard Barnstein)

André Caplet: Divartiasamant pour la harpe; A la françaisa - A l'espagnola (Soliata Nicanor Zabalata)

Succede in Italia 8.45

Notizia dal GR 3. Collegamenti con la Sedi regionali della RAI. Tempo a strada (ACI)

Il concerto del mattino

(III parta)
Clauda Debussy: Trola chanaona da Bilitis:
La flûta de Pan - La chevalura - Le tombeau
das Naïades (Cathy Berberian, soprano;
Bruno Canino, pianoforte) • Goffrado Petrassi: Ale, par ottavino, fiauto e ciavicembalo (Sevarino Gazzalloni, ottavino-flauto;
Bruno Canino, clavicembalo) • Maurice
Bruno Canino, clavicembalo) • Maurice
Ravel: De • Miroira »: Une barque aur l'Océan (New York Philharmonic Orcheatra diratta da Piarra Boulaz) • Igor Strawinsky:
Jaux de cartes, ballatto (Orcheatra Sinfonica di Clavaland diratta dall'Autora) (III parta)

Noi, voi, loro donna

Diaci anni dopo Lucia Annunziata: Govarnanti e govarnata Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nendo al 679 66 66 (prefiaso 06)

10,45 Giornale Radiotre Sa na parla oggi Un'antologia di Musica operistica 10,55 ascoltata insiame a Giuliana Caron, capita Alda Noni

Long playing Selezione del 33 girl: - Quinteasenca - del Malicorna, proposta a commentata da Ste-12,10 fano Graziosi

12,45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, parsonaggi, pro-blami della vita di oggi. Collegamenti con la Sedi ragionali dalla RAI. Tempo e strada (ACI)

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti a dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori dalle rubriche: Agla Maraili per - Muaica e poaala -Piero Mioli per - Vocalità nel melodramma

italiano -Coordinamento di Robarta Maggi s Mario Basaggio Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

15,30

Un certo discorso musica con Stefano Bonagura, Roberto Carapei-lucci, Francasca Martinotti, Giorgio Sala a Masaimo Villa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Torino Cammina, cammina...

Viaggio ettravarso la fiabe popolari italiane La ragazza guarriera
Un racconto dalla tradiziona piemonteaa
riacritto da Nico Orengo
Regia di Erneato Corteae

Spazio Tre 17.30

Musica e attualità culturali preaantate da Corrado Bologna La redazione: Benadetta Craveri, Daniela

La redazione: Benadetta Craveri, Daniela Racine, Fedarica Starace
Nei corao del programma:
Nicolaj Rimaki-Koraakov: La granda Psaqua russa, ouvertura op. 36 (Orcheatra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Rudolf Kampa)

Camille Saint-Saēna: Allegro appropriata de supplementa de supplemen Kampa) ◆ Camille Saint-Saēna: Allegro appaaaionato par violoncello a orchestra (Soiista Chriatina Wolawaka - Orchestra dell'Opera di Montecario diretta da Eliahu Inbal) ◆ Krzyaztof Pendaracki: Polymorphia per 48 strumenti ad arco (Orchestra Filarmonica di Cracovia diretta da Henryk Czyz) ◆ Georg Friadrich Haendel: Firaworks, aulte (Engliah Chamber Orcheatra diratta da Karl

18,45 Giornale Radiotre

Europa '79

Settimanale europeiatico, a cura di Roian-do Renzoni del GR 3 a Luigia Vallantine dal Servizio Italiano della BBC

19.15 Spazio Tre

(Orchastra Filarmonica di Berlino diretta da Harbart von Karajan) ◆ Saverio Mercada Harbart von Karajan)

Saverio Mercadante: Sinfonia in do maggiore su ternidallo - Stabat Mater - di G. Rossini (Orcheatra dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimona)

Wolfgang Amadeua Mozart: Sinfonia concartanta in mi bemolle maggiore K. 297/b per oboe, clarinetto, como, fagotto a orchastra (Orcheatra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Zubin Mahra)

20 45

Giornale Radiotre Note a commenti ai fatti dal giorno

La fanciulla di neve
Opera in un prologo a quattro atti (da
una novella di A. N. Oatrovakij)
Testo a musica di Nicolaj Andreyevich
Rimskij-Korsakov

Snaguročka: Sofiya Jankovich; Kupava: Va-laria Heybalova; Lei: Militza Miladinovich; La fata primavera: Biserka Tzveych; Bo-bilika: Lubitza Veraaykoun; Paggio: Anita Yalinak; Zar Barandei: Stapan Andraahe-

PROGRAMMI REGIONALI

Giornale Radiotre

Belgrado

Chiusura

vich; Bobil: Nicola Janchich; Spiritelio; Drago Dimitrievich; Miaghir: Dushan Popovich; Nonno: Miro Changalovich; Bermiata: Ilya Gligoriavich; Carnavale: Ivan Murgashki; Primo araldo: Bogolub Grubach: Secondo araldo: Kasta Krsta Krstich

Direttora Kreshimir Baranovich Orcheatra a Coro dall'Opara Nazionale di

Maeatro del Coro Milan Bajahanaky Nell'intervallo (ore 23,55 circa):

Ultime notizia. Stasara ai parla di... Ai termine (ora 0,45 circa):

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Velléa: 1º ad. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix da la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzattino dai Trantino-Alto Adige. • 14 Gazzattino dal Trantino-Alto Adiga - Cronache ragionali - Corriara del Trantino - Corriera dell'Alto Adiga - Lo aport - Il tempo. • 14,15 • Tra aacro a proiano •, incontri sattimanall au fede, religioaità a convivanza a cura di Francasco Garlato. • 14,30 Servizio apaciale. • 14,45-15,30 Collaga, Musica, fatti, personaggi, idea a apattacolo. • 15,45 Mario a i cantautori. • 19,15 Gazzattino dei Trentino-Alto Adiga. • 19,30-20 Curioaità, musica e apigolature.

apigolature.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizias per i Ladina da la Dolomitaa. • 19,05-19,15 Dai crapas di Sella.

crapas di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 JI Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Una ragiona alla volta: Friuli-Vanezia Giulia (Replica). • 12 E' la verità: l'ho visto 10. • 12,15 Sullo scaffala. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Nall'occhio dello apettacolo. • 14,45-15 II Gazzattino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzattino del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissiona

Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissiona giornalistica e musicala dadicata egli italiani di oltra frontiara - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estaro - Cronacha locali - Notizia sportive. • 14,45-15,30 Discodadica - Musica richiesta dagli sacoltatori.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie dal mattino. • 11,30 - Ore 11,30 -, Incontri con gli ascoltatori dei mattino, • 12,10 Gazzettino sardo: 2º ed. • 12,30-13 Secondo ma... con Barbara Gabotto e Giacomo Guidetti. • 14 Gazzettino sardo: 3º ed. • 14,30-15 Trenta minuti in cesa con G. Marino. • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura dal Gazzettino sardo - Notizia della sera. • 20-20,30 Edizione sarale con Antonio Pinna.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzattino Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 Gazzattino Sicilia: 2º ad. • 14-16,30 Musica pop. rock, folk, Avvisi a gazzotte a cure di Rita Calapso: Dal Belivedere di Sicilia. Reelizzàzione di Biagio Scrimizzi, Collaborazioni di Tommaso Miraballa, Marlo Gaziano, Franco Capitano, Negli intervalli: ore 14,30 Gezzettino Sicilia: 3º ed. • ora 15,15 Gazzattino Sicilia: 4º ad.

Sender Bozen

• 6,45 Klingander Morgengruss. • 7,15 Nachrichten der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenatunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichtan. • 10,05 Matinée. • 10,30 Stelldichain am Donneratag. • 12-i2,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Warbung - Veranstaltungskalandar. • 13,15-13,46 Daa Alpenecho, Volkatümlichas Wunachkonzert • 16,30 Neues vom Popmarkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für dia Jugend: • Juke-Box ». • 18 Künstlerporträt. • 18,10 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aug Tirol: • Joaaf Aussar hofar ». • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Volkamusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchaagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 • Traum und Wirklichkeit • Hörspiel von Charly e Cilly Unterwagär, Regia: Paul Demetz. • 21,15 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Daa Programm von morgen. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmas: 7,45
Pravljica za dobro jutro 8 Novica iz FurlanijaJulijake krajine. 8,10 Jutranji almanah: - Vprašanja
sodobne družba , pripravlja Lojze Zupančić. 9 Dnevni
pregled tiaka 9,05 Iz arhiva: - Avgustov vatar -,
radijska drama, napisala Enrico Bassano in Darlo
Martini, prevedel Vinko Belićić, izvedba: Radijski
odar, režije lože Patarlin. 10 Kratka poročila. 10,05 Radijski koncert. 11,30 Kratka poročila. 11,35 Jugoalovanski pevci. 12 Mikrofon v razredu.
12,40 Sedam not. 13 Poročila. 13,15 Glasba po
željah. 14 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. 14,10 Otroško okence: "Tomi na obisku ", Pripravlja
Lučka Susić. 14,30 Na goriškam valu. 15 Mladi
pisci, pripravljata Marij Maver in Zora Tavčar. 15,30
Kratka poročila. 15,35 Rock ravlval. 16 Poslušejmo
film, pripravlja Sergij Grmak. 16,40 Diskomanija. 17 Kratka ooročila. 17,05 Mi in glasba: Skladbe z
nabožno tamatiko, pripravlja Ada Markon. 18 Kulturna kronika. 18,05 Kulturni prostor: Četrtkova srečanja: Negro spirituals, pripravlja Magda Bizjak. 19
Poročila, novice iz Furlanije-Julijska krajine in
jutrišniji aporad. jutrišnji aporad.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

21

Dalle ore 23,31 elle 5,57: Programmi musicail e notiziari trasmessi de Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari e m 49,50 e delle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filiodiffusione. 23,31 Assolutemente musica: Attualità aonora presentate de Luca Demiani, 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Piccola discotece, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova, 3,06

Discoteca sound. 3,36 Speciele musica, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Musica ancora musica. 5,06 Appuntamento con i noatri cantanti, 5,36 Par un buongiorno, (Nall'int. ore 5,45; Glornale dall'Italia). Ore 24; Glornale di mezzanotta. Notiziari in Iteliano; alla ore 1, 2, 3, 4, 5, in ingleae: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedasco; sila ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

venerdi

28 DICEMBRE

RADIOUNO

T. T.	ADIOUNO
6	Segnale orarlo Stanotte, stamane (! parte)
	Attualită, indicazioni, controindicazioni, cu- rioaltă e cultura Conduce Alida Cappellini
7	GR 1 1º edizione
7,20	Lavoro fiash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Oavaldo Bevilacqua
8	GR 1 2º edizione Edicola del GR 1 — Boliettino della neve
8,40	a cura deil'Enit
8,50	istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Dona-
	tella Raffai presentano Radio anch'lo con la partacipazione degli aacoltatori Regla di Sandro Merli Se desiderate partecipara a Radio anch'io telefonate dopo la 14 sl n. (06) 36 08 514 Neil'intervalio (ore 10): GR 1 flash 3º edizione
11	Toni presenta: Opera-quiz Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
11,30	i Big della canzone Programma di Giulietta Rovera
12	GR 1 flash 4º edizione
12,03	Voi e lo '79 (I parte)
13	Parote e musica provocate dai fatti GR 1 5º ediziona
13,15	Voi e io '79 (II parta)
14	GR 1 flash
14,03	Radiouno jazz '79 Coordinato da Adriano Mazzolatti
	New Orlaana, Chicago, New York - Programma di Giorgio Lombardi Realizzazione affettuata in collaboraziona
	con la Sede ragionale RAI per la Liguria
1420	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,30	Leggere ad alta voce Documanti, esperienze, annotazioni di me- todo, considerazioni linguistiche per una
	comunicazione orale. Un programma di Da- niela Palladini con la consulanza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati, Ragia di Fran- cesca Noè. 6º puntata
15	GR 1 flash
15,03	Errepluno
a	Radiopomariggio di Franco Alunni, Gigi Grillo a Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fuaco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, venerdi, • lo apetta- colo • a cura di Giauco Benigni
16,10	Facile ascolto
17	Patchwork Varia comunicazione par il pubblico gio- vane tra musica cronaca e apattacolo con
	qualche dalirio. Oggi: — Country e folk a stelle e strisce Programma di Enzo Gentila e Roberto Cac-
	ciotto, con Paola Bensi, realizzato dalla Sede ragionala RAI per la Lombardia
	Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti a altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
	- Fonosfera

	Asta como postino politico dell'este del
	Arte come pratica politica dell'arte del Gruppo Bicerche inter/Media Tracciato aonoro di Maurizio Camerani Emanuele Mattaliano, Mara Sitti
18,30	Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libralo napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato di Aldo De Iaco 10º trasmissione: • Il faacista ribelle - Partecipano: Gianni Abbate, Franco Angriaano, Marta Bifano, Renato Carpentieri Vittorio Ciorcalo, Salvatore Dipinto, Paquale Esposito, Nello Meacia, Gerardo Panipucci, Fulvio Paatora Regia di Fernando Balestra Programma realizzeto negli Studi di Napolin collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania
19	GR 1 Sera 8º edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Radiouno jazz '79 Coordinato da Adriano Mazzoletti - Un uomo, due volti - Programma di Gerlando Gatto
20	Le sentenze del pretore con Gianfranco Amendola
20,30	Radiodrammi in miniatura Reperto archeologico: La maestra ammalata di Sandro Bejini con Elio Pandolfi, Massimo Sacilotto, Ric cardo Pradella, Adrians Di Guilmi Regia di Francesco Dama (Novità) Realizzazione effettuats negli Studi di Mi- lano della RAI
20,45	Appuntamento con Jean-Pierre Posi
21	GR 1 flash 9º edizione
21,03	Dall'Auditorium della RAI di Torino Stagione Sinfonica Pubblica d'Autunino 1979 Direttora Marcello Panni con la partecipazione dal soprano Slavka Taskova Paoletti, dei flautista Severino Gazzelloni, dell'oboiata Pietro Borgonovo e della voce recitante Stefano Oppedisano Bruno Maderna (Veraione italiana di Edoardo Sanguineti): Hyparion. Suite su teati di Friedrich Hölderlin, per soprano flauto, oboe, recitante, coro, registrazioni e orchestra (1º esecuziona in Italia): Mea aaggio per flauto, racitante e orchestra Solo per oboe, registrazioni e orchestra Psalm per coro e orcheatra - Klage per coro a orchestra - Schiksallied per oboe coro, registrazioni e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra - Aria per soprano, flauto e orchestra - Aria per soprano flauto e orchestra
22,40	Roman Viad Canzoni italiane
23	GR 1 flash Ultima edizione

RADIODUE

Chiusura

23,28

Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina

Lettera d'amora e di bugle scritte da Vito Riviello e detta da Leo Gullotta Programma a cura di Giancarlo De Bellis

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regla di Paolo Filippini Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 al può telafonare per partecipare alla trasmisalona 6,30 GR 2 Notizle di Radiomattino 6,35 i giorni
7 Bollettino del mare 7,05 i giorni
7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio

22

Nottetempo (1 parte)

Un programma della Seda ragionala di Milano con la ragia di Fabrizio Caleffi - La musica popolara a cura di Michela Straniero

	7,55 I giorni
	8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni
	8,30 GR 2 Radiomattino
	Bollettino della neve 8,48 I giorni
9,05	ii velocifero
	di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 11º puntata
	Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini;
	Gioietta Gentile; II belomm: Franço Fer-
	ri: Il cavalier Mascherpa: Renato Scarpa; ed Inoltre: Angelo Bertolotti, Claudio Ca-
	ramaachi, Vanna Ravinale Musiche originali di Fabio Fabor
	Regia di Erreato Cortase Realizzazione effettuata negli Studi di To-
	rino della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)
	In studio: Maria Luiaa Algini, Angiolino Lo-
	nardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli aacoltatori possono intervenire telafo-
	nando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chia- ma da fuori Roma. Regia di Luigi Tani
	10 Speciale GR 2
	Edizione del mattino 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizle
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Hit Parade
13,30	Presenta Foxy John GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Muaiche e cinema Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi e
	Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a dalle loro muaiche in un
	programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni, Presenta Franceaco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F in Roma
	Radiodue 3131 (II parte)
	In atudio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lo- nardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli
	Gli ascoltatori poasono intervenire tele- fonando ai n. 31 31, prefiaso 06 per chi
	chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny
	15,30 GR 2 Economia
	Media delle valute. Bollettino dei mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert
,	Una aerie di concerti pop-rock regiatrati dal vivo da New York a Cuba, da Loa
	Angelea a Londra
	Gli Heart e i Blondie Presenta Gigi Marziali
	Salazione a commento di Piergiuaeppe Ca- porale, Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2
	Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili
	Luigi Majarba incontra Plinio il Vecchio
	con la partacipazione di Vittorio Caprioli Regia di Vittorio Sermonti (Repiica)
18,15	Musica di Franck Pourcel
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Giovanni Gigliozzi presenta
	In diretta dal Caffè Greco ovvero tutte le strade conducono a Roma
	dove ci al può scontrare o incontrare con personalité del mondo artistico e culturale
	e fare anche un po' di muaica
	Canta Giorgio Onorato Al pianoforte il Mo Franco Riva
10.00	Regia di Nella Cirinnà
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X Formula 2 Stefano Nesi e ii rock
	20,30 Dario Salvatori e l'easy-listen-
	ing
	21 Cesare De Robertis e la disco- music
	21,30 Beppe Videtti e l'International
	DOD

Segmenti percersi e dinamiche aonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiao e Pinotto Fava - Opera organizzata n. 5 -

22,30	GR 2 Radionotte Ballettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: • Un po' di ginnestice • con Ulle Gasa - • Chlacchiere golosa • con Savina Roggiero - • I Ching • con Aleesa e per finira • I •venti minuti del brivido •
23,29	Chiusura
R	ADIOTRE
	Quotidiana Radiotre La mettina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti;
6	Preludio Alexander Scriabin: Due Danze op. 73 per pianoforte (Soliata Viedimir Ashkenazy) Hector Barlioz: Prière du matin (Voci femminili del Coro « Heinrich Schütz » dirette da Roger Norrington) Franz Schubert: Notturno in mi bamolle maggiore op. 148 (Bruno Canino, planoforte; Cesare Ferreresi, violino; Rocco Fillippini, violoncello) Ludwig van Beethoven: Ehre Gottas aus der Netur » (trescrizione per organo dall'originale Lied op. 48 n. 4) (Organiata Markua Rauscher) Michel Corrette: Concert comique in do minore (« Ensemble Berent de Parela») Clascochion Roccolino Roccolin
Mg.	roque da Parla ») Gloacchino Roaaini: Sonate e quattro n. 6 in re maggiore » La Tampeata » (Orchastra Filarmonica di Ber- lino diretta de Herbart von Karajan)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama aindacale. Tempo e atrade (collagamento con l'ACI) — Bollettino della neve
7,05	Il concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (i parte) Frédéric Chopin: Berceuse in re bemoile maggiore op. 57 (Pianista Artur Rubinatein) • Johannes Brehms: Sonata n. 2 in la meg- giore op. 100 per violino e pianoforta (Da- vid Oistrakh, violino; Svietoslav Richter, pianoforte)
7,30	Prima pagina I giornali dei mattino letti e commantati da Carlo Rivolta. Il giornelieta rasta in atudio fino elle 8,25 per riapondera alle domen- de degli aacoitatori che possono talefo- nare el 679 66 66 (prefisao 06)
8,25	Il concerto del mattino (II parta) Manuel da Fella: Homeneja pour le tombeau de Debuasy (Chiterriata Julian Breem) ◆ Gabriel Fauré: Tre Notturni: In mi bemolle maggiore - Lento In si maggiore - Andentino In la bemolle maggiore - Andante - (Pf. Jean-Philippe Collard)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegementi con la Sedi regioneli della RAI. Tempo e strade (ACI)
9	Il concerto del mattino (III parte) Guatav Mahler: Sinfonie in re maggiore n. 1 - Il Titeno - (Orchestra Sinfonice di Londra diretta da Georg Solti)
10	Noi, voi, loro donna La protagoniate a colloquio con Anna Marie Mori. Un programma a cura di Licia Conte. Gii ascoltatori poasono intervanire telafonando el 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Glornale Radiotre
10,55	Se ne perla oggi Un'antologia di Musica operistica ascoltete inaleme a Giuliana Caron, ospite Alda Noni

GR 2 Radionotte Bollettino del mare	13
Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: • Un po' di ginnastice • con Ulle Gaaa - • Chiacchiere golosa • con	
Savina Roggiero - 1 Ching - con Aleesa e per finira - I -venti minuti del brivido -	
Chiusura	
DIOTRE	
Quotidiana Radiotre La mettina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:	1!
Preludio Alexander Scriabin: Due Danze op. 73 per pianoforte (Soliata Vledimir Ashkenazy) Hector Barlioz: Prière du matin (Voci femminili del Coro « Helnrich Schütz» dirette da Roger Norrington) Franz Schubert: Notturno in mi bamolle maggiore op. 148 (Bruno Canino, pianoforte; Cesare Ferreresi, violino; Rocco Filippini, violoncello) Ludwig van Beethoven: Ehre Gottas aua der Netur» (trescrizione per organo dall'originale Lied op. 48 n. 4) (Organiata Markua Rauscher) Michel Corrette: Con-	1
cert comique in do minore (- Ensemble Beroque da Parla -) • Gloacchino Roaaini: Sonate e quattro n. 6 in re maggiore - La Tampeata - (Orchastra Filarmonica di Berlino diretta de Herbart von Karajan) Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama aindacale. Tempo e atrade (collagamento con	1
I'ACI) — Bollettino della neve Il concerto dei mattino Brani della musica di tutti i tempi propoati da Liliana Gerace (i parte) Frédéric Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 (Pianista Artur Rubinatein) ◆ Johannea Brehms: Sonata n. 2 in is meg- giore op. 100 per violino e pianoforta (Da- vid Olstrakh, violino; Svietoslav Richter, pianoforte)	
Prima pagina I giornali dei mattino letti e commantati da Carlo Rivolta. Il giornelieta rasta in atudio fino elle 8,25 per riapondera alle domen- de degli aacoitatori che possono talefo- nare el 679 66 66 (prefisao 06) Il concerto del mattino (II parta) Manuel da Fella: Homeneja pour le tom- beau de Debuasy (Chiterriata Julian Breem) Gabriel Fauré: Tre Nottumi: In mi be-	11 11 2
molle maggiore · Lento » _ In si maggiora · Andentino · _ In la bemolle maggiore · Andente · (Pf. Jean-Philippe Collard) Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegementi con la Sedi regioneli della RAI. Tempo e strade (ACI) Il concerto del mattino (III parte) Guatav Mahler: Sinfonie In re maggiore	2
n. 1 - II Titeno - (Orchestra Sinfonice di Londra diretta da Georg Solti) Noi, voi, loro donna La protagoniate a colloquio con Anna Marie Mori. Un programma a cura di Licia	2
Conte. GII ascoltatori poasono intervanire telafonando el 679 66 66 (prefisso 06) Glornafe Radiotre Se ne perla oggi	
Un'antologia di Musica operistica ascoltete Inaleme a Giuliana Caron, ospite Alda Noni	
Long playing Selazione del 33 giri: - Hidra - dai Toto, propoata e commentata de Stefano Grazioei	-
Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, proble- mi delle vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e atrade (ACI)	2:

13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti a diachi nuovi Al microfono Peolo Donati e Mauro Mariani inaieme con gli oapiti a con gli eutori delle rubriche: Giovanni Carli Ballole per - Nuovi con- certiati - Il chiterriata Giuaeppe Gazzelloni inter- preta musiche di Febritio Caroso, S. L. Weisa, D., Aguado, F. Sor, E. Granados, L. Almeida, H. Villa-Loboa a H. Ayale Piero Mioli per - Vocelità nel melodremma italiano - Coordinamento di Roberta Maggi a Mario Baaeggio Nelli'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso musica con Stefano Bonagura, Roberto Cerapal- lucci, Francesca Mertinotti, Giorgio Sala e Mesalmo Villa
17	Felicia Weathers e la musica popo- lare Prima parte: Canti folkloristici ungheresi: Zoltàn Kodàly: de - 20 canti popolari - tra- scritti da Kodàly per voce e pianoforte: - Tòrik mar a retekat If juaàg mint solyommadàr Akhor szep ez erdő -
	 Megas Kössiklänak = ◆ Seconde parta: Spirituels: Anonimi (arrangiamento Johnson): Mr. Benjo > - • Ain't go time to die > - • Go 'way from my window > • City callad Heaven > - • My good Lord done bene hare • Jesus ley your head in de winder • (Felicie Waathers, eoprano; Georg Fischer, planoforte)
17,30	Spazio Tre Mualca e attuelitè cuiturali presantete da Corrado Bologna. La radszione: Banedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Sterace Nel corso del programma: Johann Sebastien Bech: Corale • Ein feate Burg iat unser Gott • • BWV 720 per or- gano (Solista Siegfried Hildenbrand) ◆ Claude Debuasy: de • Proaea lyriques • par cento e pianoforte: De fleura • Da soir (Gioria Davy, soprano; Donald Nolt, pianoforte) ◆ Gioacchino Roasini: Quar- tetto n. 3 In fa maggiore par oboa, clari- netto, corno e fagotto (Maloa Enaemble) ◆ Henry Purcell: Music for the funeral of Queen Mary • March • The Anthema: • Man ihat ia born • • In the midst of life • • • Thou knowest, Lord, the secrets of your heerts • March (Orchestra Monteverdi, Coro Montaverdi, Complaaao di ottoni • Equele Braea •)
18,45	Giornale Radiotre
19,15	Spazio Tre (II parte)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti al fetti del glorno
21	Nuove musiche Agglornamenti e rilettura di Peolo Renosto Franco Mannino Interviata con l'Autore -Concerto per violino e orcheatra- (Soliata Pavel Kogan - Orcheatra Accedemice Sin- fonice di Stato dell'U.R.S.S. dirette dal- l'Autore)
21,35	Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti
22,05	Festival di Salisburgo 1979 Recital del soprano Katla Ricciarelli e del pianista Martin Katz (I perte) Lulgi Cherubini: Demofonte: Ah, che forsa al miei di — Faniake: Da un dolor op- presae • Vincenzo Bellini: Almen se non poss'io — Malinconia, ninfa gentile — Vage luna, che inargenti • Gioacchino Rossini: La Ragate veneziana: Anzoleta avanti la regata - Anzoleta co passa la regate - Anzolete dopo la ragata — La danza (Regiatraziona effettueta il 5 egoato dalia Radio Austriaca)
22,45	Libri novità
23	da Bologna - Vittorio Rossi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

Glornale Radiotre

23,40

23,55

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vellée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ad.

PROGRAMMI REGIONALI

Il racconto di mezzanotte

Ultima notizia. Stasera si perla di...

TRENTINO-ALTO ADIGE . 12,10-12,30 Gezzettino del TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gezzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriera dell'Alto Adigs - Lo aport - Il tampo. • 14,15 SI, però... (Vostre riaposts a voatre domande). • 14,30 Cronacha legislative. • 14,45 Ecologia oggi, di Aldo Gorfer. • 15 Armonia, di Rinaldo Feurl. • 15,45-15,30 - Sprechen Sia Deutach? - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nivea Simonetti (Raplica). • 16,45 Si, però... (Replica). • 19,15 Gszzettino dei Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Tutte montagne (Replica).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizies per i Ledina de le Dolomitea. • 19,05-19,15 Dai crepes di Selle.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 II Gezzettino del Friuli-Venezia Giulie. • 11,30 All'antice trams. • 12 Folk atudio del venerdi. • 12,35-13 II Gezzettino del Friuli-Vanazia Giulia. • 13,21 Spezio aperto. • 14,45-15 II Gezzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 II Gezzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 II Gezzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Traamisaione giornellatica e musicale dedicate agli iteliani di oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estero - Croneche locali - Notizia sportive, • 14,45-15,30 Diacodedica - Musica richiesta dagli secoltatori.

acodedica - Muaica richiesta dagli secotatori.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 La lepre e i cani, Dibettiti in diretta con G. Melis e P. Zambelli (I perte). • 12,10 Gazzettino sardo: 2º ad. • 12,30-13 La lapre e i ceni, Dibattiti in dirette con G. Melis e P. Zambelli (II perte). • 14 Gazzettino eardo: 3º ad. • 14,30-15 La scimmia, Inchiesta aulla droga di R. Paracchini. • 15,05-16,05 i Concerti di Redio Cagliari con Lucio Garau. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizinos sarala con Marcello Serra. Edizione serale con Marcello Serra.

SICILIA • 7,30-7,55 Gezzettino Sicilia: 1º ad. • 12,10-12,30 Gazzattino Sicilie: 2º ed. • 14-16,30 Musica d'archi, operattistica, operatice. Dentro la feata a cure di Maria Cefalù; par i racconti di Aniante: Peraonaggi in cerca d'autore... per bastonerio (Replice). Colleboraziona di Arrigo Pasquini, Negli Intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilie: 3º ad. • ora 16,15 Gazzettino Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingendar Morgengruaa Dazwischen: 6,55-7,10 Italieniach im Allteg. • 7,15 Nachrichtan - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allarlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormitteg. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-10,45 Morgenaendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperitiv in Jazz. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmägszin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veransteltungskelender. • 13,15-13,40 Operattenklänge. • 16,30 Für unsara Kleinen, Aloia Schöpf: - Die wunderbare Sonntegafahrt - • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugand. - Du und die Musik - Eine Sendereihe nach dem Buch von Friedrich Herzfald. • 18 Europa erzählt - Ungarn. Miklos Meszöly: Bericht über fünf Mäusa. • 18,15 Völkstümliche Klänge. • 18,45 Das Verhalten haimiacher Tiare. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist del • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen, • 20 Nachrichten. • 20,15 Abendstudio. • 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschlusa.

Trst - v slovenščini

10 Kratka poročila. * 10,05 Redijski koncert: Orkester Glasbene matice in violinist Gorjan Košuta pod vodatvom Oskarjs Kjudra ne-koncertu v Kulturnem domu v Tratu. * 11,30 Kratke poročila. * 11,35 Domaće popevke. * 12 Kulturni prostor: Čatrtkova srečanja -ponovitev. * 12,30 Peami brez besed. * 13 Poročila. * 13,15 Zborovska glaeba: Revije * Cecilijanka * 79 v Ketoliškam domu v Gorici. * 13,40 Glaebens panorame. * 14 Novice iz Furlanije-Julijake krajine. * 14,10 Otroško okence: * Kie je napeka? *, pripravlja Vera Poljšak. * 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajeviž Tolstoj: * Vstajenja * - 4, dal. Pravod Vladimir Levstik, dramatizacija in režija Belbina Baranović Bettalino, izvedba: Radijski oder. * 15 Po končeni univerzi, pripravljeta Merij Maver in Marko Tavčar. * 15,30 Kratka poročila. * 15,35 Popularnih deset. * 16 Mikrofon v razradu - ponovitev. * 16,40 S pesmijo po svetu. * 17 Kratke poročila. * 17,05 Mi in glaaba: Rezmišljanje, pogovori, razlaga..., pripravlja Tomaž Simčić. * 18 Kulturna kronika. * 18,05 Kulturni prostor: Kulturni dogodki in monogrefija. * 18,30 Motivi iz revij in musicalov. * 19 Poročila. novice iz Furlanije-Julijske krejine in jutrišnji aporad.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6,
da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione
di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle
ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso.
0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 il discologo. 1,36 Gli autori canteno.
2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagina

12,10

12,45

romenticha, 3,36 Abbiamo acelto per voi, 4,06 Muei-celmente voatri, 4,36 Canzoni da ricordare, 5,06 Dedi-ceto e te, 5,36 Per un buongiorno, (Nell'int, ore 5,45:

improvvisazione e creatività nella muaica

Ceto e te. 5,36 Per un buongiorno, (Neil Int., Gre 5,45; Giornela dall'Italia).

Ore 24: Giornele di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tranceee: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

sabato

29 DICEMBRE

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (1 parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, cu- riosità a cultura
,	Conduce Alida Cappellini
7	GR 1 1º adiziona
7,20	Stanotte, stamane (il parta)
8	GR 1
	2º edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane
	Notizia e contronotizia turisticha, musica popolara, tampo occupato, sagra, fiera e
	mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)
10	GR 1 flash
	3ª edizione
10,03	Black-out
	Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Valme, Franco Balardini, Fulvia Mi
11	duiia, Guldo Sacerdote
	Lo stadio dei centomila Un programma quiz di Itale Ormanni a
	Tonino Massaro
	Prasentato da Gina Basso, Romano Costa- magna a Luciana Lanzarotti Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash
	4ª edizione
12,03	Musicaperta
12,30	Primo, secondo e Immaginazione rumori e musica in cucina
	Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi a Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	GR 1
	5º edizione Eatrazioni dal Lotto
13,20	GR 1 Sport presenta
	- Mondo - Motori -
	a cura di Arnaldo Verri con la collaborazione di Gino Baglio
13,35	Gianni Minà presenta
	Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protago-
	nisti della musica giovanile negli ultimi
	venticinque anni, Collaborazione di Luciano Giacotto a Giampiero Ricci
14	GR 1 flash
14,03	Sei personaggi in cerca di bambino
14,03	Favola parlante accaduta oggl, in un mon-
	do che non è di favola Tasto e narrazione di Pietro Formentini
	Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau
	cantata de Giorgia Trassalii
	eseguile da solisti dell'Orchestra Sinfo- nica RAI di Torino
	16º puntata: • C'era una volta une Valigia• La Valigia: Michela Zio
	Bambine a bambini della Scuola Francese
	e della Scuola Elementare - Francasco d'Assisi - di Torino
	Regla di Pietro Formantini Raalizzazione effettuata presso ia Sede
14,25	regionale RAI per il Plamonte Ci siamo anche noi
17,25	Programma per i più giovani di Paola Sca-
15	rabello, presentato da Cristina Piras
13	GR 1 flash 7º ediziona
15,03	Una nuvola di sogni rossa e gialla
	Storia e storie del brigantaggio nel Me- ridione d'Italia
	Un programma di Carlo Montarosso diretto da Nanni Tamma
	con musiche di Pietro Basentini (Replica)
15,45	Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presen-
	tate da Vera Giannini
16.15	Programma realizzato della RAI Corporation Shamooo

4.7	D. ()
17	Radiouno jazz '79 Coordinato da Adriano Mazzoletti Professione jazz Louis Armstrong Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Adolfo Fenoglio, 11º puntata Realizzato in collaboraziona con la Seda regionala RAI per il Piemonte
17,30	Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino Originala radiofonico in tredici puntate di Aiberto e Gianni Buscaglia. 8º puntata Lorenzo da Ponte: Carlo Cataneo; Mini- stro di polizia: Gianni Mantesi; Giusep- pe Ili: Paride Calonghi; Mozart: Agostino De Berti; Conte Rosemberg: Lorenzo Gre- chi; Figaro: Alvaro Piccardi; Besilio: Gianni Rubens; Antonio: Umberto Troni; Bartolo: Raffaele Fallica Regla di Gianni Buscaglia
18	Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Lluccio e Wolfengo Vaccaro. Conduca Giuseppa Liuccio
18,35	Un'edicola tutta per noi Programma di Gigliola Fantoni e Daniela Sbarrini Coordinato e diretto da Dino De Palma
19	GR 1 Sera 8º edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche da film
20	Dottore, buonasera Divagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellona. In atudio Anna Maria Graci a Marinella Picchi
20,30	Black-out Programma di Luciano Salca, italo Terzoli, Enrico Vaima, Franco Belardini, Fulvia Miduila, Guido Sacerdote (Replica) Neli'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9º ediziona
21,30	Nastromusica da Via Asiago 7 Alla ricerca del • clessico • quast perduto e ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisoatomi
22,15	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amora e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Guilotta Programma a cura di Giancarlo De Beliis
23,28	Chiusura

RADIODUE

	ADIODUE
6	Sabato e domenica Ipotesi par un viaggio inconsueto di due giorni attravarso l'Italia propoeto e pre- sentato da Massimo Oldoni 6,30 GR 2 Notizle di Radiomattino 6,35 Sabato e domenica 7 Boilettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica Nel corso della trasmissione: La Redaziona sportiva del GR 2 in colla- borazione con Radiodue presanta - Giocate con noi -: 1 X 2 alla radio 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica
9,05	II velocifero di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paoio Levi e Angelo Marlin. 12º puntata Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silva Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Nonna Marghe- rita: Vanna Polverosi; Mamma Enrica: Elana Cotta; Papà Emillo: Bruno Catanao; Zio Panfilo: Ennlo Groggia; Zia Betta: Grazla Migneco; Marietta: Gioietta Gentile; ed inoitre: Angalo Bartolotti, Walter Mar- gara, Pietro Murri, Gianni Tonolli Musiche originali di Fabio Fabor Ragia di Ernesto Cortese. Realizzazione effattuata negli Studi di Torino dalia RAI

GR 2 Notizie

9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata
	Canzoni tradite a aitri delitti musicali rac- contati e risolti da Bruno Leuzi
	Un programma di Guldo Ciericetti e Ai- berto Roderi, Regia di Michele Ghialieri
10	Speciale GR 2 Motori Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Un programma della Sede regionale
	di Firenze: La corrida Dilattanti allo sbaraglio presentati da Cor-
	rado, Complesso diretto da Armando Del Cupola, Ragia di Riccardo Mantoni
11	Long Playing Hit
	Presenta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30);
	GR 2 Notizle
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno Alto gradimento
,,	Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma- rio Marenco
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track
	Musiche e cinema Currosite, informazioni, ricordi di vecchi
	e nuovi films e delle ioro musiche in un programma scritto e reelizzeto da Fabio
14	Piccioni. Presenta Francasco Vairano Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale
	di Trieste
	Giuseppe Tartini virtuoso di violino Originale radiofonico di Fabio Venturini
	in tredici puntate, 9º puntata Vi partecipano gli attori: Franco Zucca,
	Orazio Bobbio, Lidia Braico, Arialla Reg- gio, M. Stella Ciano, Frenco Bertan, Ma-
	ristella Deiconte Volpi, Gianfranco Frei- stelner, Laura Bardi, Marlsandra Calaclo-
	ne, Giampiero Blason, Cleudio Luttini, Lu- ciano Delmestri, Piaro Padovan, Rino Ro-
15.00	mano. Regia di Ugo Amodeo
15,30	GR 2 Economia Bollettino dei mare
15,45	HIT Parade Prasenta Foxy John (Replice)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti
	Una sería di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los An-
	gales a Londra Meat Loaf e George Thorogood
	Presenta Gigi Marziali Selazione e commento di Piergiuseppe Ca-
17,25	porale. Realizzazione di Enzo Lamioni Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2
	Edizione dal pomariggio
17,55	Invito a Teatro Questo matrimonio si deve fare
	Tre atti di Vitaliano Brancati Pierina Monelli: Anna Miserocchi; Rosa
	Berti Monelli, sua sorella: Ida Carrara; Giuaeppe Monelli, suo fratallo: Elio Di
	Vincenzo: Lina Monelli, sua moglie: Fernanda Lelio: L'onorevole ingegner France-
	sco Monelli: Michela Abruzzo; Lisa Mo- nelli, sua sorella: Franca Manetti: Maria
	neill, sua solella: Flanca Manetti; Malla
	Raimondi: Maria Tolu; II professor Vol-
	Raimondi: Maria Tolu; II professor Vol- fango Raimondi, suo figlio: Cerletto Spo- sito; Carmella Giardini: Vittoria Campa-
	sito: Carmella Giardini: Vittoria Campa- gna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti: L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campa- gna; L'avvocato Ferdinando Glardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol: Luciatta; Eiena Vecchio;
	sito; Carmella Giardini; Vittoria Campa- gna; L'avvocato Ferdinando Giardini; Piero Nuti; L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba; Alba Cardilli; Un
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campa- gna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giu- aeppe Lo Preati: Due signori: Riccardo
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumeci; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Cor-
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi Ferro; Glovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumeci; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto
	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paoio Pannocchietti: Turi Ferro; Glovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona
	sito: Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Presti; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervalio (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,30	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervalio (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
	sito: Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Presti; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervallo (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Siivano Ambrogi su certi
19,30 19,50	sito; Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumeci; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regla di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervalio (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera Prego, gradisce un po' di riflusso?
19,50	sito: Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Presti; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervallo (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi su certi bizzarri e Incorreggibili ritorni Regia di Nella Cirinnà Dall'Auditorium del Foro Italico
	sito: Carmella Giardini: Vittoria Campagna; L'avvocato Ferdinando Giardini: Piero Nuti; L'avvoceto Paolo Pannocchietti: Turi Ferro; Giovanna: Fioretta Mari; Carle: Irene Poujol; Luciatta: Eiena Vecchio; Una signorina gobba: Alba Cardilli; Un giovanotto: Elio Zamuto; Tre giocatori: Gluseppa Caruso, Eugenio Colombo, Giuaeppe Lo Preati; Due signori: Riccardo Mangano e Tullio Musumecl; Quattro signorina: Giovanna Pellizzi, Sandra Corsaro, Pinella Emanuele, Luisa Mancano; Un cameriare: Davide Ancona Musiche di scana di Dora Musumeci Regia di Umbarto Banedetto (Regiatrazione) Nell'intervalio (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie di Radiosera Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Siivano Ambrogi su certi bizzarri e Incorreggibili ritorni Regia di Nella Cirinnà

16,15

Shampoo
Giro di valzer fra la stampa rosa con amori a liti, risata e pianti, re a regine, principi e principessa, maghi e fate dell'attualità
Programma di Giuliana Longari
Ragia di Neila Cirinnà

9,30

	Sergel Prokofiev: Ouvertura su temi ebraici op. 34 — Concerto n. 1 in ra bemolla meggiore op. 10 per pianoforte a orchaetra: Allegro brioso - Andante essai - Allegro echerzando — Sinfonis n. 5 in el bamolle meggiore op. 100: Andante - Allegro marceto - Adagio - Allagro giocoeo Orchestra Sinfonica di Roma della RAI Il concarto viena trasmesso encha in Radiosteraofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)
22,15	Semibiscrome Informazioni augii spettscoli musiceli a cura di Laure Pedallero
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mara
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagebondaggio della musica leggera di isri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Meggioni su testi di Stefeno Reggiani e Nico Orengo
23,29	Chlusura

RADIOTRE

Le mattina di Radiotre in diretts delle 6 alle 10 gli appuntamenti:

Preludio

Anonimo: Veriazioni eu ∘ Greansleeves ∘ (Christian Lardé, fleuto; Msrie-Claire Jamat, erpe) ◆ Johann Schobart: Sonete in do minore op. 14 n. 3 (Fortspieno Brigitte Haudebourg) ◆ Domenico Gabrialli: Sonata in sol meggiore (Reinhold Buhl, violoncello; Franz Lehrndorfar, organo) ◆ Robert Schumann: Schnitter Tod (eu testo di antico Lled tedasco) (Coro ∘ Der Stedtlache Musikverein ∘ di Düsseldorf diretto da Hartmut Schmidt) ◆ Piotr Ilijch Cleikowski: Wieganlied (Pianista Gerrick Ohisaon) ◆ Felix Mendalssohn-Bertholdy: Notturno e Sogno, del ∘ Sogno di une notte di mezze estete ∘, suite op. 61 (Orchestra Filarmonica di Isrsele diretta de Zubin Mehta) 6 Preludio

Giornale Radiotre 6.45 Prime notizia del mettino. Psnorama ein-dacale. Tampo e strade (collegamento con

I'ACI) Il concerto dei mattino (I perte)

Divertimento Wolfgeng Amedeua Mozert: Divartimento In ei bemolle maggiore K. 287 (NBC Symphony Orcheetra dir. Arturo Toscanini)

7,30 Prima pagina I giornali del mettino latti e commentati da Cerlo Rivolte. Il giornalista reete in atudio fino elle 8,25 per rispondere elle domende degli ascoltatori che possono telefonara al 679 66 66 (prefisso 06)

Il concerto del mattino (Il perte) 8,25

Operetta
Franz von Suppé: Benditenstreicha: ouverture (Orchastra Sinfonica di Helle diretta de John Barbirolli)
Franz Léhar: Pegenini: - Niamand liebt dich - (Renate Holm, soprano; Werner Krenn, tenora - Orchestre diretta da Anton Peulik) ● Emmarich Kálmán: La principessa delle Czarde: Valzer (Orchestra di Arturo Mentoveni diretta da Arturo Msntoveni)

Succede in Italia 8,45

Notizie dal GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali dalla RAI. Tempo e strade (ACI)

Il concerto del mattino (III perte) L'esparienza religiosa nella musice Luigi Cherubini: Mesea solanna in le mag-l'incoronaziona di Carlo X: giore par l'incoronaziona di Carlo X:
- Messe du Sacra - (Orchestra Sinfonice
a Coro di Rome dalle RAI diretti de Pierluigi Urbini - Mº del Coro Gianni Lazzari)

10	Folkoncerto Peripio istino americano di Barbare Devite Programma a cura di Pierluigi Tabesso
10,45	Giornale Radiotre Se ne psrla oggi
10,55	Folkoncerto (II parta)
11,30	Invito ali'opera - da Torino (I perta) Un programma in due giornete di Enzo Rastegno Raslizzazione di Leopoldo Stinchi
12,45	Panorama italiano Notizie dal GR 3. Fatti, pereonaggi, pro- blami dalle vita di oggi. Collegamanti con la Sedi regioneli della RAI. Tempo a etra- de (ACI)
13	Il divo nel cassetto di Cleudio Camerini Incontri a convareazioni con i protagonieti dal vecchio cinema Italieno
13,45	Giornale Radiotre
14	Contro/canto Blues ieri, blues oggi di Francia Kuipera e cure di Pierluigi Tabaseo
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso musica con Stefano Bonagure, Robarto Carapel- lucci, Francesca Mertinotti, Giorgio Sela e Maeaimo Villa
17	Spazio Tre - da Torino Musicha, mostre, spettacoli presanteti de Claudio Gorliar. Nai corso dei progremme Jaan Sibelius: Valzer trista op. 44 (Orcha

Jaan Sibelius: Valzer trista op. 44 (Orchastra Sinfonica di Londrs diretta da Antel Dorati) • Ludwig ven Beethoven: Romenza in fa meggiora op. 50 par violino a orchestra (Soliste David Oietrakh - Royal Philharmonic Orchastra dirette da Eugena Gooseens) • Bedrich Smetana: • Moldstander de Royal Philharmonic Orchastra dirette da Eugena Gooseens eigéfonica o 2 dal ciclo a Ma Viest • (Orcheetra Filarmonice di New York dirette de Leonard Bernstain) ◆ Giovanni Pierluigi da Pelestrina: • Missa Papea Pierluigi da Pelestrina: «Missa Papea Marcelli» e sei voci (Coro del Duomo di Regensburg diretto da Theobald Schrems) • Richard Streuss: «Till Eulanspiegel», poama sinfonico op. 28 (Orchestre Sinfo-nica di Chicago diretta da Gaorg Solti)

Giornale Radiotre 18.45 Quadrante internazionale Settimanala di politica estera raalizzato in collaborazione con il Servizio Italiano

della BBC Spazio Tre (II perte) 19,15 Ferruccio Busoni: Dodici Preludi dell'op. 37, per pienoforte (Solista Gino Gorini)

Rotocalco parlamentare 19.45 a cure di Adriano Declich (Programma dei Sarvizi Parlementari)

Renato Minore presenta: li discofilo 20 Mualche e canzoni eoprattutto di leri

Glornale Radiotre 20.45 Note e commenti ai fetii del giorno 21

XXXIV Sagra Musicale Umbra Sergei Rachmaninov: Liturgia di Sen Giovanni Criaostomo: Kyrie eleleon - Megnificet enime mea - Giorie Pstri - Beatitudines cet enime mea - Giorie Patri - Beatitudines - Venite, adoremue - Domine, salve nos - Credo - Graties agimue, Senctus et banadictus - Adoramus te - Vera dignum et justum est - Pster noeter - Sit nomen domini banedictus (1º eeecuzione in Italia) (Coro Filermonico di Praga diratto da Josef Vesalka)

(Regietrazione effattuete il 24 eettembre 1979 alla Chiess di Sen Pietro e Perugis)

22 Libri novità 22,15

La scuola di Mannheim La scuola di Mannheim

Kari Stamitz: Duatto n. 1 in do maggiore
per due viole: Allegro - Andenta - Rondò
(Due viola Dino Aeclolla) — Due duetti
op. 19 par violino e violoncello: n. 4 in
la maggiore: Modereto - Rondò — n. 6 in
ra maggiora: Moderato - Adagio - Rondò
(Felix Ayo, violino: Enzo Altoballi, violoncello) ◆ Johann Schobart: Due sonate op.
14 par cavicembelo: n. 1 in mi bemolle
maggiore: Allegro aeeai - Andante polonaise - Tempo di minuatto — n. 5 in la meg-

giora: Moderato - Andante polonalea - Minuatto (Fortepieno Brigitte Heudebourg) • Frenz Xevier Richter: Concerto in mi minora per fleuto e orchestra d'archi: Allegro modereto - Andantino - Allegro, non troppo presto (Direttora e eolista Hene Martin Linde - Orchestra - Dia Wianar Soda Bologna - Vittorio Rossi presenta 23.25 il jazz Improvvieaziona e creatività nelle muaica 23.55 Giornale Radiotre Ultime notizie. Staeere si parle di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da la Vallée:
1º ed. • 14 Pomeriggio in Valla. • 14,30-15 La Voix
da le Vellée: 2º ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del
Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzattino del Trantino-Alto
Adiga - Croneche ragionali - Corriare del TrantinoCorriere dall'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15
Dal mondo del lavoro. • 14,30 Il rododendro. Regla
di Giorgio Bordin. • 15,15-15,30 Vita delle Chiesa in
ragione. • 18,45 Testro trentino. Une commedia in 30'
(Replice). • 19,15 Gazzettino dal Trentino-Alto Adige.
• 19,30-20 Musica eport.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. • 13,40-14
Nutizies per i Ledins de la Dolomitee. • 19,05-19,15
Dal crepas di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del

Dal crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 II Gazzettino dei Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alma mie dive • 12 Se potassi avere... • 12,35-13 II Gezzettino dei Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 II Gazzattino dei Friuli-Venezia Giulia. • 18,10 Incontri dello apirito - Trasmiesione a cura della Dioceai di Triesta. • 18,30-19 II Gazzettino dei Friuli-Venezia Giulia.

tino del riuli-venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tresmiesione giornelistics a musicale dedicata agli iteliani di oitre frontiere - Almanacco - Notizia dell'Italia a dall'eatero - Croneche locali - Notizia aportiva. • 14,45-15,30 Disacodedica - Musica richieata dagli escoltatori.

scodedica - Musica richiesta dagli escottatori.

SARDEGNA • 11,30 Non c'è niente de ridara. Varietà
radiofonico di R. Basciu. • 12,10 Gazzattino sardo;
1º ed. • 12,30-13 Dal '75 in poi, Programma di E.
Loewenherz. • 14,30 Gazzattino eardo: 2º ed. • 15-16
Abbiemo trasmeseo con Carlo Cabule. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizia delle

Abbiemo trasmeeeo con Cario Cadrie. 19,000 tesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizia delle sera. • 20-20,30 Edizione serala.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzattino Sicilia: 1º ad. • 12,10-12,30 Gezzattino Sicilie: 2º ed. • 14-16,30 Cantautori iteliani e stranieri; Peeei come erano, come aono; Lo apettacolo a cure di Pino Badelementi. Collaborazioni di Meria Lombardo, Giuseppe Farkee, Guido Pietone, Negli intervelli: ora 14,30 Gezzettino Sicilia: 3º ad. - Lo aport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore 16,15 Gezzattino Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichtan - Der Kommenter. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik em Vormittag. • 10 Nechrichten. • 10,05 Metinée. • 11 Musik em Vormittag. • 11,45 Volkatümliche Klänge. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagemagezin. • 13 Nachrichtan. • 13,10 Werbung Varanstaltungskalender. • 13,15-13,40 Muelk für Bläsar. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir sandan für dia Jugend. • Vorwiegend... - Am Mikrophon Peter Mechac. • 18 Blick in die Welt. • 18,05 Liederstunds. Schubertiede Hoheneme 1979. Am Mikrophon Petar Mechac. • 18 Blick in die Welt.
• 18,05 Liederstunda. Schubertiede Hoheneme 1979. Liederebend: Hermann Prey, Bariton: Leonard Hokanson, Klavier: Aufgenommen am 16-6-79 in Rittersaai von Schloss Hohenema (1. Teil). • 18,45 Für Eltern und Erzieher, Arnold Heidegger: • Das Schicksal der Kinder wird im Elternhaue geprägt •. • 18,55 Musikalisches Intermezzo. • 19-19,05 Dar Sandmann, dar ist dal • 19,30 • Oldiee • ausgewählt von Helmut von Dellemann.
• 19,50 Sportfunk, • 19,55 Mueik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Klingendas Alpenland. Eine Sendung in Erinnerung an Norbert Wallnar. • 21,15 Tenzmusik. • 21,54 Zum Abschlues etwae Besinnliches. • 21,57-22 Dae Programm von morgen. • 21,57-22 Dae Programm von morgen.

Trst - v slovenscini

Trst - v slovenscini

7.20 Dobro jutro po naša, vmes:
7.45 Pravljica za dobro jutro. * 8 Novica iz FurlanijeJulijeke krejina, * 8.10 Jutranji almanah: * Sobotni
trim in zdravniški nesveti *, priprevljata franko Draaič in Renato Štokelj. * 9 Dnevni pregled tiska. *
9.05 iz erhiva: * Anonimno plemo kardinalu *, radijska drama, nepisal Vladimiro Cajoli, prevedla Jadviga Komac. Izvedba: Redijeki oder, ražije Balbina
Beranović Battelino. * 9.40 Plásni orkestar RTV Ljubiljana. * 10 Kratka poročila. * 10,05 Radijaki koncert. * 11,30 Kratka poročila. * 10,05 Radijaki koncert. * 11,30 Kratka poročila. * 11,35 Sodobni sound.
* 12 * Bom naredu at zdica, čler ao včeš bile *,
glasnik Kenalske doline. Pripravlja Barbara Škarlavaj. * 13 Poročila. * 13,15 Glasba po željah. *
14 Novice iz Furlanije-Julijska krajine. * 14,10 Otroško
okence: * Iz zaklednice slovenske mladinske litareture *, priprevlja Mara Kalan. * 14,30 Vse lepo, vaš
Peterl, pripravljate Merij Maver in Peter Cvalbar,
vmea: 15,30 Kratka poročile, * 16,30 Poslušali boste,
priprevlja Lida Turk. * 17 Kratka poročila. * 17,05
Mi in glesba. * 18 Kultuma kronike. * 18,05 Portreti
naši bigralcev: Marjana Prapeluh. * 18,45 Vera in
naš čas. * 19 Poročile, novice iz Furlanije-Julijske
krajine--in jutrišnji- apored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e noti-ziari trasmassi da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3, dalla ataziona di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale dalla Filodifiusione. 23,31 C'è poste per tutti, a cure di Gina Basso. 0,13 Novità diecograficha. 0,36 Dai microfoni dall'EIAR. 1,06 Orchastre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiallo. 2,06 Fuori commercio. 2,36 Palcoscenico giravole. 3,06 Viag-

gio santimentale. 3,36 Canzoni di successo. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Napoli leri a oggi. 5,06 Musica « in », 5,36 Per un buongiorno. (Nall'int, ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Glornele di mezzanotte.

Notiziari in italiano: el'e 1, 2, 3, 4, 5; in ingleas: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,31, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,31, 4,33, 5,33.

Piemonte

Domenica: 14-14,30 - Sette giorni in Ple-monte -, supplemento domenicale. Feriali: 12,10-12,30 Glornale del Pie-monte: prima edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 - Domenice in Lomberdia -, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano:
prima edizione. 14-15 - Noi in Lombardia - con Gezzattino Padano: seconda edizione.

Veneto

Domenica: 14-14,30 « Veneto » - Satte giorni, supplemento domanicale. Feriali: 12,10-12,30 Glornala del Vene-to: prima edizione. 14 Programmi veri. 14,30-15 Giornala del Veneto: seconda edizione.

Liguria

Domenica: 14-14,30 - A Lanterna -, supplemento domenicale.

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Ligurla, prims edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Gazzettino della Ligu-ria: seconda edizione.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 « Via Emilia », supplamento domenicale.

Ferlali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna; seconda edizione, 14,30-15 Lunedi; I signori del lunedi, Martedl: Studio R. Mercoledi; Punti di incontro - Punto economico. Giovedi: Studio R. Venerdi: Immaginario femminile - Arriva la banda, Sabato, Studio R. bato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 - RST - - Rotocalco settimenale toscano.

Feriall: 12.10-12.30 Gezzettino Toscsno.

Marche

Domenica: 14-14,30 - Rotomarche -, supplemento domenicale.

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Mar-Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima sdizione. 14 Lunedi: Identiquiz. Martadi: C'ara una volta Mercoledi: Sei (centosei millesai): peraoneggi in cerca d'amore. Giovedi: Music market. Venerdi: Contromarca. Sabato: Questo di aette... 14,30-15 Corriere dalle Marche: seconda edizione.

Umbria

Domenica: 14-14,30 - Umbria Domenica: , aupplemento domanicale.
Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Um-

bria, 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenics: 14-14,30 - Rsi-Regiona, quotidiano d'informazione di Roma e del Lazio e, adizione delle domeniche.

Feriali: 12,10-12,30 Rsi-Regione, quotidisno d'informazione di Roms e del Lazio: prima edizione, 14 Rai-Regione,

quotidiano d'informazione di Roms s del Lazio: seconda adizione. 14,30-15 Lunedi: Qusdrante. Martedi: Una si-gnora di trent'snni fa. Mercoledi: Tes-tro romeno. Giovedi: Chi so'?... so' pelliccioni. Venerdi: Agenzia Asisgo. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domanica: 14-14,30 - Abruzzo - Sette giorni -, supplemento domenicsia. Feriali: 12,10-12,30 II Giornala d'Abruzzo: prima edizione, 14 Programmi vari. 14,30-15 II Giornale d'Abruzzo: asconda adiziona. 16,15-18,45 Abruzzo insieme

Molise

Domenica: 14-14,30 • Molisa Domenics •, aettimsnala di vits regionale. Feriali: 12,10-12,30 Corriere dal Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personsggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriare del Molise: saconda ediziona.

Campania

Domenica: 14-14,30 - ABCD - D coma Domanice -, supplemento di vita domenicala

Feriali: 12,10-12,30 Corriara della Cam-panis. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gaz-zettino di Napoli - Borsa valori (escluso asbsto) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 - Puglia Domenica -. supplemento domenicale. Fariali: 12,10-12,30 Corriere della Pu-

glis: prima edizione. 14 Corriere della

Puglis: seconda edizione. 14,30-15 Lunedi: Talanti di cass nostra - Questo è cinams. Martedi: Quala musica? Mercoledi: A tu per tu - Medicina per tutti. Giovedi: Niccolò Piccinni. Venerdi: Regia B. Sabsto: Pronto chi canta?

Basilicata

Domenica: 14-14,30 - Il disperi - aup-plemento domenicala del Corriere delia Besilicate.

Feriali: 12,10 Musica flash, 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione, 14-14,30 Corriera della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Spazio Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Spazio Basilicata. Lunedi: 14,30-15 I big della musica leggera. Mertedi: 14,30 Giovani oggi. 14,50-15 Grezie. Per me... liacio. Marcoledi: 14,30-15 Discoatop. Giovedi: 14,30-15 Discoatop. Gioveni: 14,30-1 14,30 Oltre l'immagine, 14,46-15 Specisle con voi. Venardi: 14,30-15 Mondo e sei corde, Sabato: 14,30 Folk bretone-lucano, 14,45-15 Ma ne vogl'i all'Ama-

Calabria

Domenica: 14-14,30 - Calabria Domanice - supplamento domenicale.

Ferisil: 12,10 Almanacco, 12,15-12,30 Corriare della Celabria: prima edizione, 14 Corriere della Calabria: seconda edizione, Lunedi: 14,15 Tuttocalebris: Sette per sette, Martedi: 14,10 Tuttocalabria: Il recconto del meae. 14,25 I peesi centeno. Mercoledi: 14,10 Tuttocalebria: Appuntsmento con... Giovedi: 14,10 Tuttocalsbria: Il recconto dal mese, 14,25 A conti fatti. Venerdi: 14,10 Tuttocalabris: Speciele. 14,40 In edicols. Sabato: 14,10 Tuttocalsbria: Il recconto del mese. 14,25 Bazar, 14,50-15 Corrière della Calabria, terza adizione.

CATAL CONTRACT

Onda Media: 1530 kHz = 198 metri - Onde Corte nelle bende: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la esta zona di Roma.

Domenica 23

7,30 S. Massa latina. 8,15 Liturgis Romena. 9,30 S. Massa, con omelis di P. G. Giorgisnni, S.J. (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Psps. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica laggera. 14 - Roma, stusità della Chiess Locsle -, 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portogheae, francese, inglese, tadeaco, polacco. 16,30 Meaaa in polscco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Intarrogatorio a Maria. 20,30 Die Kirche in Agyptan. 20,45 S. Rossrlo. 21,05 Religis penso. Semsjnaj informoj pri la kstolika mondo. 21,15 Quelques mota du Pape. 21,30 A Few Worda Before the Angelus. 21,45 Radiodomenica (Replics). 22,30 Misionea y misioneros en Radio Vaticano. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (aolo per la zona di Roma): - Studio A - - Programme starso. 13-15 Musica leggara. 18-19 Concerto serala. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedi 24

7,30 S. Messa latina. 8 « Quattrovoci ». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in Italialeggera. 14,30 Radiogiornale în Italiano. 15 Radiogiornale în apagnolo, portogheae, francese, Inglese, tedesco, polacco. 17 Soliati celebri: La viola di Dino Ascioila. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Angelus di Psps Wojtyla. 20,30 Weihnschtsgrübe aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Avent Noël: pitié pour las enfants. 21,30 - A Christmas Story «. 21,45 Incontro della aera: Dialogo eperto - Msne Nobiacum, 22,30 Navidad. 23 Orizzonti Cristisni (Replics), 23,30 Con Voi nella notte, 23,55 Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II (in coll. RAI). Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicala. 20-22 On po' di tutto.

Martedi 25

Nartedi 25

7,30 S. Messa Istina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa, con omelia di P. G. Giorgianni, S.J. (in coll. RAI). 10,45 S. Messa celebrats da Papa Giovanni Psolo II (in coll. RAI). 11,55 Messaggio a Benedizione « Urbi et Orbi ». 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggers. 14 « Roma, struslità della Chieas Locala». 14,30 Radiogiornele in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Criatiani: Elevsziona Spirituale. 20,30 Meditation zum Fest. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Discerner l'appel missionnsire. 21,30 Tha Pope's Urbi et Orbi Blessing. 21,45 Radiodomenica (Replica). 22,30 Juntoa anta el Belen. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per ls zona di Ro-ma): • Studio A • - Programma atereo. 13-15 Musics leggera, 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledi 26

7,30 S. Mesaa latina, 8 - Quattrovoci -. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musice leggers. 14,30 Radiogiornale in Italiano, 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, francese, inglese, tedeaco, polacco. 16,30 Ls Measa da concerto: Missa Pro Pace per aoli, coro, organo e orcheatra di A. Csaella. 17,30 Orizzonti Criatiani: Elevszione Spirituale:
-La nuova craszione -. 20,30 Bericht sus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penao. 21,15 Echos de Bathléem. 21,30 A Papal Audience for All. 21,45 Incontro dalls sera. 22,30 Loa miárcolea de Juan Pabio II. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zons di Roma): « Studio A » - Programma stereo. 13-15 Musics leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedi 27

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latins. 8 • Quattrovoci •. 12,15 Fillo diretto con Roms. 13 Musica leggera. 14,30 Radioglornale in Italiano. 15 Radioglornale in apagnolo, portoghese, francese, Inglese, tsdesco, polacco. 17 Il Mesala di G. F. Haendel (1º parte). Regiatrazione Radio Vaticana effettuata il 28 dicembra 1958 alla presenza di S. S. Giovanni XXIII nell'Aula delle Benedizioni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: Idee a confronto - Filatelia - Forms e colore - Penalero spirituala, a curs degli sscoltstori. 20,30 Im Brennpunkt. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Chanta de Noel. 21,30 A Cloaer Look. - Forms e colore - Penalero spirituala, a curs degli sscoltstori. 20,30 lm Brennpunkt. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Chanta de Noël. 21,30 A Cloaer Look. 21,45 Incontro della aere: Taologis oggl - Mane Nobiacum. 22,30 Temaa Orientalea. 23 Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma): « Studio A » - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdi 28

7,30 S. Mezza latina. 8 - Quattrovoci -. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radioglornale in italisno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, francese, inglese, tedesco,
polacco. 17 Querto d'ora dalla sarenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti
Cristisni: Controluce - Il Giornalino
del Giovanissimi. 20,30 Prisma 20,45
S. Rosario. 21,15 L'esprit de Cain.
21,30 - The Years of Plenty - 21,45
Incontro della sera; Antologia Agostiniena - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos
leido psra usted. 23 Incontro della
sera (Raplics). 23,30 Con Vol nella
notte.

Su FM (96,5) (aolo par la zona di Rome): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Mueics leggers. 18-19 Concerto sersia. 19-20 Intervalio musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 29

7,30 S. Messa latins. 8 - Quattrovoci -, 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggars. 14 - Roma, attualità della Chiesa Locale -, 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, Inclesa, tedasco, polacco. 16,30 II Messia di G. F. Hsendal (II e III parte). 17,30 Orizzonti Cristiani: Le riviste cattoliche - Piccole storie, raccontate da A. M. Romagnoli. 20,30 Unsar Missionsrapport. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Le famille chrétienne. 21,30 - Illustrissimi - (The Letters of Pope John Psul I). 21,45 Incontro della aers: Un popolo consacrato a Maria - La Liturgia di domani - Mane Nobiacum. 22,30 Balance semanal. 23 Incontro della sera (Replics). 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (aolo per la zons di Roma): «Studio A » - Programma atereo.
13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto sersis. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto,

Con PICO-GLASS inventi la tua parete

ompletare una cornice già pronta PICO-GLASS è veramente facile e divertente come un gioco. Il gioco del PIC, appunto. Bastano poche mollette d'acciaio, che trovi nella scatola imballo e la tua cornice è pronta per essere appesa. Trovi PICO-GLASS in 12 formati diversi, con il vetro molato normale o antiriflesso e, se vuoi, con un elegante supporto per trasformarle in porta ritratti da tavolo. Trovi anche il cartoncino passe-partout « doubleface ». Davvero, con PICO-GLASS, puoi inventare la tua parete. Quante volte vuoi.



PICO-GLASS è una cornice già pronta, facile e divertente da completare, come un gioco. Come... il gioco del PIC



Le cornici già pronte PICO-GLASS sono « a giorno » o con telaio di legno massiccio. Presso i negozi di articoli fotografici e corniciai





L'OROSCOPO DI TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Situazione iniziale di-ordinata e caotica. Vi sordinata e caotica. troverete a un bivio diffi-cile da scegliere. Non for-zate il destino ma lasciate che la provvidenza operi per voi. Qualcuno cercherà di entrare con prepo-tenza nella vostra intimi-tà. Giorni buoni: 23, 24, 25.



24 settembre-23 ottobre

Assistenza divina che arriva per darvi la vittoria su chi vuole il vostro danno. Nel campo affettivo invece potrete finalmente riposare fra due cuscini. Sogni che si avverano. Fortuna e rivincite di vario genere, Giorni ottimi: 25, 27, 29.



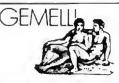
21 aprile-21 maggio

Allegrezza per una buonotizia. La persona da voi amata riuscirà ad ottenere ciò che attende da lungo tempo. Notizie del massimo interesse giungeranno da strade più impensate. Potrete muo-vervi e viaggiare. Giorni fortunati: 26, 27, 28.



24 ottobre-22 novembre

Visite insolite e propizie. Allegrezza al zic. Allegrezza al cuore per il superamento di al-cuni dubbi. Il periodo è ottimo per gli acquisti e gli investimenti. Fate agi-re per conto vostro il ses-so opposto. Una questione resterà incerta. Giorni fausti: 26, 27, 28. cuore



22 magglo-21 giugno

Risolverete ogni cosa e guadagnerete la pace del-lo spirito. Ricompariran-no in circolazione le vecchie amicizie e avrete l'impressione di aver con-quistato del punti di van-taggio. Il vostro destino è in fase di consolidamento Giorni favorevoli: 23, 29.



23 novembre-21 dicembre

Toccate ogni cosa per rassicurarvi che la solidità non manchi. Fate tesoro delle antiche esperienze. Fidarsi è bene ma non fidarsi è meglio. La regola è sempre valida, spe-cialmente per voi. Mo-derate le confidenze. Giorni buoni: 23, 24.



22 giugno-23 lugllo

Fra breve avrete le prove concrete di essere ben appoggiati. La fortuna vi sorriderà, Sappiate discernere il bene dal male, poi ogni cosa sarà condotta dalla provvidenza per una giusta strada. Accettate i piccoll sacrifici. Giorni buoni: 28, 29.



Attaccate con forza e volonta da ogni parte, non date pace all'avversario, intimidite tutti, pur-ché prevalga la vostra te-Bacio sincero. Verra chiarita la posizione che vi tiene in agitazione. Giorni fortunati: 23, 25,



24 luglie-23 agosto

Raccoglierete onori vantaggi per una evolu-zione positiva. La calma e la prudenza metteranno fuori gioco i vostri avverfuori gioco i vostri avver-sari. Rapide soluzioni economiche e sviluppi incon-sueti per i vostri affari. Segreti svelati. Giorni fortunati: 24, 25, 26.



21 gennalo-18 febbraio

Tutto verrà chiarito attraverso le vie più impensate. Una donna di facile parola vi darà lo spunto per entrare nel vivo del mistero. Invieranno un messaggio cercheranno di, farsi capire ad ogni costo. Visite di rilievo. Giorni buoni: 26, 28, 29.



24 agosto-23 settembre

Tutto andrà bene a pat-to di mantenervi sereni e concreti. Le cose decise all'ultimo momento saranno le migliori e le più stabili. L'accerchiamento sarà totale ma riuscirete non solo a tener testa ma a far precipitare gli avver-sari. Giorni buoni: 23, 25



19 febbraio-20 marzo

Potrete trarre molto benessere purché lo vogliate veramente. Dichiarazione accettabile. Momento denso di significati e di spe ranze per il lavoro, gli affari e gli affetti. Clima di concordia. Contate su amici e simpatie varie. Giomi ottimi: 23, 24, 28.

Bisco i GRICHI scotti d'autore..
he raccontano la natura..



Crackers:

Crackers Mini-Pack, Crackers Famiglia salati e non, Salatini Crich-Nack, Ric to Stuzzichino, Crackers integrali, Fette biscottate, Ogni di.

Pasticceria:

Wafers, Merenda Bar, Dessert Plave, Dessert Margherita, Cricoline, Amaretti, Savolardi, Amarettini del Plave, Crich-Ovo, Dolcetti Froll-Tea, I Folletti, Biscottiere assortite.

INDUSTRIE BISCOTTI "CRICH" S.P.A.

mastri biscottieri veneti



Pammi un favore, abbassa un po' il volume



— Qual è lo scopo di cambiare canale se entrambi saremo addormentati tra dieci minuti?





Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



Seguire attentamente le azverter ze e le modulità d'usi. Rea Min San N. 3042 del 277 (1960. Aut. Min San T. 4353 (1943) 1334 277

